

وَعَلَّمَنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ
(القرآن)

دکست کار اہل شرف

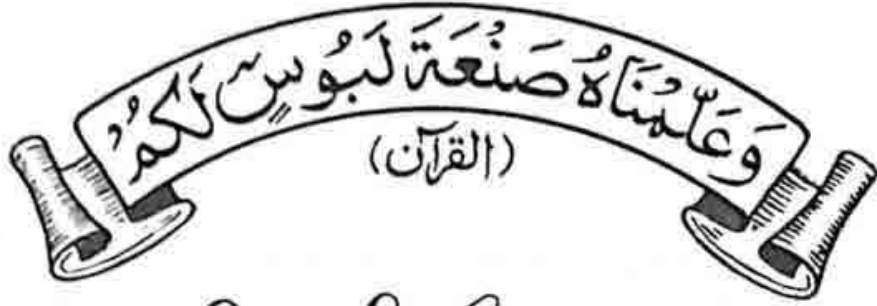
تذکرہ السالکین

از
محدث حبیب ابوالمآثر حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمی

ناشر



مرکز تحقیقات و خدمات علمیہ
پوسٹ بکس، مٹوا ۲۷۵۱۰۱ (ہند)



درست کار اہل شرف

مذکرہ السالکین

از

محدث جلیل ابوالمآثر حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمی

ناشر



مركز تحقیقات و خدمات علمیہ

پوسٹ بکس، منو ۲۷۵۱۰۱ (الہند)

نام کتاب	_____	دست کار اہل شرف
تصنیف	_____	حضرت محدث کبیر مولانا حبیب الرحمن الاعظمی
صفحات	_____	۱۶۰
سن اشاعت	_____	۱۳۲۲ھ = ۱۹۰۱ء
طبع دوم	_____	ایک ہزار
ناشر	_____	المجمع العلمی، مرکز تحقیقات و خدمات علمیہ، ممبئی
قیمت	_____	

طباعت شیر والی آرٹ پرنٹرز دہلی۔ فون: 2943292

ملنے کا پتہ

مِرْقَاةُ الْعُلُومِ — پوسٹ بکس نمبر

مَنَوَاتھ بھنجن - ۲۷۵۱۰۱

یوپی - انڈیا

فہرست

۳۱	شیخ احمد شہر والی رحمۃ اللہ علیہ	۲۶	شیخ ابوالعباس حرار	۷	تہبید
۳۲	احمد بن خفاجا صفدی	۲۷	(امام) ابوعلی مرزدقی	۱۰	مقدمہ
۳۳	شیخ اسماعیل مالک مفتی شاہ	۲۸	حرار	۱۳	انبیاء علیہم السلام
۳۶	اسماعیل بن ناصر باعونی	"	شیخ احمد سفید بات	"	حضرت آدم علیہ السلام
"	شیخ ابراہیم سفید بات	"	شیخ احمد بن حسین ابوبکر زاید شیرازی	"	حضرت ادریس علیہ السلام
۳۷	علامہ شیخ ابراہیم بن محمد شای	۳۱	مولانا حاجی حافظ محمد اسماعیل بناری	"	حضرت شیعہ علیہ السلام
"	ابراہیم کردی فارسکوری	۳۲	مولانا مفتی حسین بہاری پرنسپل مدرسہ اسلامیہ	"	حضرت صالح علیہ السلام
"	ابراہیم بن احمد بن ناصر باعونی	"	ابوبکر بن عبد البر بن محمد مصلی شافعی	"	حضرت حوا علیہا السلام
۳۸	شیخ ابراہیم بنیتی	۳۴	احمد بن عبد الملک بن ابی بکر	۱۴	صحابہ کرام رضی اللہ عنہم
۳۹	شیخ ابراہیم بن اشفاق قدس سرہ	"	ابراہیم بن ابی بکر بن عبد اللہ مصلی	"	حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ
"	ابوبکر بن الجنون	۳۵	احمد بن محمد فارسکوری	۱۵	حقیر ابو موسیٰ اشعریؓ
"	ابوبکر بن قندس	"	احمد بن ناصر باعونی	۱۶	فائدہ
۵۱	شیخ ابوالحسن سرکی	۳۶	احمد شرباصی فارسکوری	۱۷	تقلید بنت قیس
۵۲	شیخ الگو نور بات	۳۷	شیخ احمد بن عمر حامی علوانی	رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو کچھ بھی زاد بجائی حضرت زبیر بن العوام اور نافع مصر حضرت عمرو بن العاص اور لیسیرہ مرثدہ و لولؤ حضرت عامر بن کریرہ	
"	شیخ ابوبکر نساج	"	احمد بن احمد حرستی		
"	ابو تمام مصنف دیوان خراس	"	احمد بن محمد بن مصطفیٰ حرستی		
۵۳	شیخ ابوبکر یحییٰ	۳۸	شیخ احمد بجلی	آنحضرتؐ کی نہ ہائیں بنائی کاکا پوتا تھا پھر بختہ زوالی رک اور مہابیہ معافری حضرات مبارک کائنات کے شرافت اور انکی باخشیاں کاشمیرت مریشت	
"	حقیر شاہ برخوردار لکنوی	"	سید احمد بن سید محمد قلا قنسہ		
۵۴	مولانا بہادر سیدی	۳۹	سید احمد حرستی		
"	بکر بن احمد ابوالقاسم نساج	"	خواجہ ابراہیم	شیخ ابوبکر بن عبد اللہ طوسی زکوٰۃ و انبیاء	
"	شیخ محمد لا سفید بات بہار پوری	"	شیخ ابوالحسن گوزر وانی		

خواجه بهارالدین فقه‌بند رحمه الله علیه	۵۵	شیخ خدا بخش مندوی	۴۱	عزالدین بن شمس الدین الکویک	۸۶
بقار بن سلام محدث حافظ حدیث	۵۶	حضرت خورم شاه به ایوانی	۴۲	عبد القادر بن علی جنابک	۸۷
یافنده	۵۷	شاه خیر الله کلمنوی	۴۳	عبد المحسن بخاشی بغدادی اریب	۸۸
حضرت شیخ تقی مائکندی مالک	۵۸	حضرت شیخ خیر نساج	۴۴	عبد المسم مملی اریب	۸۹
جروم بن عبد الله نساج	۵۹	ابن الدقاق صاحبی اعزاز	۴۵	علی بن حسین معروف باین زکون	۹۰
جمیل بن ذراج	۶۰	دوست محمد نور یاف	۴۶	علی بن حسین فارس کوری	۹۱
جاک مصلح الدین	۶۱	محمد درویش دهکی	۴۷	علی بن عبید فارس کوری سرفشان الزین	۹۲
شیخ جمال اچتی	۶۲	شیخ رجب قدس الله سره	۴۸	علی بن محمد اشمنی فارس کوری	۹۳
جمال الدین جنید مشتی	۶۳	شیخ زائر الله مانندی	۴۹	عمر بن ابی بکر مشتی المعروف باین عثمان	۹۴
درویش شاعر	۶۴	شیخ سعدی سپید یاف	۵۰	عمر بن محمد حمصی شافعی	۹۵
جلیل القدر نواب فصاحت جگ	۶۵	حضرت شاه شاه سیبلی	۵۱	عمر بن حسین زنداوی	۹۶
جلیل رحمه الله	۶۶	شرف نساج	۵۲	شیخ عمر وفالی مالک	۹۷
جمال شاه مسوی	۶۷	شیخ صالح بن قاسم حرلی موزن	۵۳	عطار ازرق نساج	۹۸
حضر جنید بغدادی رحمه الله علیه	۶۸	حضرت منیر الدین غازی پوری	۵۴	شیخ عبد الوود	۹۹
ابن اکمالک همدانی	۶۹	صوفی مالک	۵۵	قاضی عثمان حموی	۱۰۰
شیخ حاجی	۷۰	مولانا مکیم محمد طاهر (پوره شیخ معروف)	۵۶	فقیه مقری عبد الکرم بن اسماعیل	۱۰۱
حسین بن ابوبکر نساج	۷۱	شیخ طه اجبرینی محدث حلب	۵۷	علی بن عمر ابو الهول نساج	۱۰۲
حضرت شاه حیدر سیبلی	۷۲	حضرت عزیزان رحمه الله علیه	۵۸	علی بن انجبار	۱۰۳
شیخ حسین بن احمد بن حسین شیرازی	۷۳	شاه عثمان شهید	۵۹	عبد الله بن علی ماحوزی	۱۰۴
لال حسین لاهوری	۷۴	حافظ عبد الله غازی پوری بن شیخ عبد الرحیم	۶۰	شیخ عبد الرزاق طائی	۱۰۵
حبیب سفید یاف	۷۵	مولوی عبد الرحمن مبارک پوری	۶۱	علی بن ایوب ماحوزی	۱۰۶
شیخ حیدر بن فریدیک مصلی شافعی	۷۶	ملا عبد الرحیم گورکچوری	۶۲	علی بن عبد الرحیم ارمنی	۱۰۷
حاجی حکیم مولوی بن علی مناسهری	۷۷	عزالدین عبد العزیز قاهری	۶۳	امام علی بن محمد سلیمی	۱۰۸

۱۲۱	محمد بن علی بن احمد حریری	۱۰۸	قیان ابواسحاق الکلبی نخوی با فنده	۹۵	مولانا عبد الواحد سنبل مولانا غلام محمد شمس الدین
"	سید محمد دمشقی میدان شافعی	"	فرقد بن یعقوب سنجی	۹۶	مولانا عبد الواحد نوری ضلع قازیه پور
۱۲۲	محمد بن احمد طوفی شافعی	"	قاسم درویش	۹۷	عبد الرحمن بن معاویه بن حدیح
"	محمد بن علی دمشقی	"	شاه قادر علی لکهنوی	۹۸	عبد الرحمن بن محمد بن اشعث
"	محمد بن محمود حریری	۱۰۹	مولانا حاج حکیم قادر بخش سپهرای	۹۸	شیخ عبداللہ النعمه موصلی
۱۲۳	محمد بن یوسف دیردلی	"	سائیس قطب شاه لاہوری	۹۹	شیخ عبداللہ خاں
"	محمد بن الالباء دامکی	۱۱۰	قاسم بن ذکریا بن کیمی ابو بکر بغدادی مطرز	"	شیخ ابوالقاسم عبد الرحمن خاں
۱۲۴	شیخ موسیٰ ازهری	۱۱۱	قرار	"	عبید بن محمد نساج
"	محمد حموی شمس الدین بن العیار نخوی	"	ابوغالب قرار	"	عبید بن باب
۱۲۵	محمد بن عمر بن سوار عاتقی شافعی	"	ابومصور قرار	۱۰۰	عبید اللہ بن عمرو بن عبید
"	سیمون خاں	۱۱۲	کبیر واس	"	عمر بن عبید راس المعتزل
"	شاه معصوم بن شاه یحییٰ لکهنوی	۱۱۳	شیخ کمال بن شیخ کبیر	۱۰۱	عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن دمشقی زنج
۱۲۶	نواب مرزا منگل بیگ بیادر	"	قطب الوقت حضرت مولانا کریم رودلی	"	علی بن محمد بن محمد الطرازی
"	محمد بن احمد بن عبد الملک ابو بکر موصلی	۱۱۵	شاه گنج علی فتحپوری	۱۰۲	عبد الواحد بن محمد ابوالقاسم مطرز
"	مغافر	۱۱۷	محمد نقشبند	"	عطارد سلمی
۱۲۷	حریری	۱۱۷	محمد بن ابی سعید	"	عبد الملک بن ابی بکر موصلی
"	حریری	۱۱۷	سید محمد جامه بان	۱۰۳	عبد القادر بن ابراهیم بن ابی بکر موصلی
"	شیخ علی بن ابی الحسن حریری	۱۱۸	خواجہ خرد	"	عمری
۱۲۸	شیخ علی بن علی حریری	۱۱۸	شیخ محمد صوفی فیضی	۱۰۴	مولوی حافظ غلام محمد سورتی
{	حضرت اعظم نعمان بن ثابت	۱۱۹	جمع بن سمان زاہدی	۱۰۵	مولانا غلام محمد سورتی
۱۲۹ {	ابوضیفہ کوئی	۱۲۰	معاویہ بن خدیج کنذی	۱۰۶	مولانا غلام احمد اللہ خرو بخاریاں
"	خواجہ نجیب نساج	"	محمد بن اشعث کنذی	۱۰۶	حافظ محمد فاضل لکهنوی
۱۳۰	نصر بن قاسم بن نصر بن زیہ ابوالیت	۱۲۱	محمد بن اسماعیل الانصاری	۱۰۷	مولانا فیض اللہ سوئی

۱۳۱	ضمیمہ	۱۳۰	روح بن دراج کوئی ابو محمد غنی فقیہ
۱۳۲	(دنیا میں پارچہ بانی کے مرکز)		شاگرد رشید امام ابو حنیفہ رحمہ
"	مدینہ منورہ	۱۳۱	ناصر بن عبدالستید بن علی المطرز ابو الفتح
۱۳۳	یمن	"	المعروف بالمطرزی ادیب مشہور
۱۳۶	عراق	"	ناصر بن عبد اللہ کوئی محلی حاکم
۱۳۷	جزیرہ ویسوپوٹامیا	۱۳۲	مولوی ولی اللہ محدث سورتی
۱۳۸	عراق عجم، فارس و بخارا وغیرہ	"	ہلال بن علی نساج
۱۵۳	بخارا کا بیت الطراز	۱۳۳	میاں ہدایت اللہ
۱۵۴	بلاد مغرب	"	بیتہ اللہ بن احمد بن یعلی الطرازی
"	ایشیائے کوچک و ترکی	"	یوسف بن عبد الکیم موصلی
۱۵۵	قسطنطنیہ کا کارخانہ پارچہ بانی	۱۳۴	یوسف غزی مقری
۱۵۵	ابانیہ	"	یونس بن محمد بعلی
"	چین و خطا و ترکستان	"	مولانا محمد یحییٰ سہسراوی
۱۵۶	تبت	۱۳۵	ایک باقندہ زادہ بلخ شاعر
"	شام	"	آسمو کے ایک صاحب دل حاکم
۱۵۷	مصر	۱۳۶	یونس کے ایک باقندہ ولی
۱۵۸	ہندوستان	"	بی بی فاطمہ سپید باف
		۱۳۷	بی بی زلیخا
		۱۳۸	زینب بنت ابی العونی
		"	عائشہ باعونہ
		"	تنبیہات و توضیحات
			تمہ
		۱۴۰	عبدالرحمن دمشقی نساج
		"	دیگر نساج حضرات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تہذیب

تذکرہ نویسی سوانح نگاری کا فن وہ فن ہے جس کو مسلم علماء نے اس کے نقطہ عروج تک پہنچایا ہے ہمارے اسلاف نے اس کے ساتھ خاص اہتمام برتا ہے اور اس کو بڑی وسعت و ترقی عطا کی ہے۔ تاریخ و تذکرہ نگاری کے ساتھ مسلمانوں کی دلچسپی کا یہ عالم ہے کہ خود تاریخ بھی اس پر انگشت بندھا ہے۔

ہر دور اور ہر زمانے میں ایک ایک موضوع پر نہ جانے کتنی کتابیں وجود میں آئیں۔ ہمارے اسلاف میں سے کسی نے ایک مخصوص خطہ اور علاقہ کو اپنا موضوع بنایا، کسی نے ایک ملک کے حالات تحریر فرمائے کسی نے ایک شہر پر تصنیف و تالیف کے جوہر دکھائے۔ کسی نے ایک ہمدی کے افراد کو اپنی تصانیف میں زندہ جاوید بنادیا، علماء، ادباء، فقہاء، محدثین کے حالات پوری و قیصری، باریک بینی اور امانت و دیانت کے ساتھ صفحہ قرطاس پر محفوظ کر دیا، جس کی برکت سے تاریخ و تذکرہ اور سوانح و تراجم کا ایسا ذخیرہ وجود میں آیا کہ صرف اسی ایک فن سے عظیم الشان کتب خانہ تشکیل دیا جاسکتا ہے۔

محدث و مورخ و فقیہ و علامہ حضرت مولانا ابوالمآثر حبیب الرحمن الاعظمی قدس سرہ کی تصنیف ”دست کار اہل شرف“ اس کتب خانہ میں ایک بیش قیمت اضافہ ہے۔ یہ کتاب حضرت محدث کبیر رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی علمی زندگی کے ابتدائی دور میں تحریر فرمائی تھی، لیکن اس کو زیور طباعت سے آراستہ ہونا زندگی کے آخری دور میں مقدر تھا، اس اشار میں حسب ضرورت آپ نے اس میں بہت سارے اضافے بھی کیے، غالباً حضرت محدث کبیر کا ارادہ صنعت و حرفت سے وابستہ اور دستکاری کرنے والے اہل علم و فن اور ارباب فضل و کمال پرستقل کتابوں کی تصنیف کا تھا، جس کا منظر کتاب ”دست کار اہل شرف“ کا پہلا حصہ ”تذکرۃ النساء“ (ربارچہ بانوں کا تذکرہ) ہے، مگر اس کے بعد شاید آپ کو ہجوم

اشغال اور دوسرے علمی کاموں سے اتنی فرصت نہ ملی کہ وہ اس موضوع پر قلم اٹھائیں۔

پیش نظر کتاب ”دست کار اہل شرف“ یعنی ”تذکرۃ النساہین“ پارچہ بان اصحاب فضل و کمال کے تذکرہ پر مشتمل ہے۔ اس کے اندر حضرت محدث کبیرؒ نے سب سے پہلے انبیاء کرام (علیہم الصلوٰۃ والسلام) کے کپڑا بننے کا تذکرہ کیا ہے، اس کے بعد صحابہ کرام (رضوان اللہ علیہم) کا تذکرہ ہے، اس کے بعد یہ کتاب الف بانی ترتیب پر (حروف تہجی کے اعتبار سے) ہے۔ اس کا پہلا اڈیشن ۱۳۰۶ھ = ۱۹۸۵ء میں حسن پریس منوے چھپا تھا، اس اڈیشن میں یہ ترتیب تو ٹھوکانا تھی، لیکن کچھ ایسے تذکرے بھی تھے جن کا ذکر اپنے مقام پر نہیں ہو سکا، ان کو آخر میں تتمہ کی شکل میں شامل کیا گیا تھا، مثلاً حضرت جنید بغدادیؒ کا تذکرہ حرف ”ج“ کے تحت نہیں ہو سکا تھا، وہ بعد میں تتمہ کی شکل میں تھا، اسی طرح حضرت امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمۃ اللہ علیہ کا تذکرہ بھی آخر میں بطور تتمہ کے تھا، صحابہ کرام میں حضرت عمرؓ بن عاص اور حضرت زبیرؓ بن عوام وغیرہما کا تذکرہ بھی آخر میں مذکور تھا۔ اسی طرح ایک صحابیہ قتیبہ بنت قیس تھیں، ان کا ذکر بھی کتاب کے آخر میں تھا۔ اور وہاں حضرت محدث کبیرؒ نے تحریر فرمایا تھا کہ ”ان کا ذکر صحابہ کے ذیل میں ہونا چاہئے تھا مگر بھول سے وہاں ان کا ذکر نہیں ہو سکا۔“

اس اڈیشن میں ترتیب جدید کی کوشش کی گئی ہے۔ اور قارئین کی سہولت کے لئے کوشش کی گئی ہے کہ اس قسم کے تمام تذکرہ کو اسی الف بانی ترتیب سے مرتب کر دیا جائے۔

حضرت محدث کبیرؒ کی یہ تصنیف مقبول خاص و عام ہوئی ہے، چنانچہ اس کا پہلا اڈیشن کئی سال ہوئے ختم ہو چکا تھا، اس اشار میں اس کی طلب برابر بڑھتی رہی، چونکہ بہت سے قارئین عربی و فارسی زبان سے آشنا نہیں ہوتے، اور اس کتاب میں عربی و فارسی کی عبارتیں جا بجا بکھری ہوئی ہیں، بہت سی عبارتوں کا ترجمہ تو خود حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے بھی کیا ہے۔ لیکن بیشتر عبارتیں ایسی ہیں جن کا ترجمہ نہیں ہے۔ پہلا اڈیشن پڑھنے کے بعد بہت سے قارئین کرام کا تقاضا تھا کہ ان عبارتوں کا اگر اردو ترجمہ ہو جاتا تو اچھا تھا۔ موجودہ اڈیشن میں ترجمہ کی بھی حتی المقدور کوشش کی گئی ہے۔ یہ ترجمے مائیتے میں دیئے گئے ہیں، اور ان پر ہالین () کے درمیان (مسعود) لکھ دیا گیا ہے، تاکہ حضرت مصنف علیہ الرحمۃ کے حواشی اور بعد کے ترجمے درمیان امتیاز ہو سکے۔

موجودہ اڈیشن میں ایک نہایت بیش قیمت چیز اس کا ضمیمہ (دنیا میں پارچہ بانی کے مرکز)

ہے۔ یہ حضرت محدث کبیر کا ایک مستقل رسالہ ہے، یہ اگرچہ چند صفحات پر مشتمل ایک چھوٹا سا رسالہ ہے لیکن نہایت معلومات افزا پر مغز اور اپنے موضوع پر منفرد ہے۔ مضمون اور مواد کے لحاظ سے اس کتاب کے ساتھ اس رسالہ کی خاص مناسبت تھی، لہذا یہ مناسب سمجھا گیا کہ اس کو بھی بطور ضمیمہ شامل اشاعت کر دیا جائے۔

آخر میں دوسرے ایڈیشن کی اشاعت میں جو غیر معمولی تاخیر ہوئی ہے اس کے لئے ہم قارئین سے معذرت خواہ ہیں، اور ان سے ہماری یہ درخواست ہے کہ وہ عافرائیں کہ اللہ جل شانہ ادارہ کی ان کوششوں کو قبول فرمائے، اور حضرت مصنف علیہ الرحمہ کے دیگر علمی کارناموں کو قابل اشاعت بنانے اور منظر عام پر لانے کی توفیق عنایت فرمائے۔ آمین۔



مقدمہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد الانبياء
والمصلين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين

شریعت اسلامیہ میں ہاتھ سے کام کرنے اور دستکاری کو ذریعہ معاش بنانے کی بڑی فیصلت
اور تاکید وارد ہوئی ہے، جیسا کہ ذیل کی حدیثوں سے ثابت ہوتا ہے۔

- | | |
|--|---|
| (۱) افضل الکسب بیع میرو و سوا کسب | (۱) سب سے افضل کمائی بیع میرو (وہ تجارت جو شریعت کے |
| الرجل بیلا (مسند احمد و طبرانی عن ابی بردہ بن یار) | احکام و آداب کے مطابق ہو) اور انسان کی اپنے ہاتھ کی کمائی ہے۔ |
| (۲) اطیب الکسب عمل الرجل بیلا و کل بیع | (۲) سب سے پاکیزہ کمائی اپنے ہاتھ کا کام اور بیع میرو |
| میرو (مسند احمد و مستدرک وغیرہ عن رافع بن خدیج) | ہے (مسند احمد و مستدرک وغیرہ) |
| (۳) ازکی الاعمال کسب المراجعة | (۳) سب کاموں میں ستمرا کام آدمی کا اپنے ہاتھ سے |
| ر شنب الایمان بیعتی عن علی) | کمانا ہے۔ (شعب الایمان بیعتی) |
| (۴) ما کسب الرجل کسباً اطیب من عمل یلک | (۴) اپنے ہاتھ کی کمائی سے پاکیزہ تر کوئی کمائی نہیں ہے |
| (ابن ماجہ عن المقام و مسند احمد بخاف) | (ابن ماجہ و مسند احمد) |
| (۵) من اصاب کاراً من عمل یدیه امسی مغفوراً | (۵) جو ہاتھ سے کام کرنے میں تھک جائے اس کی مغفرت ہوگئی |
| له (طبرانی فی الاوسط من ابن عباس) | (طبرانی نے اوسط میں ابن عباس سے) |
| (۶) ان داؤد علیہ السلام کان لا یأکل الا | (۶) حضرت داؤد علیہ السلام صرف اپنے ہاتھ سے کام |
| من عمل یدک (صحیح بخاری عن ابی ہریرۃ) | کر کے کھاتے تھے۔ (صحیح بخاری) |
- مگر آج مسلمانوں نے اسلام کی دوسری بہت سی تعلیمات کے ساتھ اس تعلیم کو بھی بھلا دیا ہے۔

عہدوں کے حصول اور ملازمتوں کو سرمایہ عزت و افتخار اور ہاتھ سے کام کرنے کو معیوب اور پست کام سمجھنے لگے ہیں، اس کا ایک طرف یہ قیجہ آنکھوں کے سامنے ہے کہ بیشتر اشتیاق بے روزگاری کی معیبت میں مبتلا ہیں۔ دوسری طرف یہ دیکھا جا رہا ہے کہ جو لوگ دینی یا دنیاوی تعلیم سے بہرہ ور ہیں یا ان کے پاس پیسے ہیں وہ دست کاروں کو ذلت و حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

حالانکہ یہ بات تعلیمات اسلام کے سراسر منافی ہے اور مسلمانوں میں اس قسم کے تقورات امتداد زمانہ کے بعد صرف غیر قوموں کے اختلاط سے پیدا ہوئے۔ اسلامی نقطہ نظر سے کوئی جائز پیشہ نہ معیوب ہے نہ اس کو اختیار کرنا یا ذلت و حقارت کا مستحق، اور اسلام کی تاریخ شاہد ہے کہ اکابر اسلام نے کبھی کسی پیشہ کو حقیر نہیں سمجھا ہے، بلکہ ان اکابر میں ایک بڑی تعداد ان حضرات کی ہے جنہوں نے کسی پیشہ کو اپنایا اور اس کو ذریعہ معاش بنایا ہے اور دستکار و محترف ہونے کے باوجود وہ اسلامی تاریخ کے ہیرو، دین کے امام، اور علم و عرفان کے آفتاب و ماہتاب ہیں۔

انہیں باتوں کے پیش نظر برسوں سے یہ خیال ہو رہا تھا کہ محترم اعیان و اکابر اسلام کا ایک جامع تذکرہ قلمبند کیا جائے، جس میں ایک ایک پیشہ کو لے کر اس کے اختیار کرنے والے نامور حضرات کا حال لکھا جائے، چنانچہ اس سلسلہ کی پہلی کڑی اس وقت آپ کے سامنے ہے جس میں بنائی کا کام کرنے والے حضرات کا ذکر ہے، اس کام کے کرنا والے کچھ حضرات کا ذکر تاریخ المنوال و اہل میں ہے مگر وہ معنی تذکرہ بہت تشنہ ہے اس تذکرہ میں ان حضرات کے علاوہ دوسرے کثیر التعداد حضرات کا ذکر آپ کو ملے گا۔ اور جن حضرات کا ذکر منوال میں ہے ان کے باب میں بھی مزید معلومات حاصل ہونگی۔ اس کے باوجود بہت سے حضرات کا تذکرہ ابھی ہم نے نہیں کیا، مگر امید ہے کہ ان شاء اللہ دوسرے ادیشن میں ان حضرات کو بھی لے لیا جائے گا۔ واللہ الموفق

فاتح لا۔۔ یہاں یہ بتا دینا ضروری ہے کہ بنائی کا کام کرنے والے کو عربی میں صرف نساج، یا ماگ

ہی نہیں کہتے بلکہ اس کو دوسرے کئی لفظوں سے بھی یاد کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ ایک عنوان قزاز ہے۔ الطاق السید میں ایک قزاز کی ہجو کے عنوان سے چند شعر منقول ہیں ان اشعار کو پڑھئے تو ان میں صاف صاف بنائی کا کام کرنے والے کی ہجو نظر آئے گی، اس سے معلوم ہوا کہ بننے والے کو قزاز بھی کہتے تھے، لیکن چونکہ قزاز ریشم اور ریشمی کپڑے کو کہتے ہیں اس لئے قزاز کا اطلاق ریشمی کپڑے بننے والے پر ہو سکتا ہے اسی لئے حافظ منذری نے شیخ صالح بن قاسم کو نساج کہنے کے بعد قزاز بھی لکھا ہے تاکہ یہ معلوم ہو کہ وہ ریشمی کپڑے بننے والے تھے، دیکھئے

سکھلا مہ ۱۵۹) بغداد میں ایک محلہ کا نام دارالقطن تھا جہاں سوتی کپڑوں کے کارخانے تھے اور ایک دوسرا محلہ دارالقز تھا، جہاں ریشمی کپڑے تیار ہوتے تھے، امام دارقطنی پہلے محلہ کی طرف منسوب ہیں۔ جن ممتاز شخصیتوں کو قزاز کے وصف کے ساتھ ذکر کیا جاتا ہے ان کو ہم نے بالاستیعاب ذکر نہیں کیا ہے۔ دوسرے اڈیشن میں محنت کر کے ان کو بالاستیعاب ذکر کرنا چاہئے۔

بعض بزرگوں کے ناموں کے ساتھ نساج کی جگہ پر خامی کا لفظ استعمال ہوتا ہے، مثلاً شیخ میمون خامی شیخ عبداللہ خامی اور شیخ عبدالرحمن خامی۔ ملاحظہ ہو سخاوی کی تحفۃ الاجاب ص ۳۴۳ و ص ۳۲۸ و ص ۳۲۵۔ میمون خامی کے ذکر میں علامہ سخاوی لکھتے ہیں کان ینذیر الخام ببداۃ منجد وغیرہ میں ہے کہ خام کپڑے کی ایک قسم ہے۔ خامی کے علاوہ بعض حضرات کا حجاز کے لفظ سے تعارف کرایا گیا ہے، جیسے شیخ ابوالعباس حرار وغیرہ۔ حافظ سخاوی شیخ ابوالعباس کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کان ینذیر المحریر السقلاطونی فسنی بالحرار ص ۲۸۰) اسی طرح بہت سے حضرات کے ناموں کے ساتھ حریری لکھا کرتے تھے۔ آگے حوالہ کے ساتھ بتایا گیا ہے کہ ریشمی کپڑے تیار کرنے والے کو حریری کہتے تھے۔

انبیاء علیہم السلام

(۱) حضرت آدم علیہ السلام ابو البشر کے بابت اس کام کی نسبت بہت مشہور ہے اور فردوس دلیلی میں ایک حدیث بھی ہے ^{علیہ السلام} اول من خالق آدم ۱۰ اور ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ میں لکھا ہے۔ وہاں اول کسرتھما من شعرا اصفان جزاء وغزلاہ نفسیر لہ آدم جبۃ و لحواء درعا و خلام (مہلک) آدم و حوا رکا پہلا لباس بھیڑ کے بالوں کا تھا، دونوں نے بال کاٹے اور اس کو کاٹا پھر آدم نے اپنے لئے ایک جبہ کا اور حوا کے لئے ایک درع اور ایک خمار کا کپڑا بنا۔

اور کامل ابن الاثیر ص ۲۳ میں ہے کہ حوا نے کاٹا اور آدم نے کپڑا بنا۔

(۲) حضرت ادریس علیہ السلام بننے کی نسبت آپ کی طرف علامہ ابن خلدون نے دو مقاموں میں کی ہے اس کے علاوہ ابی حامی معاصرین کی نسبت بھی آپ کی طرف کی ہے۔

(۳) حضرت شعیب علیہ السلام فضول البدائع میں ہے کان شعیب حاکما بالمعین

میادنا۔

(۴) حضرت صالح علیہ السلام آپ قبل بننے تھے (شرح شریعۃ الاسلام)

(۵) حضرت حوا عام الناکس علیہا السلام کانت حوا فیما ذکر قد غزلت و نسجت و عجنت و جزفت و عملت اعمال النساء کلھا (ابن جریر ص ۲۱۲) حوا نے جیسا کہ کہا جا رہا ہے کتا کاٹا، کپڑا بنا، اٹاگو دھا، بوٹی پکائی اور عورتوں کے سارے کام کئے۔

علیہ السلام۔ سب سے پہلے حضرت آدم علیہ السلام نے کپڑا بنا۔ (مسعود)
علیہ السلام۔ حضرت شعیب علیہ السلام حاکم اور حضرت اسماعیل علیہ السلام میاد تھے۔ (مسعود)

آسمان بار امانت نتوانست کشید قمریہ غالب بنام من دیوانہ زدند

و رسول ازین عار دارد و در خانه من نزول نفرماید

(۷) ایک نامعلوم الاسم صحابی، جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ پوچھا تھا کہ آقا! جنت میں بھی اپنے کپڑے اپنے ہاتھوں سے ہی بنانے پڑیں گے؟ اس پر لوگ ہنس پڑے، آپ نے کہا ہنستے کیوں ہو؟ کیا اس بات پر کہ ایک جاہل ایک عالم سے مسئلہ پوچھتا ہے؟۔ پھر اُن سے کہا تھیں میاں، جنت کے میلوں سے میٹ کر نکلیں گے۔

یا رسول اللہ! انی تسبیح ہذا بیدی (صحیح بخاری) ۲۸۷ کتاب الجنائز و ابن ماجہ

ع ۷ میں ایک کمزور اور عسریب کپڑا پہنے والا ہوں، رسولی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مجھ سے حاد معلوم ہو گا اور میرے قریب خانہ پر قیام نہیں فرمائیں گے۔ (مسعود)

عکس مبارک ہے وہ گھر جس میں ایسا چاند ہو، اور خوش نصیب ہے وہ ملک جس کا تخت نشین ایسا بادشاہ ہو۔ (مسعود)

عکس عرض کیا: اے اللہ کے رسول! اس کو میں نے بہت خود مینا ہے۔ (مسعود)

(۹) ایک اور صحابی اور ان کی والدہ جنہوں نے ابوذر عقیلی کو جنگل میں اپنی ماں کے بیٹے ہو کر پڑوں میں کھنایا تھا تاریم الموال، زاد المعاد، کنز العمال، منتخب کنز العمال میں یہ واقعہ مفصل مذکور ہے، ان صحابی کا قول ہے وثوبین فی عیدتی من غزل امی حاکتھما لی اور دو کپڑے میرے گھڑی میں ہیں جن کا سوت میری ماں نے کاٹا ہے اور اسی نے ان کو بنا بھی ہے۔

(۱۰) اخعت بن قیس بن معدیکرب الکندی، آپ کے والد قیس کو اس پیشہ سے شغف تھا، لسان العرب اور نہایہ میں ہے کہ انھوں نے حضرت علیؑ سے کہا ما احسبک عرفتی یا امیر المؤمنین قال بلی انی لاجد منك بنة الغسل ای ریح الغسل رماہ بالھیالۃ قیل کان ابوالاشعث یولع بالنسلۃ (میں سمجھا ہوں کہ آپ نے مجھ کو پہچانا نہیں، حضرت علیؑ نے فرمایا کہ میں پہچانتا ہوں اور مجھ کو تم سے سوت کی تھک رہی ہے حضرت علیؑ نے ان کی بافندگی پر تعریف کی، کہتے ہیں کہ اخعت کے باپ کو بافندگی سے شغف تھا، (لسان العرب ج ۱۲ و نہایہ ص ۱۱۱)

یز حضرت علیؑ نے ایک بار اخعت بن قیس کے بارے میں فرمایا کہ ان اباضا کان یشیم الشمال بالیمین (دھڑکا ابن الاثیر ص ۲۵۲) یعنی ان کے باپ اپنے ہاتھ سے لنگیاں یا چادریں بٹتے تھے، یہ فقرہ حضرت علیؑ کی فصاحت و بلاغت کا آئینہ داس ہے۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ کی بہن ام فردہ اشعت کے نکاح میں تھیں، ان کی وفات سنہ ۴ کے ذرا بعد ہوئی۔ شرح نہج البلاغۃ لابن ابی الحدید ص ۳۹۹ میں ہے کہ ان کو حضرت علیؑ نے حاکم بن حاکم کہا ہے۔

حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ

نہایت خلیل القدر صحابی اور صحابہ میں نہایت اچھے درجہ کے ربانی عالم و فقیہ و امام، اور خوش آوازی سے قرآن پڑھنے میں یکساں روزگار تھے۔ شتر اور دوسرے کئی شہر آپ کے ہاتھ پر فتح ہوئے۔ ان کے فضائل و مناقب بیان کرنے کیلئے ایک دفتر چلے۔ حضرت علیؑ کو ایک موقع پر ان سے شکایت پیدا ہوئی تھی تو خط میں ان کو لکھا تھا یا ابن الحناک اے بافندہ کے بیٹے! (شرح نہج البلاغۃ ص ۲۹۱) ایک اور موقع پر بھی حضرت علیؑ نے ان کو ابن الحناک کہہ کر مخاطب کیا ہے (مذکرہ خواص الامہ منہ) حضرت ابو موسیٰ کے سال وفات میں اختلاف ہے مورخین نے سنہ ۳۷ سے لیکر ۳۸ تک کئی قول لکھے ہیں۔

فائدہ

کندہ اور اشعر دو بھتی خاندان اور قبیلے ہیں، اور یمن میں عموماً بنائی کا کام ہوتا تھا، ان میں اکثر قبائل کا یہی پیشہ تھا، اس کا رسی بڑا ثبوت عربی لٹریچر ہے، ایک عربی شاعر کہتا ہے۔
 اذا انظر السود الیما نون حاولوا له نسیم بریدیه ارقوا واسعوا (البيان والقبائل)
 جب یمن کے سیاہ قام لوگ مدوح کے لئے جوڑہ بننے کا ارادہ کرتے ہیں تو باریک اور کشادہ بنتی ہیں۔
 ابونکام کہتا ہے

کشفیقة البرد المسهم وشيها في ارض مهرة او بلاد تزييد (نصارى القلوب)
 وہ اپنے قصیدہ کو اس چادر سے تشبیہ دیتا ہے جو سرزمین مہرہ یا بلاد تزیید (یمن یا جزیرہ) میں تیار ہوتی تھی اور اس میں پھول بوٹے جوتے تھے۔ بھڑی کہتا ہے
 جئناك نعمل الفاظا مدحیة كانما وشيها من يمنة الیمن (نصارى القلوب)
 اس نے اپنے قصیدہ کو یمن کی یمنہ چادر سے تشبیہ دی ہے — طرفہ کہتا ہے
 وبالسقم آیات کائن رسوما یمان وشته سایدات وسحول (معجم البلدان)
 دامن کوہ میں منازل کے کچھ نشان ہیں گویا وہ یمنی چادریں ہیں اور ان کو اہل ریدہ و سحول نے پھول بوٹوں کے ساتھ بنا ہے، ریدہ یمن کا ایک شہر اور سحول یمن کا ایک قصبہ ہے۔
 ابو طالب کہتے ہیں یہ فیصم ال اللہ بیضا کا تھا کستہ ہر حور سایدات ومعافر (معجم البلدان)
 پس اللہ کے لوگ ایسے اُجھے ہو جائیں گے گویا ان کو ریدہ اور معافر کے لوگوں نے حبسہ پہنا دیا ہے، معافر ایک یمنی قبیلہ ہے، اور ان کے ماکن کو بھی معافر کہتے ہیں۔
 ان اشعار سے صاف ظاہر ہے کہ باقندگی یمن کا مشہور پیشہ تھا اور آل تزیید، اہل ریدہ اور سحول اور معافر لوگ سب باقندہ تھے۔

اس کے علاوہ احادیث، اشعار عرب اور تاریخ میں بہت سے کپڑوں کے نام آتے ہیں مثلاً
 حبرہ، سحولیہ، معافریہ، قدیمیہ، سدیریہ، سعیدی، تزییدی، حلہ جملینیہ، عصبہ بیجتہ،
 حلہ افغان، یہ سب یمن کے علاقوں میں بنتے تھے، اطمینان و قناعت کے لئے قاموس، تنہایہ، اور معجم البلدان

وغیرہ کا مطالعہ کیجئے۔

بہدی خلیفہ عباسی کے سامنے ایک یمنی نے اپنے منافری بیان کئے تو خالد بن صفوان نے اس کے ذباب میں بمٹیوں پر بافندگی کا آوازہ کیا، اور کہا مائیکم الاحالک برد (عقد فرید، شریعت البلاغۃ ص ۳۱۷ و شمار القلوب ص ۳۲۷)

ابن ابی الحدید نے جہاں یہ نقل کیا ہے کہ حضرت علی نے اشعث بن قیس کو حاکم بن حاکم کہا وہاں لکھا ہے فان اهل اليمن يعبرون بالحياكة وليس هذا مما يخص الاشعث (ص ۹۹) یعنی اہل یمن کو عموماً بافندگی کا طعنے دیا جاتا ہے یہ بات کچھ اشعث کے ساتھ خاص نہیں ہے۔

یمن کے قبائل میں قَدَم، معاذ (جو ہمدان یا حمیر کی شاخ ہے) حمیر اور ہمدان وغیرہ کپڑے بنوتھے دیکھو معجم البلدان ص ۲۷۱ لفظ قدم اور معجم البلدان ص ۲۷۱ لفظ رثام (جو قبیلہ حمیر کی بستی تھی) اور معجم البلدان ص ۳۴۹ لفظ ریدہ (جہاں ہمدانی آباد تھے) اور صفحہ جزیرۃ العرب ص ۹۹

لہذا ان قبائل کی طرف جتنے لوگ منسوب ہیں وہ سب بافندوں کی اولاد ہیں، یہ بھی ملحوظ رہے کہ حمیر و ہمدان اور معاذ کی بہت سی شاخیں ہیں اور ان تمام شاخوں کی طرف جو قبائل ذکر لوگ منسوب ہیں ان کا شمار ناممکن ہے۔

اس سلسلہ میں یہ بتادینا بھی مناسب ہو گا کہ مدینہ منورہ کے انصار بھی یمنی الاصل ہیں، ان کو اجداد یمن سے مدینہ آکر آباد ہوئے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ انصاریوں کے متعدد دگھرانوں میں بتائی کا کام ہوتا تھا، جیسا کہ متعدد احادیث سے ثابت ہوتا ہے، اور ان میں سے بعض حدیثیں آپ اوپر پڑھ چکی ہیں۔

قتیلہ بنت قیس

یہ باعزت خاتون اشعث بن قیس کنڈی صحابی کی بہن تھیں، ان کا ذکر بھی صحابہ کرام کے ذیل میں ہونا چاہیئے تھا مگر بھول سے وہاں ان کا ذکر نہیں ہو سکا،

پہلے بتایا جا چکا ہے کہ اشعث کے والد قیس کپڑا بننے میں بڑے ماہر اور اس سے انکو بڑی دل چسپی تھی، اس کی شہادت حضرت علیؑ نے دی ہے، وہ اشعث کو حاکم بن حاکم کہا کرتے تھے، قتیلہ انھیں قیس کی بیٹی اور اشعث کی بہن تھیں، اللہ نے اس کپڑا بننے والے کو وہ عزت بخشی جس سے بڑی کوئی عزت نہیں ہو سکتی، یہ کپڑا بننے والا اس بات پر جتنا فخر کرے کم ہے کہ سردارِ دو جہاں اشرفِ انبیاء حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی لڑکی قتیلہ کو قبول فرمایا تھا، قتیلہ یمن میں تھیں اور ان کے بھائی اشعث نے ولی بنکر ان کا نکاح آنحضرتؐ سے مدینہ میں کر دیا تھا، یہ نکاح سلمہ ہجری کے آخر میں ہوا تھا، قتیلہ یمن سے ابھی رخصت ہو کر نہیں آئی تھیں کہ نصف صفر ۱۱ھ میں آنحضرتؐ کی بیماری شروع ہوئی اور ابن عبد البر کے بیان کے مطابق ۲ ربیع الاول ۱۱ھ کو آپ کی وفات سے دنیا میں اندھیرا چھا گیا۔

دوسرا بیان یہ ہے کہ وفات سے دو مہینہ پیشتر نکاح ہوا اور تیسرا بیان ہے کہ آپ کی آخری بیماری ہی میں نکاح ہوا تھا، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے حق میں وصیت کی تھی کہ ان کو اختیار ہے کہ دوسری ازواجِ مطہرات کی طرح ان پر بھی قانونِ حجاب نافذ اور حجاب قائم ہو، اس صورت میں میرے بعد کسی سے نکاح کرنا جائز نہ ہوگا۔ دوسری صورت یہ ہے کہ وہ طلاق قبول کر لیں اور جس سے چاہیں نکاح کر لیں۔ انھوں نے دوسری صورت اختیار کی اور آنحضرتؐ کے بعد انھوں نے حضرت عکرمہ (صحابی) سے نکاح کر لیا۔

بیکو گھرانے میں سب سے اعلیٰ و اشرف نبی کا یہ رشتہ، ان دستکاروں کیلئے سب سے بڑا مایہ انتخار ہے۔ اور یہی اس بات کی نہایت مستحکم دلیل ہے کہ بننے والے کی بیٹی۔ ایک عربی بلکہ قریشی و ہاشمی بلکہ سب اشرف و اکرم ہاشمی کی کفو ہو سکتی ہے، اسی طرح وہ اس کی بھی کفو ہو سکتی ہے جو یہ پیشہ نہیں کرتا، اس بحث میں فقہی کتابوں سے جو نقل کیا جاتا، کردہ سب غلط فہمی پر مبنی ہے۔

اس مسئلہ کیلئے اس دلیل کے بعد کسی دوسری دلیل کی ضرورت نہیں ہے، پھر بھی مزید استحکام و تائید اور ایضاً کیلئے ہم اسوۂ نبوی کے ساتھ خلفائے راشدین کی سنت و اسوۂ

بھی پیش کرتے ہیں، اس سے مسند کا دوسرا پہلو بھی سامنے آجائے گا اور وہ یہ کہ کپڑے بننے والے کا لڑکا ایک قریشی عورت کا کفو ہو سکتا ہے۔

معم کبیر طبرانی میں روایت ہے کہ اشعث بن قیس وفات نبوی کے بعد دین سے منبر مت ہو گئے تھے، حضرت ابو بکر کے دور خلافت میں جب وہ گرفتار کر کے لائے گئے زاوہ ثائب ہو کر دین کی طرف انہوں نے دوبارہ رجوع کیا، تو حضرت ابو بکر نے ان کے ہاتھ پیر کھلوائے پھر اپنی ہمیشہ ام فروہ سے ان کا نکاح کر دیا، دیکھئے یہ وہی اشعث ہیں جن کو حضرت علی حاکم بن حاکم کہا کرتے تھے، کپڑا بننے والے کا وہی لڑکا کسی معمولی عربی عورت کا نہیں بلکہ صدیق اکبر کی ہمیشہ کا کفو قرار دیا جاتا ہے۔

اس واقعہ کیلئے معم کبیر طبرانی جلد اول ص ۲۰۸ بسند صحیح اور مجمع الزوائد ص ۱۵۹ اور احادیث ص ۱۵۱ دیکھئے، اس نکاح کا ذکر دارقطنی اور ابن السکن نے بھی کیا ہے، آخر الذکر نے یہ لکھا ہے کہ اشعث کے دو لڑکے محمد اور اسحق ام فروہ کے بطن سے پیدا ہوئے تھے، احادیث ص ۱۵۹ اور استیعاب ص ۲۸۴ میں ہے کہ دو لڑکیاں بھی پیدا ہوئی تھیں ان میں سے ایک کا نام حجابہ دوسری کا قریبہ تھا۔

حضرت ام فروہ کا یہی شرف کیا کم ہو کہ وہ صدیق اکبر کی بہن، اور قریشیہ تھیں مگر وہ اس سے بھی کہیں زیادہ شرف اور بزرگی کی مالک تھیں، ان کا سب سے بڑا شرف یہ تھا کہ انہوں نے آنحضرت سے بیعت کی تھی، اس کے باوجود ایک بننے والے کے لڑکے کو ان کا کفو قرار دیا گیا، اور قرار دینے والا وہ ہے جو اسلام میں آنحضرت کے بعد سب سے اونچا مقام رکھتا ہے اور جس کی نسبت آپ نے سارے مسلمانوں کو حکم دیا ہے "اِقْتَدُوا بِالَّذِينَ بَعْدِيَ ابْنِ بَكْرٍ وَعُمَرُ" وہ دونوں جو میرے بعد ہیں یعنی ابو بکر و عمر ان کے قدم بقدم چلو۔

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پھوپھی زاد بھائی حضرت زبیر بن العوام اور قاتلِ مص حضرت عمرو بن عامر

اور امیر بصرہ کے والد ماجد حضرت عامر بن کریم

ان سب حضرات کی نسبت ابن الجوزی نے تلمیس المیس میں اور علامہ مغرب شیخ عبدالحی کتانی نے الراتب الاداریہ میں لکھا ہے: کان الزبیر بن العوام وعمرو بن العاص وعامر بن کریم خزازین ای یعملون الخوذی لسلجۃ من صوف وابلیم" (تراتب ثانی ص ۱۰) یعنی یہ تینوں حضرات خزاز (باندہ خنز) تھے، خزاز اور رشیم سے بنا ہوا ایک کپڑا ہوتا ہے۔

حضرت زبیر اور حضرت عمرو کے باب میں تو کچھ بتانے کی حاجت نہیں کہ زبیر عشرہ مبشرہ میں تھے اور حضرت عمرو قاتلِ مصراہم کے گورنر اور عہد نبوی میں ایک موقع پر اس اسلامی لشکر کے سپہ سالار تھے، جس میں حضرت ابو بکر و عمر بھی شامل تھے، ہاں عامر کی نسبت کم لوگوں کو ذات ہوگی، وہ امیر بصرہ عبداللہ بن عامر کے والد بہت عالی نسب قریشی، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پھوپھی زاد بھائی تھے، جس طرح کہ حضرت زبیر پھوپھی زاد بھائی تھے انکی ماں کا نام بیضاء اور حضرت زبیر کی ماں کا نام صفیہ تھا

آنحضرت ﷺ کی نانہال میں بنائی کا کام ہوتا تھا

انصارِ مدینہ کا بہترین گھلنسا پارچہ باف تھا

تاریخ و سیر پر جن حضرات کی نظر ہے ان کو اچھی طرح معلوم ہے کہ آنحضرت ﷺ کے جد امجد عبد المطلب کی نانہال مدینہ منورہ کے قبیلہ بنی نجار میں تھی، ان کی ولادت وہیں ہوئی، اور وہیں ان کی پرورش ہوئی، پھر جب آنحضرت ﷺ کے والد ماجد شام کے سفر سے واپسی میں بیمار ہوئے اور مکہ آنا دشوار ہو گیا تو اپنے والد کی نانہال ہی میں رک گئے، وہاں ان کے رشتہ داروں نے دل و جان سے تیمارداری کی مگر وقت پورا ہو چکا تھا، جان بڑھ چکے وہیں ان کی وفات ہوئی، اور بنو النجار ہی نے ان کی تجہیز و تکفین کی۔

عبد المطلب کی نانہال، بالواسطہ آنحضرت ﷺ کی بھی نانہال ہے، اس کا احساس بنی نجار اور آنحضرت ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم دونوں کو تھا۔

ایک بار آنحضرت ﷺ بنی نجار کے محلے سے گزر رہے تھے تو سنا کچھ کم سن بچیاں دف بجا رہی ہیں اور یہ شعر پڑھ رہی ہیں۔

نحن جواد من بنی النجار یا حبذا محمد من جاس

آنحضرت ﷺ نے سن کر فرمایا۔ اللہم بارک فیہن (جمع الزوائد ص ۲۱۱) اے اللہ تو ان میں برکت دے۔ میں سمجھتا ہوں یہ بچیاں اسی احساس کے ماتحت فخریہ طور پر یہ شعر پڑھ رہی تھیں۔ اور شاید اسی خصوصی تعلق کی بنا پر آنحضرت ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی پوشاک (اپنے استعمال کے کپڑے) بنی نجار ہی کے یہاں بنواتے تھے۔ اور جلد تیار کرنے کا تقاضا کرنے کے لئے خود جایا کرتے تھے۔

حافظ ابوالشیخ امیان (الترغی ص ۱۲۰) نے اپنی کتاب اخلاق النبی میں سند کے ساتھ یہ حدیث روایت کی ہے۔

کان لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ثوبان ینسجان فی بنی النجار وکان
یمخلف الیہما، یقول: عجیلو بیہما
آنحضرت ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم کے دو کپڑے
بنی نجار کے یہاں بنے جا رہے تھے۔ اور
آپ بار بار ان کپڑوں کو دیکھنے جاتے تھے

علینا نتجمل بہما فی الناس (۱۳) فراتے ہو و جلدی تیار کر کے دو انکو پہن کر اچھی ہیئت میں لوگوں سے ملنا ہے ۔

اس حدیث کو حافظ ابوالشیخ کے واسطے سے حافظ ابوسعید سمعانی (المتوفی ۵۶۲ھ) نے ادب الافلاک والاسملاء میں بھی ذکر کیا ہے ۔

حافظ ابوالشیخ نے حضرت سہیل بن سعد کی روایت سے یہ حدیث بھی بیان کی ہے کہ ایک بار آنحضرتؐ کے لئے بھیرڑکی اون کا ایک جُبہ سی کر تیار کیا گیا، آپ نے اس کو پہنا تو ایسا پسند کیا کہ دوسرا کپڑا اتنا پسند نہیں کیا اس کو ہاتھ سے چھوتے تھے اور فرماتے دیکھو کتنا اچلے ہے ۔ اتنے میں ایک اعرابی (ربوہ) آیا اس نے کہا حضرت! یہ جب مجھے عنایت فرما دیجئے ۔ حضرت نے دیدیا اور ویسا ہی دوسرا کپڑا بننے کا حکم دیا ۔ مگر اس کو زیب تن کرنے کی نوبت نہیں آئی اسلئے کہ وہ ابھی کارخانہ میں تیار ہی ہو رہا تھا کہ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی ۔ (اخلاق النبی ص ۱۳۱)

یہ کارخانہ محاکم بھی غالباً بنی نجار کا تھا، ورنہ بنو ساعدہ کا رہا ہوگا جو بنی نجار ہی کی طرح خزرج کی ایک شاخ ہے، اس لئے کہ اس کے راوی سہیل بن سعد ساعدی ہیں اور وہ اس کو جس واقفیت اور دقت کے ساتھ بیان کرتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے ان کا قریب کا تعلق ہے اس کا ایک قرینہ یہ بھی ہے کہ صحیح بخاری میں جو یہ حدیث مذکور ہے کہ ایک انصاری خاتون ایک کپڑا لائیں اور عرض کیا کہ حضرت! میں نے اس کو اپنے ہاتھ سے اس لئے بنایا ہے کہ آپ کو پہناؤں ۔ تو اس کے راوی بھی حضرت سہیل بن سعد ہی ہیں ۔ بہر حال یہ تحقیق طلب ہے کہ جس (محاکم) کا یہاں ذکر ہے وہ کس قبیلہ میں تھا، یہ تو یقینی ہے کہ وہ کارخانہ انصاری کا تھا ۔

بنو النجار کے اعلیٰ درجہ کی شرافت کا اس سے بہتر معیار اور کیا ہو سکتا ہے کہ وہ اشرف قریش عبدالمطلب کے کفو، اور رشتہ ازدواج کے لئے قریش کے ہمسرہ تھے ۔

اور اس سے بھی بڑا اشرف و فضل ان کو یہ حاصل تھا کہ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے حق میں بروایت انس رضی اللہ عنہ یہ فرمایا ۔ الا خیرکم بخیر دور الانصار قالوا بلی یارسول اللہ ، قال بنو النجار ۔ (ترمذی ص ۳۶۱)

اور بروایت ابی اسید ساعدی یہ الفاظ فرمائے۔ خیر ددرا الانصار، دور بنی النجار
(حوالہ سابق) اور حضرت جابر کی روایت میں یہ فرمایا، خیر دیار الانصار دور بنی النجار
(ترمذی ص ۲۶۲) تینوں حدیثوں کا حاصل یہ ہے کہ انصار کے قبیلوں اور گھرانوں میں سب سے بہتر
گھرانہ بنو نجار کا ہے۔

کپڑا بننے والی ایک اور صحابیہ

قبیلہ طفادہ کے ایک صحابی فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک گھر کی طرف اشارہ کر کے
فرمایا کہ اس گھر میں ایک عورت تھی ایک دفعہ مسلمان لڑائی میں جانے لگے تو وہ بھی ساتھ چلی گئی وہ گھر پر بارہ بکریاں
اور ایک اوزار جس سے وہ کپڑا بنتی تھی چھوڑ کر گئی تھی جب واپس آئی تو ایک بکری اور وہ اوزار غائب تھا۔
اس نے کہا کہ اے پروردگار تو نے تو ذمہ داری لی ہے کہ جو تیری راہ میں مکملے گا تو اس کی چیزوں کی حفاظت کرے گا۔
اور یہاں میری بکری اور میرا اوزار گم ہو گیا لہذا میں تجھ سے اپنی گمشدہ چیزیں مانگتی ہوں، اس نے جس شدت
اور الحاح سے مانگا تھا اس کی کیفیت بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ذکر کی، پھر فرمایا کہ جب صبح ہوئی تو ایک
کے بجائے ویسی ہی دو بکریاں اور دو اوزار موجود تھے، یہ کہہ کر حضرت نے فرمایا کہ وہ سامنے گھر موجود ہے تم خود اس
عورت سے جا کر پوچھ لو، ان صحابی نے عرض کیا کہ حضرت اس کی ضرورت نہیں میں آپ کی تصدیق کرتا ہوں۔
(مسند احمد و مجمع الزوائد ص ۲۶۶)

مَعَاذِ حَضْرَا

صحابہ و تابعین و تبع تابعین میں اور ان کے بعد بکثرت حضرات قبلہ معاف سے تعلق رکھتے ہیں، ان سب حضرات کو فرداً فرداً ذکر کیا جائے تو بہت زیادہ طوالت ہوگی، اس لئے تفصیل میں جانیکے بجائے ہم اس اجمالی بیان پر اکتفا کرتے ہیں کہ معاف قبیلہ ہمدان کی ایک شاخ ہے، اور یہ لوگ یمن میں جہاں سکونت پذیر تھے اس کو بھی معاف کہتے تھے، اور جو کپڑے تیار کرتے تھے ان کو بھی معاف اور معافری کہتے تھے (معجم البلدان ص ۲۵۹)

پھر معاف کی بھی بہت سی شاخیں ہیں انہیں بنو قرقانہ ہیں جو مصر کے دو محلوں قرقانہ کبریٰ و قرقانہ صغریٰ میں اور اسکندریہ کے محلہ قرقانہ میں آباد تھے، یہ سب بافتندوں کی اولاد تھے، خلاصۃ الاشتر میں ہے کہ بنو قرقانہ معاف بن یعفر کی ایک شاخ ہیں (ص ۱۱۷) اور بنو ناشر بھی معافری ہیں تبصیر المتنبیہ میں ہے ناشر بھی من المعاف

مَعَاذِ كَاتَمَعَا شَرَا فِت

اور ان کی بافتندگی کا ثبوت حدیث سے

مسند احمد ص ۲۸۵ اور الاسماء والکنی للذوالبی ص ۲۱۰ اور مجمع الزوائد ص ۱۵۵ میں حضرت ابو ثور فہمی روایت ہے کہ ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کوئی معافری کپڑا لایا گیا تو حضرت ابوسفیان نے کہا لَعَنَ اللَّهُ هَذِهِ الثَّوْبَ وَلَعَنَ مَنْ يَعْمَلُهُ خُذَا اس کپڑے کو اور جو اس کو بنانا ہے اسکو لعنت کرنے، یہ سنکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لَا تَلْعَنُوهُمْ فَادْهَمُوا مِنِّي وَأَنَاهَهُمُ ان پر لعنت نہ کرو اس لئے کہ وہ مجھ سے ہیں اور میں اُن سے ہوں۔ اس حدیث کو تھامی نے نقل کر کے لکھا ہے کہ اس کو طبرانی نے بھی روایت کیا ہے اور احمد و طبرانی دونوں کی سندیں حسن ہیں، معافری حضرات کے لئے یہ سب بڑا سرمایہ عزت و افتخار ہے۔

کتب رجال و تذکرہ میں بکثرت معافری حضرات کا ذکر پایا جاتا ہے اگر ان سب کو یکجا کر دیا جائے تو ایک متقل

کتاب تیار ہو سکتی ہے، مثلاً علیہ بن محمد ابوالامیہ معافری صحابی جو فتح مصر میں شریک تھے اور سب سے پہلے انھیں نے مصر میں قرآن کی تعلیم دی، واہب بن عبد اللہ معافری، عبد الرحمن بن شریح معافری، دبید بن مغیرہ معافری، قرظ بن عبد الرحمن معافری، ان کے دادا جیوئیل معافری، عامر بن یحییٰ معافری، بکر بن عمرو معافری، یحییٰ بن فخر معافری، محمد بن صالح قحطانی معافری وغیرہ جن کے حالات تاریخ بخاری، اصحابہ، تہذیب، اور لباب وغیرہ میں مذکور ہیں اور متاخرین میں قاضی ابوبکر بن العربی شامی ترمذی، وابن ہشام مصنف سیرۃ مشہورہ، ابوعمر طبرانی الکی، علامۃ المغرب ابوالحسن علی بن محمد معافری، طاہر بن مقوز معافری حافظ حدیث اور ان کے بھتیجے محمد بن حیدرہ حافظ حدیث۔

شیخ ابوبکر بن عبد اللہ طوسی نساج (ہانفہ)

آپ دلی کامل اور بڑے پایہ کے عارف باللہ تھے، آپ کو شیخ ابوالقاسم گورگانی سے شرف بیعت اور ابوبکر دینوری سے فیض صحبت حاصل تھا، آپ نے ابتدائے کار میں سخت سخت مجاہدے کئے مگر مشاغل و مجال یافتہ نہ ہوا تو بارگاہ احدیت میں نالشی کی نیکی آواز آئی "سلج بادہ طلب قناعت کن ترابا یافت چہ کار" آپ کے چند اقوال تبرکاً نقل کئے جاتے ہیں:-

(۱) آپ نے پوچھا گیا کہ محبوب کا دیدار کیسے کیا جاسکتا ہے تو فرمایا "بیدیدہ صدق در آئینہ طلب" (۲) فرماتے ہیں "تصور آپ تشنگی۔ نشاندہ و فکر آتش گرمی زنجندہ دعویٰ طلب بمطلوب رسامہ (۳) تاہم متی مہوم سوختہ نشود دیدہ دل بسوزن غیرت از غیر او دوختہ نشود خلوت خانہ جان بشمع تجلیات جاناں افروختہ نگر دو زہیرا کہ تخم در زمین کاشتہ نکارند و نقش بر کاغذ نگاشتہ ننگارند" (۴) آپ نے بارگاہ احدیت میں عرض کی اللہی ما ال حکمة فی خلقی خداوند در آفریدن من چہ حکمت است، جواب آیا اللہ حکمتہ فی خلقک روئی فی مہارۃ دوحک و محبتی فی قلبک گفت حکمت آنست کہ جمال خود را در آئینہ روح تو بنیم و محبت خود در دل تو علامہ شیخ احمد غزالی برادر حجت الاسلام محمد غزالی کو آپ سے شرف بیعت حاصل تھا، (نفحات الانس)

۱۔ طلب کے آئینہ میں سچائی کی آنکھ سے تصور کیا جائے پانی کا تصور تشنگی نہیں سمجھا، آگ کی فکر گرمی نہیں بجھتی اور طلب کا دعویٰ مطلوب نہیں پہنچاتا (معدود) ۲۔ جب تک کہ مہوم و جود کو حبلانہ دیا جائے اور قلبی بصیرت کو اس کے ماسوا سے غیرت کی سوئی کے ذریعہ سرس نہ دیا جائے، دل کا خلوت خانہ محبوب کے جلوں سے روشن نہیں ہوتا، کیونکہ کاشت شدہ زمین میں بیج نہیں ڈالا جاتا (معدود) ۳۔ (معدود) ۴۔ اے میرے خدا میری تخلیق میں کیا حکمت ہے (معدود) ۵۔ تیری تخلیق میں حکمت یہ ہے کہ تیری روح کے آئینہ میں اپنا جمال اور تیرے دل میں اپنی محبت دیکھوں۔ (معدود)

اور صاحب تاریخ السوال نے بھی آپ کا محقر تذکرہ لکھا ہے۔

شیخ ابوالعباس حسرار

احمد بن ابی بکر نام تھا، اصلاً تجیبی تھے اشبیلیہ میں نشو و نما پائی، اندلس کے عربوں میں تھے اشبیلیہ میں ایک بزرگ کی صحبت میں رہے جن کو لوگ ابوالعاص کہہ کر پکارتے تھے، وہ امام و محدث تھے بڑی محنت سے ان کی خدمت کی، اور ان کی نیز دوسرے فقرار کی خدمت سے نفع پایا، تا آنکہ سیدی جعفر اندلسی کا نام سنا تو ایک جماعت کے ساتھ اشبیلیہ سے ان کی طرف ہجرت کی، جب اندلس پہنچے تو ایک گروہ نے کہا کہ ہم ابن المرآة سے ملیں گے، یہ ایک شخص تھا جس نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا، مگر ابوالعباس حسرار نے کہا کہ میں نے تو صرف ابوالاحمد جعفر کی وجہ سے ہجرت کی ہے، یہ سنکر دوسروں نے بھی ان سے اتفاق کیا اور ان کے ساتھ سیدی ابوالاحمد کی خدمت میں حاضر ہوئے وہاں پہنچے تو دیکھا کہ بڑا عظیم الشان مجمع اکٹھا ہے اور مینار آدی جمع ہیں۔ متعدد چوہدار مقرر ہیں جن کو مختلف کام الگ الگ سپرد ہیں یہ لوگ پہنچے تو چوہداروں نے ان کو سیدی ابوالاحمد کے سامنے ایک صف میں کھڑا کیا، شیخ نے ان پر ایک نظر ڈالی اور فرمایا کہ یہاں کا مکتب میں جب معلم کے پاس سادی تختی لیکر آتا ہے تو اس پر معلم کچھ لکھ دیتا ہے لیکن تختی لکھی ہوئی ہو تو معلم کہاں لکھے گا لہذا جو آیا ہے واپس جائے۔

اس کے بعد ایک بار نظر ڈالی اور فرمایا کہ جو ایک پانی کے سوا دوسرا پانی نہیں پیتا اس کا مزاج خراب ہونے سے محفوظ رہتا ہے لیکن جو مختلف پانی پیتا ہے اس کا مزاج تغیر سے خالی نہیں ہوتا۔ یہ ان لوگوں کی طرف اشارہ تھا جن لوگوں نے یہاں آنے میں کسی اور سے بھی ملنے کی نیت کی تھی، شیخ ابوالعباس فرماتے ہیں کہ میں اللہ کا شکر بجالایا کہ اس نے مجھ کو محفوظ رکھا اور میں ایک نئی نیت کر کے آیا تھا، پھر سیدی ابوجعفر نے چوہداروں کو اشارہ کیا وہ کھڑے ہوئے اور میرے ساتھیوں کو واپس جانے کا حکم دیا اور مجھ کو تنہا ایک ایسے مکان میں جہاں شیخ کے مریدوں کی ایک جماعت تھی لگائے، میں نے دیکھا کہ وہاں چار سو جوان ہیں سب کی عمر پندرہ برس تھی اس کے بعد شیخ ابوالعباس نے شیخ ابوجعفر کے حکم کے خلاف مجلس سماع قائم کر کے بران جو اونچی گزرائی پھر رہائی کا قصہ بیان کیا ہے اور شیخ ابویوسف دہمانی اور شیخ ابو عبد اللہ قرشی کی خدمت و صحبت میں رہ چکا ذکر کیا ہے۔

سخاوی نے تحفۃ الاجاب میں لکھا ہے دکان ینسج الحریر السقلاطونی فہی بالحرار یعنی شیخ ابو العباس
سقلاطونی ریتمی کپڑے بننے لگے اس لئے ان کو حرار کہتے تھے (صفحہ ۲۸۵)

امام ابو عسلی مرزوقی

نام و نسب | احمد بن محمد بن الحسن، کنیت ابو علی، وطن اصفہان ہے، علم نحو و دیگر فنون عربیت بالخصوص لغت
میں نیز ایام و عادات عرب کی واقفیت میں ان کو امامت کا درجہ حاصل تھا، علامہ سیوطی نے بغیۃ الوعاة میں
ان کو امام کے لقب سے یاد کیا ہے اور فرمایا ہے کہ وہ حد درجہ ذکی و تیز فہم تھے، حسن تصنیف، ہر مسئلہ پر زور دار
دلائل قائم کرنے اور حسن انتخاب کا ملکہ ان کو بدرجہ اتم حاصل تھا، ان کی تصنیفات میں جو خوبی و عمدگی و خوش
سلیقگی ہے اس سے زیادہ ممکن نہیں ہے، ابو علی فارسی کے آگے زانوئے تلمذ تہ کیا، استغنا کا یہ عالم تھا کہ صاحب بن
عباد وزیر دولت و ملیہ ان کے پاس آیا تو اس کی تعظیم کو کھڑے نہ ہوئے، اسی لئے جب وہ وزارت کے منصب
پر فائز ہوا تو ان سے بڑی بے اعتنائی برقی (بغیۃ ۱۵۹) بخیا بن مندہ نے لکھا ہے کہ ابو علی مرزوقی سے سعید بقال
نے حدیث لکھی ہے امام ان کو اپنے معجم میں ذکر کیا ہے (معجم ۳۲۳)

تصنیفات | سیوطی نے ان کی تصنیفات میں شرح حمار، شرح فصیح، شرح مفضلیات، شرح اشعار ہذیل،
شرح موجز کے نام لئے ہیں۔

کتاب الازمنہ کا تعارف | یا قوت نے کتاب الازمنہ کو بھی ان کی تصنیفات میں شمار کیا ہے، کتاب الازمنہ
دائرۃ المعارف حیدر آباد (دکن) کی طرف سے ۱۲۳۲ھ میں چھپکر شائع ہو چکی ہے اور اس وقت ہیکر زیر نظر
ہے، مقصد تصنیف زمان و مکان کی ماہیت اور ان کے احوال و اسما و صفات اور دیگر منغلات کا بیان
کرنا ہے، ابتدا میں ایک مستقل باب ان آیات کی توضیح و تفسیر کے لئے مخصوص ہے جن میں رات دن یا ان کے
کسی جزو کا یا آفتاب و ماہتاب کا یا آسمان و زمین کا یا ابر و باد کا ذکر ہے، اس باب میں کلمات قرآنی کی لغوی
تحقیق جس عمدگی سے کی ہے، مخالف سے مخالف اس کو دیکھ کر ان کی امامت کا علانیہ اعتراف نہ کئے بغیر نہیں ہو سکتا
اس سلسلہ میں بہت سے مسائل کلامیہ پر بھی نہایت متین و تشفی بخش کلام کیا ہے اور اہل ذریعہ کے خیالات
کا بطلان قوی دلائل سے واضح کر دیا ہے۔

اس کے بعد مختلف ابواب میں جن کی کل تعداد ۶۳ ہے، زمانہ کی ماہیت اس باب میں حکما کے

خیالات اور ان کا دور زمانہ کی ابتدا، اس کے اقسام، مختلف اقوام و مل کے خیالات کی دو سے سال کا آغاز عربی فارسی اور رومی مہینوں کے نام، اور ان مہینوں کے دنوں کا شمار، سال کے فصول و موسم، ان کی تحدید اصناف کے آثار، بارش کے اوقات، پختروں کی تعداد، اور ہر ایک پختہ میں بارش کی کیفیت، آسمان کے دوازہ بروج اور ان میں آفتاب کے وقت حلول و غیرہ کی تعیین و تحدید، کو اکب مشہورہ کے محل وقوع اور ان کے ذریعہ سے سمت قبلہ و غیرہ کی معرفت، اور اس قسم کے دوسرے صد ہا مباحث پر سیر حاصل بحث کی ہے، اور ان تمام مباحث میں خصوصیت کے ساتھ اہل عرب کے معلومات و تجربات کو بڑے اہتمام سے بیان کیا ہے۔ اور استشہادیں شعراء عرب کے ہزاروں شعر پیش کر کے، عمومات ان اشعار کی شرح بھی کی ہے۔

ان مباحث کے علاوہ ایک نہایت مفید و نادر مضمون جو عربی زبان سے شغف رکھنے والوں کے لئے بہت زیادہ قابل توجہ اور لائق مطالعہ ہے، اور جو اس تحقیق و جامعیت کے ساتھ دوسری کسی کتاب میں بمشکل دستیاب ہو سکتا ہے، یہ ہے کہ عربی زبان میں زمان و مکان سے متعلق جس قدر بھی الفاظ و ترکیبیں ہیں ان سب کی لغوی تشریح، نحوی اعراب ان کے مشتق اور جمعیں اور ان رب کے لئے کلام عرب سے شواہد ایسے حیرت انگیز طریقہ پر بیان کئے ہیں کہ اس کو دیکھ کر بڑے سے بڑا عالم بھی ششدر رہ جائے گا۔

یہی وجہ ہے کہ سید ابراہیم بن سید عباس رضوی نے اس کتاب کی نسبت اپنی عقیدت کا ان الفاظ میں اظہار کیا ہے **وقد تأملتہ وتصفتہ من اولہ و آخرہ فرایتہ بأكورة ذہرہ وما ثور لا عصرہ، تبخل بمثلہ الايام ویتاح دون نیلہ نفوس الاملاء فکان الشارفیہ قال**

ھیجات لایاتی الزمان بمثلہ ان الزمان بمثلہ لبغیل
دایم اللہ انہ لکتاب جل ان تدرك غایتہ وعران تنال ذرؤتہ۔ اور مصنف کتاب کو ان الفاظ

لے (ترجمہ) میرے اس کو بغور پڑھا اور از اول تا آخر اس کا مطالعہ کیا تو میں نے اسے نادرۂ روزگار پایا۔ جس کی نظیر زمانہ مشکل ہی سے پیش کر سکتا ہے، وہاں تک پہنچنے سے بلند ترینے انفرادی قاصد رہ جاتے ہیں، شاعر کا قول ہے، "بہت مستعد ہے کہ زمانہ اس کا مثل پیش کر سکے زمانہ اس جیسے کے معاملہ میں بہت بخیل ہے،" بخدا وہ ایسی کتاب ہے جس کی غایت اور بلندی تک پہنچنا بہت مشکل کا ہے۔ (مسعود)

سے یاد کیا امام المحقق الہمام المدقق شیخ المہند سین ودخلہ المنجین اسوۃ الاولیاء و قدوة العلماء
..... الفاضل الجلیل الحوی بالنوع التفضیل والتجلیل مدید البال سدید الخیال - وسیع الصدر

رفیع القدر و خاتمہ کتاب الازمنۃ ملائک و صلاۃ

کتاب الازمنہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امام مرزوقی کو فن ہدیت میں بھی بے نظیر مہارت حاصل
تھی اس مہارت کا کافی ثبوت اصفہان کے سایہ اصلی کا وہ جدول ہے جو انھوں نے لائسنس برزخی میں تیار کیا
ہے اس میں پورے سال کے بار ہوں مہینوں میں نصف النہار کے وقت جتنا سایہ ہوتا ہے اس کی مقدار
اقدام کے حساب بتائی ہے (دیکھو کتاب الازمنہ ص ۱۹) کتاب الازمنہ کی تصنیف سے پختہ ۱۳ جمادی الاخری
۱۲۵۳ء کو فراغت حاصل ہوئی جیسا کہ اس کتاب کے آخر میں خود مصنف نے تصریح کی ہے۔

دوسری تصنیفات | اس کے علاوہ مرزوقی کی اور کوئی تصنیف ہماری نظر سے نہیں گذری، شرح ہمارے
کی نسبت البتہ معلوم ہوا ہے کہ وہ شام میں بڑے اہتمام سے طبع ہو رہی ہے۔

اور کچھ شبہ نہیں کہ وہ بڑی محققانہ شرح ہے اس سے اکابر محققین بھی بے نیاز نہ تھے
علامہ تفتازانی نے مختصر المعانی میں ایک شعر کے حل کے لئے امام مرزوقی کا حوالہ دیا ہے اور یاقوت نے اس کی
نسبت لکھا ہے اجاد فیہ جدا (یعنی سجد حمدہ لکھا) کتاب الازمنہ میں مصنف نے اپنی ایک کتاب
عنوان الادب کا بھی ذکر کیا ہے۔

امام مرزوقی کی قومیت | شاید یہ بات تعجب سے سنی جائیگی کہ امام موصوف حاکم (بائندہ) تھے، امام سیوطی
اور یاقوت نے صاحب بن عباد (وزیر دولت ولیمہ) کا مقولہ نقل کیا ہے کہ اصفہان کی سرزمین سے صرف تین
عالم اٹھے، ایک حاکم تھے، دوسرے اسکات، تیسرے علاج، حاکم ابوعلی مرزوقی تھے، اسکاف ابوعلیہ
خطیب، اور علاج ابو منصور (یعنی مستلعم الادب ص ۱۱۷) صاحب کے اس مقولہ سے بھی ابوعلی کی علمی جلالت
اور ان کے فضل و کمال کا پائیہ مالی سمجھا جاسکتا ہے۔

آسمان علم و فضل کا یہ نیرنباں ذی انجہ لائسنس میں غروب ہو گیا، یہ سن وفات سیوطی نے لکھا ہے لیکن
کتاب الازمنہ کی تصنیف سے فراغت کا جو سن کتاب الازمنہ کے آخر میں لکھا ہوا ہے اس میں اگر کوئی تصریح
نہیں ہوا ہے تو سیوطی کا لکھا ہوا سن وفات یقیناً غلط ہے مگر ان کا سن وفات یاقوت وغیرہ نے بھی لکھا
ہی لکھا ہے۔

لے چپ کر آئے اور ہم نے جسے جسے اس کو دیکھا ہے۔

حرار احمد بن ابی بکر تجیبی اشبیلی

شیخ یوسف بنہانی نے ان کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ اندلسی عرب تھے اور متغلاطینی لیشی کپڑا جنتے تھے اس لئے ان کو حرار کہتے تھے اس کے بعد وہی قصہ ذکر کیا ہے جو صلا پر شیخ ابو العباس حرار کے تذکرے میں آپ پڑھ چکے ہیں، دیکھئے جامع کرامات الاولیاء ص ۱۷۷ مگر ہمارے نزدیک اس میں شیخ یوسف بنہانی سے جو کچھ ہوئی ہے۔

شیخ احمد سفید بات

ملفوظات شیخ المشائخ حضرت سلطان نظام الدین اولیاء میں ہے کہ شیخ احمد سفید بات مدتوں آدمیوں سے بالکل کنارہ کش رہے، اور جب آدمیوں سے ملنے لگے تو کسی سے بات نہیں کرتے تھے ایک زمانہ تک یہی کیفیت تھی، کسی محرم زمانہ تک دن کہا کہ جب آدمیوں میں آئے ہیں تو بات کیوں نہیں کرتے، فرمایا کس کی بات کروں مکوں کی یا مکوں کی، مکوں (خالق کائنات) بات میں سنا نہیں یعنی بیان میں آسکتا نہیں، اور مکوں (خلقا) اس لائق نہیں کہ اس کی بات کی جائے، سلطان جی فرماتے ہیں کہ ان کی یہ رباعی بھی سننے میں آئی ہے یہ

تمام بے بسیاں رسول نیایم با تو تنہا نہ ہمہ جہان من و تنہا تو
خورشید نخواہم کہ بر آید با تو آئی بر من سایہ نباشد با تو

شیخ احمد بن حسین ابوبکر زراہد شیرازی

شیراز کے مشہور عابد ہیں ادران کی بہت سی کرامتیں منقول ہیں، شیخ ابو عبد اللہ غفیف کے معاصر ہیں ادران دونوں بزرگوں میں تقویٰ و تورع کے باب میں بہت سے مکالمات ہوئے ہیں۔

۱۔ ترجمہ) جب تک کہ میں تیرے ساتھ رسول کے درمیان نہ آؤں، میں اور تو تمام دنیا سے تنہا ہوں گے میں نہیں چاہتا کہ تیرے ساتھ سوچ آئے، تو جب آئے تو میرے اوپر سایہ نہ ہو۔ (سود)

منقول ہے کہ شیخ ابو عبد اللہ خفیف کو ایک دفعہ انگور کی ایک شاخ راستہ میں مل گئی اس کو انھوں نے اٹھا لیا اور گھڑ لیجا کر اس کو گاڑ دیا پھر وضو کا بچا ہوا پانی اس میں دیتے رہے تا آنکہ انگور پھلنے لگا، ایک دن انھیں انگوروں کا ایک خوشہ شیخ احمد کے پاس بھجوایا تو انھوں نے نہیں کھایا اور کہا کہ جب مجھ کو یہ معلوم نہیں کہ اس شاخ کی اصل دنیا کیسی اور کیا ہے تو اس کو میں کیسے کھا سکتا ہوں۔

شیخ احمد کچھ کپڑا اپنے ہاتھ سے من لیتے تھے اور یہی ان کا ذریعہ قوت تھا، ان کا معمول تھا کہ تانے یا بانے میں جہاں ٹوٹے ہوئے دھلگے کو جوڑتے تھے وہاں سرخ نشان لگا دیتے تھے۔ ایک دفعہ کسی معاملہ میں شہادت دینے کے لئے گئے اس وقت انھوں نے اپنے علامہ پر کچھ دھلگے لپیٹ رکھے تھے، قاضی نے ازراہ امتحان ان سے سوال کیا کہ آپ کے سر پر کیا ہے انھوں نے سر سے علامہ اتارا اور انکو دیکھ کر کہا کہ علامہ ہے جس پر کچھ دھلگے لپٹے ہیں، قاضی نے تھوڑی دیر ادھر سے توجہ ہٹالی، اس کے بعد دوبارہ یہی سوال کیا تو انھوں نے پھر علامہ سر سے اتار کر اود دیکھ کر کہا کہ علامہ ہے اور اس پر کچھ دھلگے لپٹے ہیں، قاضی نے کئی دفعہ ایسا ہی کیا اور انھوں نے ہر بار علامہ اتار کر اود آنکھ سے دیکھ کر جواب دیا تو قاضی نے بڑی مغذت کی۔ جس زاویہ میں رہتے تھے اس کی کڑیاں بہت پتلی اور ٹوٹی سی تھیں، جب کوئی کڑی پھٹ یا ٹوٹ جاتی تو اس کے نیچے ایک دو نرکل رکھ دیتے ان کی ہاتھ کی برکت سے وہ ٹھیک ہو جاتی، جب ان کی وفات کا وقت قریب آیا تو انھوں نے وصیت کی کہ میرا جنازہ نکلنے پہلے سب لوگ اس کو ٹھہری سے باہر ہو جائیں۔

چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا اس کے بعد جیسے ہی اس میں سے جنازہ نکلا ویسے کو ٹھہری پرست ہو گئی۔ بعد میں لوگوں نے اس کو از سر نو بنوایا اور وہ جگہ صلحار سے مدتوں آباد رہی، اس میں تلاوت و ذکر اور نماز کے لئے لوگ جمع ہوتے تھے، ۱۲۳۵ھ میں ان کی وفات ہوئی، ان کا مزار شیراز میں مشہور ہو (رشد الاذکار مطبوعہ ایران) شیراز نامہ مطبوعہ ایران میں بھی ان کا ذکر ہے۔

مولانا حاجی حافظ محمد اسماعیل بناری

مولوی خلیل الرحمن ناظم مدرسہ منظر العلوم بنارس کے والد بزرگوار تھے، مولانا رفیع علی صاحب بناری خلیفہ شاہ احمد سعید مجددی کے شاگرد رشید اور نہایت جید عالم تھے، فاتحہ خلف الامام کے مسئلہ میں ان کا رسالہ درۃ النظام ان کے علم و فضل کا مبین ثبوت ہے، ان کی وفات ۱۲۹۴ھ میں ہوئی۔

نزد ہذا الخواطر میں بھی ایک مفتی محمد اسماعیل بنارس کا ذکر ہے، ان کا سال وفات ۱۳۵۰ء ہے، اگر وہ یہی مولانا اسماعیل ہیں تو سال وفات تحقیق طلب ہے۔

مولانا صغر حسین بہکاری پرنسپل مدرسہ شمس الہدیٰ

ابتداءً مدرسہ اسلامیہ بہار شریف میں تعلیم پائی اور تکمیل دارالعلوم دیوبند میں کی امیر شریعت مولانا محمد سجاد صاحب کے شاگرد تھے۔ اور حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے مشکوٰۃ علم و عمل سے اقتباس فرمایا تھا، فراغت کے بعد مدرسہ اسلامیہ بہار میں تدریس کی مسند پر جلوہ فرما ہوئے اور یہیں سے مدرسہ شمس الہدیٰ (پٹنہ) گئے اور حاجی معین الدین ندوی کے بعد اس کے پرنسپل مقرر ہوئے، ریٹائر ہونے کے بعد اپنے وطن میں تبلیغ دین و تصنیف و تالیف میں مصروف رہے، سوال و جواب کی شکل میں ترمذی کی ایک مختصر مفید شرح نزل الثوی (عربی و اردو) اور حجاز کا سفر نامہ بنام ارمغان حجاز اور تمہید تفسیر قرآن اور مقدمہ تفسیر قرآن آپ کی تصنیفات میں سے شائع ہو چکے ہیں۔ ذی الحجہ ۱۳۸۶ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ (معارف نومبر ۱۹۶۹ء)

ابوبکر بن عبد البر بن محمد موصلی شافعی

شذرات الذہب میں ان الفاظ کے ساتھ ان کا ذکر کیا گیا ہے۔

الشیخ اکامام القدا وذا الزاهد العابد	شیخ، امام متقدا صاحب زہد وعبادت و خیر عباد گذار
الخاصع العالم النامک الریان بقیلہ مشائخ الفصیح	ربانی عالم، یادگار متنازع صوفیہ، جنید وقت۔
وجنید الوقت	۲۳۳۵ھ

ان الفاظ میں ان کا تعارف کراتے کے بعد لکھا ہے کہ پہلے پہل جب وہ موصلی سے قدس (خام) آئے تو قیبات میں انہوں نے سکونت اختیار کی، اور ایک زمانہ دراز تک مبنائی کا کام کرتے رہے، اسی کے ساتھ علم دین کی تحصیل اور تصوف و سلوک کے منازل بھی طے کرتے رہے، مدتوں شیخ قطب الدین کی صحبت میں رہے، تصوف کی کتابوں کے ساتھ حدیث کی کتابوں کا مطالعہ بھی جاری تھا۔

چنانچہ ان کو بکثرت حدیثیں از بر تھیں جن کو وہ ان کے راویوں کے نام کے ساتھ ذکر کرتے تھے، فقہ

اور فقہاء کے کلام پر بھی ان کو اچھا خاصا عبور تھا، انھوں نے اپنے وطن ہی میں قرآن پاک پڑھنے کے بعد فقہ کی کتاب حادی یا دیگر ڈالی تھی، شام اگر تنبیہ یاد کی، اس کے بعد انھوں نے طلبہ کو پڑھانا اللہ ان کی تعلیم و تربیت شروع کی، شدہ خمدہ ان کے صلاح و تقویٰ کی شہرت ہوئی اور ان کے بہت سے مریدین پیدا ہو گئے کچھ دنوں کے بعد دور دورہ ان کا شہرہ پہنچ گیا، اور ملک شام کے وزراء اور صوبوں کے گورنران کی خدمت میں حاضری دیتے لگے اور ان کا حکم بجالانے لگے، اسی اثناء میں ایک دفعہ وہ چپکے سے مصر چلے گئے انہوں نے کئی باسج کیا۔

ابن حجر نے لکھا ہے کہ انھوں نے بہت حج کئے تھے، پھر بادشاہ تک ان کا شہرہ پہنچا اور وہ بھی ان کو نہایت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھنے لگا، مصر کے بعد جب وہ قدس لوط کر آئے تو بادشاہ وقت الملک العاکر خود ان کے گھر پر حاضر ہوا اور جس بالاخانہ پر ان کا قیام تھا اس میں جا کر ان سے ملا اور ان کی خدمت میں بہت گراں بہانہ سامانہ پیش کیا، مگر انھوں نے لینے سے انکار کر دیا، اس واقعہ کے بعد جس بات میں مسلمانوں کے نفع کی امید ہوتی اس کے بارے میں وہ بادشاہ کو لکھا کرتے تھے، اور بادشاہ خوشی سے اس کی تعمیل کرتا تھا۔

ابن حجر کہتے ہیں کہ وہ علم و عمل کے جامع تھے، اور تنبیہ اور منازل السائرین پڑھا یا کرتے تھے اور محفوض ایام میں وہ وعظ و تذکیر کی مجلس بھی برپا کرتے تھے، ان کی مجلسوں میں بہت بڑے بڑے علمائے اعیان مثلاً شہاب زہری اور شمس الدین صرخندی حاضر ہوتے تھے، حافظ ابن حجر نے دررکامہ میں ان کا ذکر دو جگہ کیا ہے، ایک جگہ ابوبکر بن عبد اللہ کے عنوان سے اور ایک جگہ ابوبکر بن علی بن عبد اللہ کے عنوان سے اور شذذات الذہب میں ان دونوں سے الگ ابوبکر بن عبد البر کے عنوان سے ان کا ذکر ہے، لیکن بظاہر ابوبکر بن علی بن عبد اللہ صحیح ہے۔

سخاوی نے ابن رسلان کے حال میں لکھا ہے کہ انھوں نے ابوبکر موصلی کے ہاتھ سے بھی خرقہ نفوس پہنا تھا، ابن رسلان جس پایہ کے فقیہ و محدث اور مصنف، اور جس درجہ کے باخدا بزرگ تھے اس کو معلوم کرنے کے لئے الفور اللامع میں ان کا حال پڑھئے۔

۱۔ ان کا امام احمد بن حنبل بن احمد تھا، دارالعدل کے مفتی اور شاہ و عادل کے مدرس تھے، تھوڑے دن قاضی بھی رہے، کثرت تلاوت اور عبادت و تقویٰ میں ان کی شہرت تھی، فقہائے شافعیہ میں بہت بلند مرتبہ رکھتے تھے، ۹۵۰ھ میں ان کی وفات ہوئی۔
۲۔ شافعی مذہب میں امام اور علامہ تھے، نامور مصنف تھے، اپنے شہر میں فنون علم کے سب سے زیادہ جامع تھے، ۹۱۰ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

خود شیخ ابوبکر کا بیان ہے کہ میں جب مکتب میں سات برس کا تھا تو ماستہ میں جہاں کوئی پیسہ یاد رہیم گرا ہوا مجھے نظر آتا تھا اس کو اٹھا کر سب سے قریب گھومیں دے آتا کہ یہ تمہارے گھر کے قریب گرا تھا۔ شیخ ابوبکر موصلی کی وفات ۹۷۷ھ میں ہوئی، ان کے صاحبزادے عبدالملک و ابراہیم اور پوتے احمد بھی مشاہیر اہل علم اور مشائخ طریقت میں تھے، ان دونوں کا ذکر سخاوی نے کیا ہے۔

احمد بن عبدالملک بن ابی بکر

سخاوی نے ان کی نسبت صرف اتنا لکھا ہے کہ وہ ایک بڑے خاندان کے فرد تھے، میرے پاس اپنے ایک لڑکے کو لائے تھے جس نے مجھے منہاج، جمع الجوامع اور الفیہ سنایا، اور میں نے ان سے ان کے والد کی تاریخ وفات معلوم کی، اور نجم الدین غری نے ذرا تفصیل سے ان کا ذکر کیا ہے، انھوں نے لکھا ہے کہ وہ دمشق و قدس کے مشائخ صوفیہ میں سے تھے اور اپنے دادا کی خانقاہ قدس اور خانقاہ دمشق و دلو کے شیخ اور سجادہ نشین تھے، قاضی القضاۃ قطب الدین خیسری کی خدمت میں تحصیل علم کی اور اپنی چچا زاد بھائی عبدالقادر بن ابراہیم کے ہاتھ سے خرقہ نقوی پہنا، ابن طولون محدث دمشق فرماتے تھے کہ میں ان کی خدمت میں جامع ابوی میں بہت بیٹھا ہوں اور ان کی صحبت سے فیض یاب ہوا ہوں انھوں نے بابائی کی بار بھکواپنی مرویات کی اجازت بھی دی ہے۔ ان کی وفات ۱۰۲۵ھ میں ہوئی، ان کے دادا باندگی کرتے تھے۔ ابن العما د حنبلی نے شذرات الذہب میں بایں الفاظ ان کا ذکر کیا ہے الصوفی الصالح الورع الزہد

العابد المحقق المسلك احمد مشائخ الصوفیۃ (صلی اللہ علیہ وسلم)

ابراہیم بن ابی بکر بن عبداللہ موصلی

شیخ ابوبکر موصلی کے صاحبزادہ تھے، فی الجملہ علم فقہ میں ان کو درخور حاصل تھا، تصوف کی طرف زیادہ رجحان تھا اس لئے انھوں نے نہایت مضبوط تدبیر کے ساتھ اسی میں کمال پیدا کیا اور اپنے

والد کے ہاتھ سے خرقة پایا، ان کی مالی حالت بہت بہتر تھی، کسی سے کوئی نذرانہ نہیں لیتے تھے، بلکہ اپنے مریدوں کو کسی کا دیا ہوا کھانے سے منع کرتے تھے، یہی ان کے والد کا بھی طریقہ تھا، لوگ ان کے عید معقد تھے اسی لئے جس حاکم یا امیر کے پاس ان کا پیغام یا سفارش پہنچتی وہ شاذ و نادر ہی نامنظور ہوتی تھی۔

انھوں نے پیش حج کئے اور ہر دفعہ کچھ قیام کر کے لوگوں کو بہت نفع پہنچاتے تھے۔ سلاطین میں آخری حج کر کے واپس ہو رہے تھے کہ راستہ میں داعی اجل کو لبیک کہا اور تیوک میں مدفون ہوئے (سخاوی) ان کے والد کے حال میں معلوم کر چکے ہو کہ وہ کپڑا بناتے تھے۔

احمد بن محمد قاسکوری

شیخ شہاب الدین احمد بن معین الدین محمد بن الحاج علی بن معین بن سابق قاسکوری شافعی مہر بابن معین تقریباً ۱۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے، والد کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا، ابتدا میں بانسنگی ذریعہ معاش تھا، اس کے بعد پڑھنے پڑھانے کا شوق ہوا، قرآن کریم کے بعد رجلیہ اور تلمو پڑھ کر قاہرہ اور اسکندریہ چلے گئے، اور برابر علم کی طلب میں لگے رہے، جو فاضل ملجأ اس سے استفادہ کر لیتے تھے، تا آنکہ انھیں دسترس ہو گئی اور شعر کہنے لگے، علامہ ابن فہرہ وغیرہ نے ان کے جو اشعار ان سے سن کر لکھے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے۔

کاتلمنی علی سکوتی صاحب انامذ ذقت حبہم غیر صاحب
سخاوی فرماتے ہیں کہ نہایت دیندار، نیک اور فقرا آشنا تھے، ان کے شہر کے لوگ ان کے بڑے مداح تھے، سجدہ تک زندہ تھے۔ (ضور لامع ص ۱۵۲)

احمد بن ناصر باعونی

شیخ شہاب الدین احمد بن ناصر بن فلیفہ بن فرج بن عبداللہ بن یحییٰ بن عبدالرحمن باعونی مقدسی ناصری (باعون صفد کے قریب ایک جگہ ہے اور نامرہ بھی وہیں دوسری جگہ ہے) شافعی المذہب

۱۱۵۰ھ اے ہوشمند! میرے سکون پر مجھے ملامت نہ کر۔ میں نے جب سے ان کی محبت کا مزہ چکھا ہے، مد ہوش ہوں، (سعود)

نزل دمشق، ناصرہ میں تقریباً ۱۱۷۷ھ میں پیدا ہوئے، اور وہیں نشو و نما پائی، اور قرآن پاک، منہاج اصول، منہاج فروع اور الفیہ بن مالک وغیرہ یاد کیا اور اپنے محفوظات تاج الدین سبکی وغیرہ کو سنائے، اور ابو جہان کے شاگرد ابو العباس سے نحو کی تحصیل کی، زعلش، ابن امیلہ اور شمس بن محب وغیرہ سے حدیث کی سماعت کی، اور خوشحظی سلگھی،

۱۱۷۷ھ کے بعد قاہرہ آئے اور بادشاہ مصر الظاہر برقوق نے ان کی بڑی قدر و منزلت کی دمشق کے جامع بنی امیہ کا ان کو امام مقرر کیا پھر وہاں کے قاضی مقرر ہوئے، اور اپنے فرائض نہایت خوبی و دیانت سے انجام دیئے،

ایک بار بادشاہ نے یتیموں کے مال جو ان کی نگرانی میں تھے، قرض مانگا تو انھوں نے انکار کر دیا، اس وجہ سے ۶۷۰۰۰ قفلسے برطوت کر دیئے گئے، اس کے بعد ۱۱۸۷ھ میں بیت المقدس کے خطیب مقرر ہوئے، ملک ناصر کے زمانہ میں دوبارہ قاہرہ دمشق ہوئے۔

سخاوی فرماتے ہیں کہ شہاب الدین احمد مذکور امام فائق، دیندار، صاحب فضل، آمر بالمعروف نہایت عن المنکر، خوش شکل، نورانی چہرہ والے تھے، ان کی نظم و نثر دونوں فائق تھی، ۱۱۸۷ھ میں بمقام دمشق فوت ہوئے، سخاوی نے مقریزی سے نقل کیا ہے کہ ان کے باپ باعوضہ کے بافندہ تھے، بعد میں یہ کام چھوڑ کر کپڑے کی تجارت کرتے تھے، اس کے بعد مقریزی نے ان کی فصاحت و بلاغت، خوش کلامی و حاضر جوابی اور عفت وغیرہ کی بڑی تعریف کی ہے (مضمر لایح ص ۳۳۲)

احمد شرابا صی قاسکوری

احمد بن شہاب الدین بن احمد بن شہاب بن احمد بن عباس شرابا صی ثم قاسکوری قاضی المعروف بابن الادیب، ۱۱۸۷ھ میں تقریباً پیدا ہوئے، لکھنا نہیں جانتے تھے، بایں ہمہ طبیعت نہایت موزوں تھی، اور شعر خوب کہتے تھے، بافندگی ذریعہ معاش تھا امام ابن فہد، یقائی اور ابن الامام نے ۱۲۱۷ھ میں ان کو ملکر ان کا ایک قصیدہ حاصل کیا جس کا مطلع یہ تھا۔

من ذا الذی من مقلتیہ یقینی هذا الذی اخلصت فیہ یدہینی

اے کون ہے جو مجھے اس کا نکلا ہوں سے بچائے گا، یہی وہ ذات ہے جس پر میں نے کامل یقین کر لیا۔
(مسعود)

ان کے باپ شہاب الدین بھی ادب میں بہت شہرت رکھتے تھے (مختصر الامم ص ۱۷۷)

شیخ احمد بن عمر حمای علوانی

شیخ احمد بن عمر حمای علوانی خلوتی شافعی، دراصل حماہ کے باشندہ تھے، لیکن اپنے مشائخ کی وفات کے بعد حلب میں آکر مقیم ہو گئے، اُس وقت تک بافندگی ذریعہ معاش تھا، کچھ دنوں کے بعد شیخ شمسون کی مسجد میں الفیہ، شرح قطر الندی اور منہاج وغیرہ کی تعلیم دینے لگے، سدرت پر اکتفا کرتے تھے، موٹے جھوٹے کپڑے پہنتے تھے، شیخ ابو الوفا علوانی کے پاس مقدمات علوم حاصل کئے تھے، اور شیخ ابو الجواد کے درس تفسیر میں حاضر رہا کرتے تھے، محبی نے ان کو الشیخ البکرۃ (سراپا برکت بزرگ) کے لقب سے یاد کیا ہے اور یہ واقعہ بھی لکھا ہے کہ ان کے شیخ ابو الوفا نے مسجد کے تیل کی نگرانی ان کے حوالہ کی تھی، یہ برابر بوقت ضرورت بسم اللہ کر کے تیل دیا کرتے تھے، بہت دنوں کے بعد کسی نے ازراہ حسد شکایت کی کہ ان سے نگرانی نہیں ہوتی، ان کے شیخ نے ان سے کبھی لیکر شکایت کرنے والے کو دیدی، وہ ایک ہفتہ کے بعد آیا کہ تیل ختم ہو گیا تو شیخ نے کہا کہ برکت احمد کے ہاتھ میں تھی، ان کے ہاتھ میں کبھی ہوتی تو تیل ساتوں ختم نہ ہوتا، شیخ احمد صاحب تصانیف عالم ہیں، محبی نے ان کے چند عربی اشعار اور بعض علمی نکات نقل کئے ہیں، محبی نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہاں اوقات صرف ایک روٹی پر قناعت کرتے تھے، کائنات میں وفات پائی (خلاصۃ الاثر ص ۲۵۷)

احمد بن احمد حرستی

سید مرادی نے لکھا ہے کان من الافاضل والفقہاء الصالحین وجہا مقبولاً (سلک الدار) یعنی بڑے فاضل اور نیکو کار فقیہ اور صاحب وجاہت و مقبولیت بزرگ تھے، مدۃ العمر علامہ عمادی کے لڑکوں کے پاس کاتب فتویٰ کے منصب پر فائز رہے، شیخ اسماعیل حاکم مفتی شام کے نواسے اور احمد بن محمد حرستی کے لڑکے تھے، ۲۲ ربیع الاول ۶۶۲ھ کو وفات پائی۔ (سلک الدار ص ۱۷۷)

احمد بن محمد بن مصطفیٰ حرستی

دمشق میں سکونت پذیر تھے، پندرہ برس سے زیادہ علامہ کمال الدین یحییٰ دمشقی سے علم فراغت

وغیرہ کی تحصیل میں مشغول رہے، نیز شیخ اسماعیل حاکم مفتی کی خدمت میں بھی مصروف تحصیل اور ملازم خدمت رہے، تا آنکہ شیخ نے اپنی دامادی میں بھی ان کو قبول کر لیا، شیخ کے علاوہ مفتی عمادی کے پاس کاتب فتویٰ کے منصب پر فائز تھے، فرائض و حساب میں دور رس لے ان کی تصنیفات میں ہیں، سید مرادی نے لکھا ہے الشیخ العالم الفقیہ الفرضی المحسوب الفاضل کان احد الافاضل والعقلم المفلوہ فیہم والبارعین فی علم الفرائض والحساب یعنی بڑے فاضل فقیہ اور علم فرائض و حساب میں قائل عالم اور شیخ تھے، ۱۲۴۰ھ میں ولادت اور ۱۳۱۵ھ میں وفات ہوئی، سابق الذکر احمد بن محمد حسینی ان کے رط کے تھے،

شیخ احمد بعلی

احمد بن عبداللہ بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن مصطفیٰ حلبی الاصل، بعلی دمشق حبلی، حنابلہ میں پیدا ہوئے، اور بہت سے علماء کی خدمت میں علم حدیث و فقہ و فرائض و اصول کی تحصیل کی، جامع اموی دمشق میں درس دیا، اور بہت سے لوگ آپ سے منتفع ہوئے، اور علم فرائض و اصول فقہ وغیرہ میں کئی کتابیں تصنیف کیں، آخر عمر میں حج کے لئے گئے اور مدینہ منورہ میں درس دیا، شیخ ابراہیم موابہی کے بعد ۱۲۵۵ھ میں مذہب حنابلہ کے قرار پائے، سید مرادی نے ان کو امام متورع، فقیہ زاہد، لقیۃ العلماء العالمین کے اوصاف سے یاد کیا ہے اور کہا ہے کہ ہم نے جن علماء کو پایا ہے ان میں کسی کو ان سے عمدہ طریقہ پر نہیں پایا،

پھر لکھا ہے کان یا کل من کسب یمینہ فی حیاکۃ الاب (اجۃ یعنی الاب) (ایک قسم کا کپڑا) بنتے تھے اور اپنے ہاتھ کی کمائی کھاتے تھے، محشی نے لکھا ہے الاب (اجۃ نوع من الاقمشۃ) (الاجۃ ایک قسم کا کپڑا ہے) علامہ سید سلیمان نے الابا کا ترجمہ کا مدانی کیا ہے، علامہ شامی صاحب رد المحتار شیخ احمد بعلی کے شاگرد و تابع تھے، شامی کے لڑنا و محمد شاکر محدث بعلی کے شاگرد تھے، شامی نے عقود اللالی ۲۶-۲۷ میں لکھا ہے کہ ان کا فضل مشہور اور نام بلند تھا، فتویٰ وغیرہ میں مرجع خلافت تھے، زہد و تقویٰ میں ان کا پایہ بہت اونچا تھا شامی نے ان کی بافندگی کا بھی ذکر کیا ہے۔ محرم ۱۲۸۹ھ میں وفات پائی۔ (سلک الدرر ص ۳۲)

سید احمد بن سید محمد فلاقتی

نہایت نامور شاعر اور انشا پرداز ادیب تھے، سید مرادی نے ملک الدرر میں ان کے بہت

اشعار نقل کئے ہیں، اور لکھا ہے کہ فلا قفس حص کے نواح میں ایک لبتی ہے وہاں سے انتقال مکانی کر کے ان کے داد اسید محمود، دمشق چلے آئے، اور محلہ قمریہ میں اقامت اختیار کی، الابد (ایک قسم کا کپڑا) بننے کا کام کرتے تھے، اور اس صنعت میں انھوں نے بڑا نام پیدا کیا تھا، سید احمد کی وفات ۱۲۷۳ھ میں بمقام دمشق ہوئی، ان کے چچا زاد بھائی عاصم بھی بڑے اعلیٰ درجہ کے ادیب و انشا پرداز تھے، انھوں نے ۱۲۷۳ھ میں وفات پائی، وہ سید محمود الاجابات کے پوتے تھے، سید احمد کے حقیقی بھائی فتح اللہ دمشق کے اعظم رؤسا میں تھے ۱۲۵۹ھ میں مقتول ہوئے۔ (سلک الدرر)

سید اسعد حسنی

احمد بن احمد حسنی کے لڑکے یعنی شیخ اسماعیل حاکم مفتی شام کے نواسے کے صاحبزادہ تھے۔ ان کی ماں سیدہ تھیں، اس لئے مرآدی نے ان کے نام کے ساتھ سید لکھا ہے اور شیخ فاضل فقیہ کامل کے اوصاف سے ان کو یاد کیا ہے، علم فرائض میں بڑے ماہر تھے، مسائل فقہ میں یدِ طولی حاصل تھا، دوسرے فنون میں بھی دہل تھا، مفتی حامد عمادی کے کاتب فتویٰ تھے، اخیر عمر میں نہایت فائق فقیہ ہو گئے تھے، ستائیس کے امام تھے، ۱۲۵۲ھ میں باون سال کی عمر میں وفات پائی،

خواجہ ابراہیم

حضرت عزیزان کے چھوٹے صاحبزادے ہیں، حضرت عزیزان نے اپنی وفات کے وقت ارشاد و تلقین کی اجازت انھیں کو عطا فرمائی تھی، ۱۲۹۳ھ میں وفات پائی، حضرت عزیزان بافندہ تھے، جیسا کہ ان کے حالات میں معلوم ہو گا،

شیخ ابوالحسن گارونی

آپ کا نام ابراہیم، اور باپ کا نام شہر یار تھا، شہر یار پہلے محوسی تھے، پھر مشرف باسلام ہوئے، حضرت شیخ اور ان کے جملہ بھائی بہن اسلام کے بعد تولد ہوئے ہیں، شیخ ابوالحسن حضرت ابوالحسن حسین بن محمد فیروز آبادی اکابر خلیفہ شیخ ابو عبد اللہ خفیف کے مرید و تربیت یافتہ تھے، جس طرح

علم باطن میں بڑا عالی پایہ رکھتے تھے، علم ظاہر میں بھی غیر معمولی عظمت کے مالک تھے، گازون، شیراز، بصرہ، مکہ اور مدینہ میں بہتر سے محدثین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے حدیث کی سماعت کی، مکہ میں شیخ ابوالحسن علی بن عبد اللہ جہضم ہمدانی کو دیکھا تھا اور ان سے روایت بھی کرتے ہیں۔ قناعت کا یہ عالم تھا کہ ایک وزیر نے ہر چند کوشش کی کہ آپ اس سے کوئی تذرانہ قبول فرمائیں لیکن نہ لیا۔ آپ کی وفات ذی القعدہ ۳۳۷ھ میں ہوئی (نفحات الانس ص ۲۳۷)

حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں ”اوجو لاہر بچہ بود در دیہے ساکن بود مگر وقتے در ایام صغریہ بیانے تنہ می کرد شیخ ابو عبد اللہ خفیف بر درگذشت دور و نظر کردا چہ بدید در سیما را و ابوالحسن را گفت تو دست بردست من نہ دیگو کہ من مرید تو شدم ابوالحسن پہچان کرد دست شیخ گرفت و مرید شد“ (قوائد القواد ص ۵۷)

حضرت شاہ مجاہد کے مکتوبات ص ۳۷ میں ہے ”ابوالحسن گازرونی پسر جولاہر بود“ یہی مضمون ص ۳۷ میں بھی ہے، قوائد القواد اور مکتوبات شاہ مجاہد دونوں کتابوں میں مذکور ہے کہ شیخ ابوالحسن نے مرید ہونے کے بعد اپنے پیر سے پوچھا کہ میں کیا کروں، پیر نے کہا کہ جو کھاؤ اس میں سے دوسروں کو بھی دو، اس وقت سے ان کا ہمیشہ سے یہ معمول رہا کہ جب کھانا آتا اس میں سے کسی کو ضرور کچھ دیدیتے۔

ایک دفعہ تین درویش اس گاؤں میں پہونچے مگر قیام نہیں کیا چلے گئے، شیخ ابوالحسن کے جی میں آیا ان کی خدمت کرنی چاہیے، اس وقت تین روٹیاں ان کے پاس تھیں، ان روٹیوں کو لیکر دوڑتے ہوئے درویشوں کے پاس پہونچے، اور روٹیاں ان کے آگے رکھ دیں، وہ تینوں اہل دل تھے، آپس میں کہنے لگے کہ اس لڑکے نے ہماری خدمت کی ہے ہم کو بھی کچھ کرنا چاہیے، ایک بولا کہ میں نے اس کو دینا دی، دوسرے نے کہا کہ دنیا کی وجہ سے فتنہ میں پڑیگا میں نے اس کو عقلی دیا تیلر بولا درویش جو اتمر دہوتے ہیں میں نے اس کو دونوں دینے سلطان المشائخ فرماتے ہیں ابوالحسن ایک کامل احوال شیخ ہوئے، اور آج تک کہ ان کی وفات کو صدیاں گزر گئیں ان کے روضہ میں اس قدر فتوح اور نذریں آتی ہیں جن کا حساب نہیں۔

سید صفی الدین گازرونی، شیخ ابوالحسن مذکور کے بھانجے تھے، شیخ نے ان کو خلافت دے کر کہا

کہ ایک اونٹ پر سوار ہو جاؤ اور وہ جہاں بیٹھ جائے وہیں اقامت کر دو، اونٹ آتے آتے وہاں ٹھہرا جہاں آج شہر اچھ ہے، انھیں سید صفی الدین کی اولاد سے شیخ ابوالفتح ہیں جن کی صاحبزادی فخری ثانی شیخ عبدالقادر کی والدہ تھیں، محمد دوم ثانی کی وفات سلسلہ میں ہوئی اور مزار اچھ میں ہے (اخبار الاخبار ص ۹۹)

شیخ احمد نہروالی رحمۃ اللہ علیہ

آپ اکابر ادیبائے ہند میں سے ہیں، شیخ الاسلام بہار الدین ذکریا ملتانی، سلطان نظام الدین ادیب اور شیخ نصیر الدین چراغ دہلی جیسے مشائخ کبار نے آپ کو بہت زیادہ سلام سلطان جی کا ارشاد ہے کہ شیخ الاسلام بہار الدین ملتانی بہت کم کسی کو پسند کرتے تھے لیکن شیخ احمد نہروالی کے حق میں فرماتے تھے کہ اگر احمد کی مشغولی کو تو لیں تو دس صوفیوں کا سامان ہوگا (فوائد القواد ص ۱۷۱ و اخبار الاخبار ص ۱۷۱)

سلطان جی فرماتے ہیں کہ جوانی میں شیخ احمد ہندی کہتے تھے اور آواز نہایت اچھی تھی فقیہ مادھو جامع مسجد اجیر کے امام تھے، انھوں نے سنا تو کہا مجھے افسوس ہے کہ اتنی اچھی آواز تم ہندی گانے میں خرچ کرتے ہو، میاں! قرآن پاک یاد کر لو، نصیحت کا رگر ہوئی اور شیخ احمد نے قرآن پاک یاد کر لیا۔ سلطان جی سے لوگوں نے پوچھا کہ شیخ احمد کس کے مرید تھے، فرمایا لوگ ایسا کہتے ہیں کہ فقیہ مادھو سے ان کو نعمت ملی تھی (فوائد ص ۱۷۱) لیکن شیخ عبدالحق نے لکھا ہے کہ قاضی حمید الدین ناگودی کے مرید تھے، اور حضرت چراغ دہلی کے بیان سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔ آپ کو شیخ قطب الدین بختیار کاکی سے بھی محبت رہی ہے، چنانچہ سلطان جی کا ارشاد ہے کہ جس واقعہ سماع میں شیخ قطب الدین کی وفات ہوئی ہے، اس میں شیخ احمد نہروالی بھی موجود تھے،

سلطان جی کا ارشاد ہے کہ شیخ احمد جب جامع مسجد کی طرہ روانہ ہوتے تھے تو ان کے مریدوں کا جگمگا بھی ساتھ ہوتا تھا، ایک درویش تھے جن کو علی شوریہ کہتے تھے وہ ہر دفعہ ان کو ٹوکتے اور کہتے کہ اس بھڑکے ساتھ جامع مسجد نہ جایا کرو اور مریدوں کو ساتھ نہ لے چلو، ایک دن شیخ احمد اسی صورت سے مسجد جا رہے تھے، راستہ میں دیکھا کہ ایک آدمی کسی کو لائیں مار رہا ہے شیخ احمد مرید سمیت وہاں پہنچے

اور اس کو حلقہ میں لیکر مظلوم کو چھڑا لائے، اسی اثنا میں شیخ علی شوبیدہ بھی پہنچ گئے، شیخ احمد نے ان کو دیکھا تو فرمایا کہ دیکھئے ایسے ہی کاموں کے لئے گھر سے مریدوں کو ساتھ لیکر نکلتا ہوں (فوائد مشکلا) سلطان جی کا ارشاد ہے کہ ایک رات شیخ احمد کے گھر میں ایک چور گھس آیا، اور تمام گھر چھان مارا کوئی چیز نہیں ملی، جب اس نے جانے کا ارادہ کیا تو شیخ احمد نے اس کو قسم دلا کہ آواز دی کہ دیر رک جا، اس کے بعد کارگاہ کے پاس آئے، سات گز کپڑا بن چکے تھے، اس کو کاٹ کر چور کے حوالہ کیا اور کہا اب جاؤ، چور کپڑا لیکر چلا گیا، لیکن دوسرے دن وہ چور اور اس کے ماں باپ قینوں نے حاضر ہو کر شیخ کے قدموں میں اپنے سر ڈال دیئے، اور اس کام سے توبہ کی (فوائد مشکلا) شیخ نصیر الدین چزارغ دہلی کا بیان ہے کہ شیخ احمد کو کبھی کبھی کارگاہ ہی میں ایک حال پیدا ہو جاتا تھا کہ وہ آپے میں نہ ہوتے تھے، ہاتھ کام سے رگ جاتا تھا اور کپڑا خود بخود بن جاتا تھا، نیز آپ ہی کا بیان ہے کہ ایک دن قاضی حمید الدین شیخ احمد کو دیکھنے آئے، ملاقات کے بعد جانے لگے تو فرمایا کہ احمد اس کام میں کب تک رہو گے، یہ کہہ کر چلے گئے، اسی وقت شیخ احمد اٹھے کہ کھوٹی (میخ) ڈھیلی ہو گئی ہے ذرا اس کو مضبوط کر لیں، اتفاق سے اس کو مضبوط کرنے میں کسی طرح ان کا ہاتھ ٹوٹ گیا، شیخ احمد نے کہا کہ اس پیر نے میرا ہاتھ توڑ دیا۔ اس کے بعد انھوں نے یہ کام چھوڑ دیا اور بالکل مشغول بخدا ہو گئے (اخبار الاخبار ص ۱۷۷) آپ کی وفات ۷۶۱ھ میں ہوئی (علی ما فی خزینۃ الصغیاء) مزار مبارک بدایوں میں ہے، مرآۃ الاسرار میں ہے کسب بافندی کر دے، اہ

احمد بن خفاجا صفدی

شیخ شہاب الدین احمد بن خفاجا، صفد کے باشندہ تھے، اور وہاں کے شیخ و زاہد تھے، علامہ سنہادی لکھتے ہیں کہ نہایت خوب، نیکو کار، صاحب خیر، زاہد اور عابد و قانت تھے، صفد کے تمام لوگ انکے بید معتقد تھے، کسی سے کوئی نذرانہ نہیں لیتے تھے، بافندہ تھے، اور پہلے بافندی ہی ذریعہ معاش تھا، اخیر میں انگور کے چند درختوں پر قناعت کرتی تھی، بڑی عمر پائی تھی، ۷۰۰ رجب ۸۵۵ھ میں بمقام صفد انتقال کیا (منور لامع ص ۲۹۲)

شیخ اسماعیل حاکم مفتی شام

نام و نسب | اسماعیل بن علی بن رجب بن ابراہیم ہے، اصل میں عینی ہیں پھر دمشق ہو گئے، شام میں پیدا ہوئے، بچپن ہی سے علم کا شوق تھا، اس لئے اپنے والد کے کارخانہ باماندگی سے بھاگے بھاگے پھرتے تھے، اور جامع مسجد اموی (دمشق) میں آکر قرآن مجید پڑھا کرتے تھے، یہ بات ان کے باپ کو بڑی شاق گذرتی تھی، بہر حال وہ اس کے باوجود طلب علم میں برابر لگے رہے، اور حسب ذیل اکابر علمائے عجم کی خدمت میں علوم کی تحصیل کی۔

شیخ اسماعیل نامی دمشقی (یہ سب سے جلیل القدر استاد تھے)، فاضل محمد محاسنی۔ دلی شیخ ابو بکر المعروف بمعزل الطرقات، شیخ ابراہیم قتال، شیخ محمد علاء الدین الحسکفی مصنف درمختار، ملا محمود بن عبد الرحمن کردی اور شیخ عبد الباقی حنبلی، مؤرخ الذکر نے شیخ اسماعیل حاکم کو اپنے دست خاص سے نہایت جامع و شائد اساجازت نامہ (سند) لکھ کر دیا، انھوں نے گو تمام اساتذہ سے تحصیل علم کی لیکن اکثر و بیشتر مصنف درمختار سے نفع اٹھایا،

تحصیل کے بعد بڑی شہرت پائی، بڑا نام پیدا کیا، اور بہتوں کو دولت علم سے مالا مال کیا، جامع اموی، مسجد خیرہ اور دو یلعیہ میں بیٹھ کر درس دیا، اکثر فضلاء دمشق نے ان کے آگے زمانہ شاگردی تہہ کیا اور ایک بڑی جماعت ان سے مستمع ہوئی،

سنہ ۳۰۰ھ میں صالحیہ (دمشق) کے مدرسہ ثبلیہ میں مدرس مقرر ہوئے، سخت المیہ میں بلا در خواست بلکہ بغیر اس کے کہ کوئی اشارہ کنایہ کیا ہو دمشق کے مفتی مقرر ہوئے، اور اس اہم خدمت کو نہایت عالمانہ شان سے انجام دیا، دنیا داری کے جذبہ کی کوئی جھلک بھی نہیں پائی گئی، اسی نیکنامی و حسن کارگزاری کا نتیجہ تھا کہ اپنے وفات تک برابر اس عہدہ جلیلہ پر برقرار رہے، مفتی ہونے کے ایک سال بعد سنہ ۳۰۵ھ میں جامع اموی (جو دمشق کی سب سے بڑی شاہی مسجد ہے) کے امام و خطیب مقرر کئے گئے، سلک الدرد کا مصنف لکھا ہے کہ بہر حال فقہ و دیگر علوم میں وہ اپنے وقت کے شیخ تھے، بالآخر سنہ ۳۱۲ھ جمادی الاولیٰ ۳۱۲ھ کو علم و عمل کا یہ آفتاب روپوش ہو گیا، اور حضرت اوس بن اوس ثقفی صحابی رسول کے پہلو میں سپرد خاک کیا گیا (یہ سارے حالات سلک الدرد سے لئے گئے ہیں)

شیخ کی جلالت و عظمت شیخ کی عظمت کا کچھ تصور اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ سلک الدر کے مصنف نے پانچ سطروں میں بالفاظ ذیل آپ کی طرح سرائی فرمائی۔

مفتی الحنفیۃ بد مشق الامام الہ الامۃ	دمشق میں مفتی امانات، امام، علامہ، محقق،
المحقق البصر الحبر الفہامۃ کان من اجل	بحر العلم، عالم بزرگ، فہامہ، جلیل القدر
العلماء الفقہاء و ناسکاً، قواماً متعبداً زاهداً	فقیہ، عالموں میں ایک، عبادت گزار، شب
ورعاً، عاملاً، صالحاً، متقشفاً مفیداً لہ	زندہ دار، متعبد زائد، متقی و محتاط، باعمل صالح
ید طولی فی سائر الافان لاسیما الفقہ فانہ	متقشف نفع بخش و فیض رساں، تمام فنون میں
کان فقیہ الشام فی عصرہ مع حسن الطبع	ان کو مجید مہارت تھی خصوصاً فقہ کہ وہ شام کے
واللطف، و حسن للعاشق و معرفۃ اللغات	فقیہ تھے، پھر پاکیزہ طبع، و خوش اخلاق تھے،
الثلثۃ ترکیبۃ و العربیۃ و الفارسیۃ	تینوں زبانیں ترکی، عربی اور فارسی جانتے تھے،
(سلک الدر، ص ۲۵۶)	(سلک الدر، ص ۲۵۷)

علامہ المتاخرین سید ابن عابدین شامی جیسے محقق نے بھی اسماعیل حاکم کے فتاویٰ سے بہت استفادہ کیا ہے، اور انھوں نے اپنی بے نظیر کتاب رد المحتار میں جگہ جگہ اس کے حوالے دیئے ہیں، اس بافادہ زادہ امام فقہ کے آگے جن اکابر علمائے زمانہ سے شاگردی تہ کیا ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں، احمد بن سوار دمشقی صاحب فتاویٰ تاجیہ محمد بن عبد الرحمن تاجی اور شارح بخاری محمد کھیری امام علامہ ابو العباس غزالی، امام اسماعیل یازجی (انتفع بہ و لا زندہ) امام ہمام شیخ اسماعیل عجلی فاضل کامل رحمۃ اللہ الیوی، مجتہد حنفی شیخ رمضان بن عبد الحمی، امام محقق عبد الجلیل موہبی صنبلی وغیرہم بالخصوص رمضان بن عبد الحمی تو شیخ اسماعیل حاکم کے اخص تلامذہ میں سے تھے، اسی طرح یازجی بھی مدتوں ان کے ملازم صحبت رہے، اور امام احمد درویش علوانی نے بھی مدتوں تک حاضر خدمت رہ کر بڑا نفع اٹھایا،

ان تمام اکابر کا رتبہ معلوم کرنے کے لئے سلک الدر کا مطالعہ کرنا چاہیے، جس وقت اسماعیل حاکم دمشق کی شاہی مسجد جامع اموی میں خطیب مقرر ہوئے تو شیخ صادق خراط کچھ قطعہ تاریخ لکھا

مدن اماما للعلوم قام خطیباً و ترقی الی المقام السعید

۱۰ جب امام علوم منصب خطابت کے بارگاہ مقام پر پہنچا اور اس کے چہرے سے نور بھوٹا، تو میرے بھائی تاریخ نگار نے اس نے اپنے نود سے منبر توجید کو منور کر دیا۔

وبد النور وجهه قلت اسرخ نراین بالنور منبج التوحید
اس مائک کی عظمت و جلالت کا اندازہ اس سے لگاؤر اس کی وفات پر ایک سید انصافی
حمادی نے حسب ذیل مرثیہ اور تاریخ وفات لکھی ہے،

مفتی دمشقی خطیبہا علامة الاعلام
الکامل المولی الهمام اجل کل همام
صدر الشریعة کنزها بحر العلوم الطامی
کھفت الاثمة وارث النعمان خیر انام
علم الهدایة رکنها بدر العلاء السامی
ذوالهمة العلیاء والمجد الاشیل النامی
نرد الوجود وغوثة غیث الانام الہامی
العابد النبک افضل ناسک قوام
لما ابتنی داسر البقام ووجه ذی الاکرام
رماقی الی الفردوس بالاحبال والاعظام
لأفقا مرضوان برضوان وحسن مقام
وسالت عنه الہات الغیبی باستفہام
هل نال ما یرضیہ من عز ومن العام

- ع۔ دمشق کا مفتی اور خطیب اور عظیم عالم ع۔ کامل اور بزرگ آقا ہے اور تمام بزرگوں سے بڑھ کر ہے،
ع۔ شریعت کا صدر اور اس کا خزانہ ہے، علم کا موجزن سمندر ہے۔ ع۔ علماء کا مرجع، ائمہ
کا وارث اور اہل زمانہ میں سب سے بہتر ہے ع۔ ہدایت کا منار اور رکن ہے، ماہ تمام ہے۔ (مسعود)
ع۔ صاحب عزم و جویہ ہے اور کاروائے نمایاں انجام دینے والا ہے۔ ع۔ یک لائے روزگار ہے، سخی
اور جواد ہے۔ ع۔ عابد و زاہد اور بڑا پرہیزگار ہے۔ (مسعود)
ع۔ جب عالم قانی سے عالم جاودانی اور کریم آقا کی طرف روانہ ہوا۔ (مسعود)
ع۔ اور پورے اعزاز و اکرام کے ساتھ جنت الفردوس تک پہنچا۔ (مسعود)
ع۔ تو فرشتہ رضوان نے بڑی خوشی اور تکریم کے ساتھ اس کا استقبال کیا۔ (مسعود)
ع۔ میں نے ہاتھ غیبی سے اس کے بارے میں دریافت کیا۔ (مسعود)
ع۔ کہ کیا اس کو ایسی عزت اور انعام حاصل ہوا جس سے وہ خوش ہو جائے۔ (مسعود)

فلانی بتاریخین فی بیت جواب ۹۷
 مثال المرضی اریخت اسماعیل مفتی الشا
 سلک الدردر ۲۵۸

۱۱۳
 مرادنی نے محمد کفری شارح بخاری کے اساتذہ کے سلسلہ میں خیر الدین رملی، عبد الغنی نابلی
 اور شرنبلالی وغیرہ کے نام ذکر کئے ہیں، اور اسی سلسلہ میں جب شیخ اسماعیل حاکم کا نام لکھا ہے
 تو لکھا ہے دھو اجلہم یعنی حاکم ان سب میں جلیل ترین تھے، (ص ۳۱۶)

اسماعیل بن ناصر باعونی

علاء الدین اسماعیل بن ناصر باعونی، ابراہیم بن ناصر مذکور کے بھائی اور ناصر یہ (شام) کے
 فتح و مقتدا بزرگ اور درویش تھے، صاحب تجارت تھے، اور وجاہت و دولت بھی حاصل تھی
 ان کے باپ ناصر باقندہ تھے، (دیکھو ان کے بھائی ابراہیم کا حال) ۹۰ سال بعد ۹۰
 ذی الحجہ انتقال کیا، حافظ ابن حجر نے ان کا تذکرہ اپنے انبار میں اور حافظ سہادی نے ضویر لایع
 ص ۳۲ میں کیا ہے۔

شیخ ابراہیم سفیدیاف

شیخ رکن الدین گنگوہی فرماتے ہیں کہ "درویش دقت بود" یعنی دقت کے درویش تھے، حضرت
 قطب العالم شیخ عبد القدوس گنگوہی کے مرید تھے اور آپ کی حیات ہی میں انتقال فرمایا، شیخ
 رکن الدین فرماتے ہیں کہ ان کے جنازہ کی نماز خود قطب العالم نے پڑھائی، اور فرمایا کہ اس میت کا
 مرضہ بلند درجہ دیکھائی دیتا ہے، اس کے بعد مولانا سہار الدین ملتانی (جو بہت زیادہ صلاح ظاہر

۱۱۳
 علی تو میری بات کے جواب میں دوام بخیر نکالیں۔ علی مفتی شام اسماعیل نے خوشنودی حاصل کر لی۔ (رسود)
 ۱۱۳ مولانا سہار الدین ملتانی سید شریف جرجانی کے شاگرد مولانا سہار الدین کے شاگرد اور شیخ
 کبیر کے مرید تھے، علوم رسمی و حقیقی کے جامع اور صاحب تقویٰ و نورع تھے، لمعات عراقی بلان کے عاشق ہیں اور
 مفتاح الاسرار نام کا ایک رسالہ بھی ان کی تصنیفات میں ہے، تاریخ وفات جمادی الاولیٰ ۱۲۵۸ مزار بلائے حوض شمس دہلی
 (اخبار لاخبار)

سے آراستہ تھے) نے انتقال فرمایا، قطب العالم ان کی نماز جنازہ میں بھی تھے فرمایا کہ اس میت کا مرتبہ ابراہیم کے مرتبہ کی طرح میں نہیں دیکھتا، اور اس کے بعد سے ابراہیم کا نام لیتے تو تعظیماً شیخ ابراہیم کہتے تھے (لطائف قدوسی ص ۵۷-۵۸)

علامہ شیخ ابراہیم بن محمد شامی

شیخ اسماعیل حاکم مفتی شام کے قریب درشتہ دار اور ان کے شاگرد رشید تھے، شیخ اسماعیل مذکور کے فتاویٰ انھیں نے جمع کئے ہیں جیسا کہ سلک الدرر میں مذکور ہے، آپ کی وفات ۱۲۵۷ھ میں ہوئی، (سلک الدرر ص ۲۵۷)

ابراہیم کردی فارسکوری

ابراہیم بن خلیل بن عمر بن احمد بن خلیل بن ابراہیم فارسکوری کردی حاکم (باقندہ) معروف بابن النشاوی فارسکوری میں تقریباً ۱۱۸۷ھ میں پیدا ہوئے، خوشگو شاعر تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں کئی قصیدے لکھے، علامہ ابن فہد اور بقاعی نے ۱۱۸۷ھ میں ان سے ملکر ان کا وہ قصیدہ حاصل کیا جس کا مطلع یہ ہے

قد فاق وجهك بدماء مقل وکذا قوامك فاق غصنا مثمل
بنجادی فرماتے ہیں کہ ابراہیم نہایت خوب، باوقار اور رفیق القلب آدمی تھے، ان پر خیر و سکینہ کے آثار ظاہر تھے، نحو میں فصیلت و کمال سے خالی نہ تھے (ضوء لامع ص ۱۷ ج ۱)

ابراہیم بن احمد بن ناصر کرباعونی

شیخ برہان الدین ابو اسحاق ابراہیم بن شہاب الدین ابو العباس احمد بن ناصر مقدسی نامری کرباعونی دمشق صالحي شافعی، شب جمعہ ۷۴۲ھ رمضان ۸۵۷ھ کو صفد میں پیدا ہوئے، وہیں نشو و نما پائی، اور قرآن پاک یاد کیا، صفد کے امام جامع مسجد کے پاس تجوید سیکھی، سن بلوغ کے قریب اپنے والد کے ساتھ شام گئے اور شرف غزی وغیرہ سے فقہ کی تحصیل کی اور نورانیاری کی صحبت میں علوم

علاجیہ و تالیف میں ماہ کمال سے بھی بڑھ گیا اور تیرے قد و قامت نے پھلدار والی پر سبقت حاصل کی۔ (مسود)

ادبیہ حاصل کئے، اور سلسلہ کے بعد مصر گئے اور ایک برس سراج بلقینی کی ملازمت میں رہے اور کمال دمیری کی صحبت میں رہ کر ان کی بعض تصانیف حاصل کیں، اور اسی وقت عراق و ہشتی کی خدمت میں سماعت حدیث کی، وہاں سے فراغت کر کے اپنے وطن میں آکر نہایت فیکٹامی کی زندگی بسر کی، خطابت وغیرہ کی خدمتیں نہایت خوبی سے انجام دیں، حکومت کبیرن سے بعض جلیل القدر عہدوں پر نامزد ہوئے لیکن انھوں نے منظور نہیں کیا، جو کام کئے نہ تھے دینداری سے کئے،

صاحب جوہری کا نہایت بہتر اختصار کیا، ایک مجموعہ خطب اپنے انشاء خاص سے تیار کیا، صاحب دیوان شاعر تھے، اور بھی کئی تصنیفیں کیں، متعدد دائمہ نے ان کے فضائل و کمالات کو سراہا ہے، بلاد شامیہ کے یکتا شیخ الادب سمجھے گئے اور ان کے لئے مایہ فخر و باعث زینت، ابن خطیب ناصری نے ان کو شیخ امام، عامل فاضل بلوغ کے الفاظ سے یاد کیا ہے، اور ایک دوسرے مصنف نے شیخ امام، علامہ خطیب الخطباء شیخ الشیوخ، لسان العرب، ترجمان الادب، بہرہ النظر فرید العمر وغیرہ الفاظ سے ان کا ذکر کیا ہے، علامہ سخاوی نے ان کے متعدد اشعار و قطعات نقل کئے ہیں) ضوابط ملحدہ (۲۹)

ابراہیم کے دادا ناصر بافندہ تھے، جیسا کہ مقریزی کے حوالے سے سخاوی نے لکھا (شہر لایع)

شیخ ابراہیم نبیتی

بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے، مجبی نے خلاصۃ الاثر اور شیخ عبدالرؤف مناوی نے کواکب درج میں لکھا ہے کہ مجدد رب، صاحب کشف و کرامات اور بڑے بلند حالات رکھنے والے بزرگ تھے، پہلے نبیت میں بافندگی کرتے تھے، جب جذب طاری ہوا تو اسی حال میں قاہرہ پہنچے، اور بیس برس سے زیادہ رہ کر پھر نبیت چلے گئے، سلسلہ میں وفات پائی، مصر کے ایک وزیر نے ان کے مزار پر ایک عظیم الشان قبر تعمیر کرایا (خلاصۃ الاثر ص ۱۱۱)



حضرت ابراہیم بن اشنق قدس سرہ

میں (شام) کے باشندہ اور ولی کامل تھے، علامہ سید مرادی نے لکھا ہے کہ ان کی ولایت پر سب کا اجماع و اتفاق تھا، اور عوام و خواص ان کے یکساں معتقد تھے، پشیمین بننے کا کام کرتے تھے، یاد الہی سے کسی وقت بھی غافل نہیں رہتے تھے، وارثی بہت لمبی تھی، کبھی کبھی بننے کی حالت ہی میں جذب طاری ہو جاتا تھا، جب افاقہ ہوتا تو دیکھنے کہ وارثی بھی بن گئی ہے اس لئے کچھ بنا ہوا حصہ ادھیر کر دوبارہ بننے لگتے تھے، ضرورت مند ہمایوں کا مفت پانی بھر دیا کرتے تھے، سید مرادی نے یہ بھی لکھا ہے کہ ان کی نسبت یربات قریب قریب متواتر ہے کہ ایک سال وہ باوجود مکہ حجاز کے قافلہ کے ساتھ حج کے لئے گھر سے نہیں نکلے مگر دیکھنے والوں نے ان کو عرفات میں دیکھا اور طکرات چیت کی، سن ۱۶۱۶ء کے بعد وفات پائی، اور جمہور کی جامع مسجد میں جو جامع وحشی و ثوبان کے نام سے مشہور ہے مدفون ہوئے (سلک الدرر ص ۳۳۷)

ابوبکر بن المجنون

شیخ صالح تقی الدین ابوبکر دمشقی عاتقی المعروف بابن المجنون، عارف باللہ، سیدی علامہ ابوالفتح مزنی کی جماعت کے ایک فرد تھے، بہت متقی، پاکیزہ باطن نیک پرہیزگار تھے، سوت کا کپڑا پہنتے تھے اور اپنے ہاتھ کی کمائی کھاتے تھے، رمضانِ حرام میں وفات پائی (ذکر اکابر ص ۱۶۷)

ابوبکر بن قندس

تقی الدین ابوبکر بن ابراہیم بن یوسف بعلی ثم الصالحی الدمشقی حنبلی، المعروف بابن قندس تقریباً ۹۵۰ھ میں بمقام بعلبک (شام) پیدا ہوئے، بڑے ہوئے پر اپنے والد کی طرح بافندگی کا کام شروع کیا، کچھ دنوں بعد پڑھنے لکھنے کا خیال ہوا، تو بہت تھوڑی مدت میں بالغ ہونے سے پہلے ہی قرآن پاک یاد کر لیا، حفظ قرآن کے ساتھ بافندگی کا مشغلہ بھی برابر جاری تھا، اگر بعد فقہ حنبلی میں عمدہ نامی کتاب پڑھی، اب اپنے والد سے فقہ حنبلی کی مقنع نامی کتاب خریدنے

کی درخواست کی توناداری کی وجہ سے وہ معذور رہے، ناچاکسی طالب علم نے ان کو تنبیہ (فقہ شافعی) دیدی انھوں نے اسی کو یاد کرنا شروع کر دیا، لیکن کچھ یاد کرنے کے بعد مقنع مل گئی تو اس کو اور اصول میں طوقی اور نحو میں الفیہ و تلمذ وغیرہ کو یاد کر ڈالا، اس کے بعد ایک مدت مدید تک تاج الدین بن بردس کی خدمت میں حاضر رہ کر فقہ کی تکمیل کی تا آنکہ انھوں نے ان کو افتاء اور تدریس کی اجازت بھی دیدی لیکن یہ ان کی زندگی بھر خدمت سے علیحدہ نہ ہوئے، انھیں کے پاس صحیح بخاری، وسیرۃ ابن ہشام بھی پڑھی تاج الدین سے پہلے شرف الدین بن مفلح نے بھی ان کو درس و افتاء کی اجازت دیدی تھی، ۳۳۳ھ میں حج کی سعادت حاصل کی، واپسی پر چند دنوں اپنے وطن رہ کر دمشق چلے آئے اور وہیں متوطن ہو گئے، انھوں نے فن عربیت کی تحصیل قطب یونینی وغیرہ سے اور معانی ربیان کی دمشق کی ایک جماعت سے اور دمشق آنے والے علمائے عرب سے ملا یوسف رومی وغیرہ سے، اور اصول کی بدرعصبائی سے، اور منطق کی سید شریف جرجانی اور تجوید کی ابراہیم بن صدقہ سے کی، کچھ حافظ ابن حجر سے بھی حاصل کیا۔

الحاصل علم کی طرف ایسی توجہ زائد کی کہ تمام فنون میں ماہر اور فقہ، اصول، تفسیر، تقوٰت، فرائض، عربیہ منطق اور معانی ربیان میں منجرح تھے، اکثر انسانی کمالات و فنائن سے ان کو خاصا حصہ ملا تھا نہایت ذہین و ذکی، درست فہم، قوی الحافظ، فصیح و لسان تھے، ان کے عہد میں انھیں کے پاس طلبہ کا ہجوم رہتا تھا، ان کے شاگردوں کی تعداد بہت زیادہ ہے اور ان کے متعدد شاگرد نہایت باکمال اور نامی ہوئے، دمشق میں انھیں کی بدولت اللہ نے حنبلی مذہب کو زندگی بخشی، جامع خابلیہ میں وعظ بھی کہتے تھے، ان کے وعظ سے عام خاص سب کو نفع ہوتا تھا، ان ساری خوبیوں کے ساتھ ان کی دینداری نہایت ٹھوس، ان کا تقویٰ نہایت مضبوط تھا، تقشف تو اضع، اور زہد و عفاف بہت بڑھا ہوا تھا، صوم و صلوٰۃ و تہجد کے نہایت پابند تھے، گمنامی و گوشہ نشینی پسند تھی، نہایت بامروت و صاحب اثر افلاس کے باوجود داد و دہش کے عادی اور دنیا داروں سے سخت متنفر تھے، مناصب کی طرف متوجہ نہ دیکھتے تھے اکثر و بیشتر باندگی ذریعہ معاش تھی، تمام طلبہ و فقہاء کو ان سے محبت تھی اور اپنے اوصاف میں یکتا تھے، ان کا نام نہایت مشہور ہوا اور ان کے مذہب والے ان کی ذات پر فخر کرتے تھے، تصنیفات میں ان کے چند حواشی ہیں، ان کی کسی تحریر کی بنا پر بعض مخالفوں نے نائب حاکم کے پاس ایک مجلس منعقد کی لیکن فقہاء کی پوری جماعت ان کے مقاومت کی تاب نہ لاسکی۔

مقرر آئے تو تمام اکابر خصوصاً حافظ ابن حجر نے ان کی بہت تعظیم کی اور ان کی آمد سے حد درجہ خوش ہوئے، حافظ نے کچھ کپڑے اور کتابیں تحفہ میں پیش کیں، جن میں علامہ سخاوی بھی ان سے ملے ان کا بیان ہے کہ میں ان کی نگاہ کرم اور دعا سے خیر سے منتفع ہوا، علامہ مرادی ان کو ^{مط}حلاۃ زمانہ فی البعث والتحقق کے عنوان سے ذکر کیا ہے اور ابن ابی عزیبہ نے لکھا ہے کہ شیخ ^{مط}الحنابلۃ بالشام و امامہم و مفتیہم و عالمہم و زاهدہم، ^{۱۱۱}۱۱۱ میں وفات پائی، اور ابن قدامہ کے جوار میں مدفون ہوئے، سخاوی کا بیان ہے کہ انھوں نے اپنے بعد اپنا کوئی ہمسر نہیں چھوڑا (ملاحظہ فرمائیے)

شیخ ابوالحسن سرکی

آپ مکہ معظمہ میں مجاور و معتکف ہو گئے تھے، بڑے پایہ کے ولی تھے، ایک دن صوفیوں کے ساتھ مسجد حرام میں بیٹھے ہوئے درویشی کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی سب کی باتیں سننے کے بعد انھوں نے فرمایا کہ درویشی کے متعلق آپ لوگ اتنی باتیں بگھا رہے ہیں لیکن درویشی وہ چیز ہے کہ اگر اس کو دیوار پر لکھ دیا جائے تو ہم میں سے کوئی اس دیوار کے پاس بھی نہ گذرے گا، صوفی لوگ ان کی اس بات سے بہت برہم ہوئے کہ یہ کیا بات کہہ رہے ہیں، لو اب ہم درویش نہ ٹھہرے، ایک بولا ہا اگر ہم کو درویشی کے دائرہ سے خارج قرار دیتے ہیں، مجلس میں کچھ سن رسیدہ مشائخ بھی تھے انھوں نے جب فرمایا کہ ابوالحسن ٹھیک کہتے ہیں تب برہمی دور ہوئی۔

اس کے بعد ابوالحسن سرکی عمرہ کرنے چلے گئے، جیب واپس ہوئے تو ہر ایک صوفی کے سر کو چومنے لگے اور معذرت خواہی کرتے تھے، مشائخ میں سے ایک نے پوچھا کہ آپ نے بات تو سچ کہی تھی لیکن اب جو اگر ان کے سر پر چوم رہے ہیں تو اس کا یہ مطلب ہو گا کہ آپ نے اپنے قول سے رجوع کر لیا۔ ابوالحسن نے جواب دیا کہ صاحب! آج سے پہلے جب میں عمرہ کے لئے جاتا تھا تو راستہ میں کچھ آیتیں کچھ درود شریف پڑھتا ہوا جاتا تھا، آج جو گیا تو راستے بھر بس اسی خیال میں غلطاں پیچاں رہا کہ انھوں نے یہ کہا تو میں یہ جواب دوں گا اور یہ کہا تو یہ جواب دوں گا غرض راستہ بھر بحث و مباحثہ میں مصروف رہا اس لئے میں نے واپس آکر اپنے دل کا علاج کیا ہے کہ بلا تم چاہے حتیٰ پر ہو یا ناحق پر میں اپنے دل کو بس ایک خیال ایک کام کی طرف متوجہ رکھنا چاہتا ہوں۔

شیخ الاسلام ہر دی نے فرمایا ہے کہ
شیخ ابوالحسن سرکی قزیز بافتہ شیخ ابوالحسن سرکی ریشمی کپڑا بستے تھے (نفحات الانس ص ۲۵۲)

شیخ الگو نور باف

شوال ۱۲۰۰ھ میں شاہ غلام حسین کے ساتھ جو لوگ ہومان گڈھی کی مسجد کے قصہ میں شریک جہاد ہوئے تھے، ان میں شیخ الگو نور باف بھی اپنی قوم کے دس بارہ آدمیوں کے ساتھ تھے، انھوں نے بھی اس مسجد پر اپنی جان قربان کی اور جام شہادت نوش کیا (گم گشتہ حالات ابجدھیہ ص ۲۷)

شیخ ابوبکر نساج

باپ کا نام عبداللہ تھا، طوسی الاصل تھے، شیخ ابوالقاسم گرگانی سے ارادت و خلافت حاصل تھی، ابوبکر دینوری کی صحبت پائی تھی۔ مشاہیر ادلیا سے کا طین میں سے تھے، حجت الاسلام امام محمد غزالی کے بھائی شیخ احمد غزالی ان کے مرید تھے، عارف جامی نے نفحات الانس ص ۲۲۱ میں اور داراشکوہ سلطنت میں اور مولوی صدیقی حسن نے تقصیر میں ان کا ذکر کیا ہے، اور ان کے بعض ملفوظات بھی نقل کئے ہیں پانچویں صدی کے اواخر میں انتقال کیا۔

ابو تمام مصنف دیوان حماس

دیوان حماس تمام عربی مدارس کے نصاب رس میں داخل ہے اور اس کے مصنف سے عربی مدارس کا بچہ بچہ واقف ہے لیکن یہ بات کم لوگ جانتے ہیں کہ عربی زبان کا یہ فاضل ادیب اور صاحب دیوان شاعر بھی بافتہ تھا، تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ وہ دمشق میں ایک بافتہ کے یہاں نوکری کے طور پر رہنے کا کام کرتا تھا (دیباچہ حماسہ مصنفہ مولوی اعجاز علی) ابو تمام کی ولادت سنہ ۱۱۹۰ھ اور وفات ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔ ابو تمام کے تذکرہ میں یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں ہے کہ اس کا باپ نصرانی تھا، اور اس کا نام تذکرہ عطار تھا، لوگوں نے تدوس کو ادس بنا ڈالا اور طعی (مشہور قبیلہ طے کے جد علی) تک ایک نسبت تصنیف کر کے ابو تمام کو طائی کہنے لگے (دیباچہ حماسہ وغیرہ)

شیخ ابو بکر یمنی

اصل باشندہ یمن کے تھے، مگر مکہ معظمہ میں مقیم تھے، قصبہ دکنان کا کپڑا بناتے تھے، ابن سعد الدین جیادی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ ہم لوگ شامی مال تجارت لیکر مکہ گئے، جو سودا ہمارے ساتھ تھا۔ اس کا بازار میں اس وقت کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔ اتفاق سے شیخ ابو بکر سے ملاقات ہو گئی انھوں نے حال پوچھا اور اپنا کام کرنے لگے، جب اٹھے تو انھوں نے کہا چالیس معلق لاؤ۔ ہمارے پاس کل چالیس ہی معلق تھے، ہم نے دیدیئے، انھوں نے دعا کی، اس کے بعد فوراً ہی دلال آنا شروع ہوئے اور ہمارے پاس جتنا مال تھا سب بیک گیا۔ (غلامہ ص ۱۹ ج ۴)

حضرت شاہ بر خوردار لکھنوی

لکھنؤ کے محلہ انعامی ٹولہ میں سکونت تھی اور یافتہ تھے، سید محمد ہاشم کے مرید و خلیفہ تھے، اپنے زمانہ کے بزرگوں میں صاحب حال قوی و مہمت بلند تھے، محمد باقی مرید آنحضرت نے رسالہ ”مرآۃ الارواح“ میں ان کے کلمات متبرکہ (ملفوظات) جمع کئے ہیں، اس میں ایک ملفوظ آپ کا یہ ہے کہ ”شریف اس کو کہتے ہیں کہ اپنے کو مخلوقات میں سب سے کمتر سمجھے اور ماسوی اللہ سے دل ہٹا لے اور نفس امارہ کو اس طرح شکست دے کہ بشریت کی بویا ہی نہ رہے اس وقت ”اِنِّیْ جَاعِلٌ فِیْہِ الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً“ کے معنی معلوم ہوں گے“ آپ کو اسماعیل خاں نے اپنے لڑکے کی صحتیابی کے لئے دعا کرنے کو طلب کیا جواب دیا کہ فقیر کسی کے گھر نہیں جاتا بچہ کو یہیں لائیں، وہ نہیں لایا، بچہ مر گیا، اس کینہ میں اسماعیل خاں نے ایک شخص کو ان کے قتل پر مقرر کیا۔ اس نے سن ۱۲۵۱ھ میں ان پر قاتلانہ حملہ

۱۲۵۱ھ سید ہاشم شاہ اڑھن جو پوری کے اولاد میں تھے، تحصیل علم کے لئے لکھنؤ آئے اور تکیہ شیخ پیر محمد میں اقامت کی تو قائم حاکم مرید شاہ آفاق سے دوستی ہو گئی اور اسی دوستی کی بدولت محمد قائم کے گھر مقیم ہوئے جس میں سال تک علم ظاہر و باطن کی تحصیل و تکمیل اور عبادات میں مشغول رہنے کے بعد حضور حرمین شریفین کی سعادت حاصل کی، واپسی میں سورت پہنچ کر سید سعد اللہ سلونی غم السورتی کے ہاتھ پر بیعت اور کسب فیوض کے بعد لکھنؤ آکر پھر محمد قائم مذکور کے مکان پر مقیم ہوئے اور صاحب تاثیر اولیاء میں ہوئے، قدوۃ المتوکلین (جد امجد صاحب بحر خوار غائب)، ان کی نماز جنازہ میں شریک ہونے کو گئے تو انکی پیشانی کو بوسہ دیا اور کہا مردانہ ماند بنی و مردانہ رفیق

محمد قائم کی مسجد کے پشت پر ایک بلند مقام میں ان کا مزار ہے (بحر خوار و ص ۱۲۸)

کر کے انکو زخمی کر دیا اسی زخم سے اُن کی وفات ہوئی (بحر زخاۃ ص ۱۲۷)

مولانا بہکادری مٹوی

آپ کا ذکر مولانا سید عبدالحی نے نزہۃ الخواطر جلد ۱۱ صفحہ ۱۱۷ میں کیا ہے، بنارس وغیرہ میں علم حاصل کیا، بڑے جید عالم اور نہایت باخدا اور متقی تھے، بنالی ذریعہ معاش تھا ۱۲۸۲ھ یا ۱۲۸۳ھ میں انتقال فرمایا۔ موفت کہتا ہے کہ یہ مختصر حالات مولوی احمد مکرم عباسی کی کتاب تاریخ مکرم سے صاحب نزہۃ الخواطر نے نقل کئے ہیں، میرا گمان غالب ہے کہ بنارس میں مولانا بہکادری نے مولانا احمد علی چریا کوٹی سے علم کی تحصیل کی ہے، اور مولانا بہکادری سے مولانا محمد قائم امام جامع مسجد مسٹونے پڑھا ہے۔ سن ہے کہ جس مسجد میں تارکی شہتیر (دھنی) لگی ہوتی تھی اس میں نماز نہیں پڑھتے تھے۔

بکر بن احمد ابوالقاسم نساج

بکر بن احمد بن محی بن کثیر بن صلح ابوالقاسم نساج بغدادی الاصل ہیں، مگر واسط میں سکونت اختیار کر لی تھی، اور وہیں یعقوب بن تھیم سے سنی ہوئی حدیثیں بیان کیں، خطیب بغدادی کے استاد قاضی ابوالعلاء محمد بن علی یعقوب نے ان سے روایت کی ہے (تاریخ خطیب ص ۹۵ ج ۱)

شیخ بھولا سفید بان سہارن پوری

قطب العالم حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے مرید تھے، شیخ رکن الدین خلعت و خلیفہ قطب العالم لکھتے ہیں کہ ”مرید و مخلص و صلح بود“ یعنی وہ اخلاص مند و نیکو کار مرید تھے، ایک دفعہ ان کو مالنویا کی بیماری ہو گئی اور فوت یہاں تک پہنچی کہ کھانے پینے اور پھٹے پہننے کی بھی سُدھ نہ تھی رشتہ داروں نے ایک چار پائی پرٹا کر ریشیوں سے باندھ دیا، اسی حالت میں بھولا کیا دیکھتے ہیں کہ ان کے پاس شیخ عبدالقدوس اور شیخ احمد عبدالحق رودولوی تشریف لائے اور ریشیاں کھول دیں، اسی درمیان دو قلندر ظاہر ہوئے کہ بھولا کو پھر باندھیں، شیخ عبدالقدوس نے باندھنے نہ دیا، اس کے بعد قلندروں نے کہا کہ اس کی پیشانی پر ہم داغیں گے، شیخ نے فرمایا کہ ہمارے مریدوں کے پاس آگ نہیں آسکتی، قلندروں نے کہا اس بیماری کو دوا ضروری ہے، شیخ نے فرمایا کہ ایسا ہی ہے تویر کی ایک

انگلی میں داغ، قلندروں نے وہیں داغا، اسی حالت میں شیخ نے ایک تعویذ دیا، بھولانے اس کو سر میں باندھ لیا، اس کے بعد اسی وقت بھولا کے ہوش دھواں درست ہو گئے اور کیا دیکھتے ہیں کہ رسیاں کھلی ہوئی ہیں اور بیماری بھی جاتی رہی ہے۔ تعویذ سر میں بندھا ہوا ہے، پیر کی انگلی میں داغ بھی موجود ہے۔

بھولا کے بھائی راجے تھے وہ یہ کیفیت مشاہدہ کرنے کے بعد پیروں کا فکر نہ لیکر شاہ آباد (اس وقت حضرت شیخ شاہ آباد میں مقیم تھے) پہنچے، حضرت دیکھتے ہی مسکرائے، اور فرمایا کہ اللہ بھولا کو صحت ہو گئی، راجے نے قدم چوما اور کہا کہ یہ پیر دستگیر کی شفاعت کا صدقہ ہے۔
(لطائف قدوسی مصنف شیخ رکن الدین)

خواجہ بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ

نام محمد، تاریخ ولادت محرم ۷۸۶ھ، بخارا سے ایک کوس کے فاصلہ پر قصر فارغان ایک مقام ہے اسی کو آپ کے مولد ہونے کا شرف حاصل ہے، آپ نے حضرت سید امیر کلال کی خدمت میں مقامات سلوک طے کئے اور خلافت پائی، سلسلہ نقشبندیہ آپ ہی سے قائم ہوا۔ حضرت خواجہ علامہ الدین عطار حضرت خواجہ محمد پارما اور مولانا یعقوب چرخی وغیرہم آپ کے ارشد خلفاء میں سے ہیں، آپ کے مقامات، مناقب اور حالات میں صد ہا کتابیں تصنیف ہو چکی ہیں، انہیں خواجہ محمد پارما کے تلمیذ رشید خواجہ ابو القاسم بن محمود بن مسعود بخاری کا ایک رسالہ ہے جس کا نام الرسالة البہائیۃ ہے، میں نے اس رسالہ کو دیکھا ہے۔

دار اشکوہ سفینۃ الاولیاء میں لکھتے ہیں :-

<p>رسالہ بہائیہ میں جو حضرت خواجہ کے مقامات کے بیان میں ہے نقشبندیہ و تسمیہ یہ لکھتے ہیں کہ خود خواجہ بزرگ فرماتے تھے کہ میں اور میرے والد کجاب بننے اور نقشبندی کا کام کرتے تھے اور مولانا جامی کے قلم سے بھی لکھی ہوئی یہ نقل میں نے دیکھی ہے۔</p>	<p>وجہ تسمیہ نقشبند در رسالہ بہائیہ کہ در مقامات خواجہ است می نویسد کہ حضرت می فرمود من و پدر من بصفت کجاب بانی و نقشبندی مشغول می بودیم، و ہمیں نقل را بخط حضرت مولانا عید الرحمن جامی قدس سرہ نیز نوشتہ یافتیم۔</p>
--	---

حضرت خواجہ بزرگ کی ولایت اور سلسلہ نقشبندیہ کی امامت کا مشہورہ چار دانگ عالم میں ہے۔
اس لئے تطویل کی حاجت نہیں،

شیخ عبدالرحمن چشتی مرآۃ الاسرار میں نقشبند کہے جانے کی کئی وجہیں لکھ کر فرماتے ہیں کہ
”خواجہ عبدالرزاق یکے از فرزندان خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کہ بفضل فعاصل انسانی ممتاز
بود و امروز در ہندوستان مثل او دیگرے در سلسلہ نقشبندیہ شنیدہ نمی شود او چنی می گوید کہ بنا
کار بر تقدیر حلال نہادہ اندازاں جہت اکثر بزرگان سلسلہ خواجہ بکسب روزی حاصل می کردہ اند چنانکہ
در ذکر ایشان گذشت بنا براں حضرت خواجہ بہار الدین نیز بحکم متابعت پیراں خود بکسب بند بانی
وقالین بانی مشغول بودہ است آنحضرت را از انجہت نقشبند گویند دو جہ اخیر بصحت قریب می نماید
تہتر سال کی عمر میں دوشنبہ ۳ ربیع الاول ۹۷۱ھ میں رہ گئے عالم بقا ہوئے۔

رسالہ بہانہ کا قلمی نسخہ کتب خانہ شاہ پیر محمد (احمد آباد) میں موجود ہے، ہم نے اس نسخہ کو (درق ۴۸۰)
دیکھ لیا ہے، داراشکوہ نے اس کے حوالہ سے جو نقل کیا ہے اسکو حرت بحوث صحیح پایا ہے۔
رسالہ بہانہ کا دوسرا نسخہ سیمان اللہ کلیکشن علی گڑھ میں ہے۔

بقا بن سلامہ محدث حافظ حدیث یافتہ

حافظ عبدالغنی بن سعید مصری کتاب المتوفات والمتخلف میں فرماتے ہیں کہ ابن قتیبہ سے پوچھا
گیا کہ آپ نے بقا سے کتنی حدیثیں حاصل کیں تو فرمایا میں نے ان کے پاس کچھ نہ چھوڑا۔
ابوبکر نقاش کے خط باریک کو دیکھ کر فرمایا کہ تمہارا خط تو کتان کے تار کی طرح ہے، آپ کو عبداللہ بن
سلامہ بھی کہتے ہیں، ابوبکر نقاش و ابن قتیبہ نے آپ سے حدیثیں سنیں، حافظ عبدالغنی فرماتے ہیں کان
حاصل کیا۔ آپ کی وفات ۳۰۰ھ میں ہوئی۔

۱۔ خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ جو انسانی خوبیوں میں ممتاز تھے، ان کے صاحبزادے
خواجہ عبدالرزاق جن کا مثل سلسلہ نقشبندیہ میں ہندوستان میں سننے میں نہیں آتا۔ ان کا قول ہے کہ
کام کی بنیاد رزق حلال پر رکھی گئی ہے، اسی وجہ سے سلسلہ خواجہ کے اکثر بزرگ کم از کم روزی حاصل کیا کرتے
تھے، جیسا کہ ان لوگوں کے تذکرہ میں گزر چکا ہے اسی بنا پر حضرت خواجہ بہار الدین بھی اپنے پیروں کے اتباع میں
پاچہ بانی وقالین بانی کیا کرتے تھے، ان صاحب کو اسی وجہ سے نقشبند کہتے ہیں آخری وجہ صحت سے قریب لگتی ہے۔ (مسعود)
۲۔ یافتہ تھے۔ (مسعود)

حضرت شیخ تقی مہانک پوری حاتمک

آپ کا وطن کٹرہ مہانک پور ہے، اخبار الاخیار میں ہے در کٹرہ مہانک پور بود حق سبحانہ و تعالیٰ
تقویٰ و برکت و کرامت عطا نمود نام او در کٹرہ مہانک پور بقایت موثر است خصوصاً در دفع زہار و چن
در مبارک گیران مشہور است۔ (اخبار الاخیار ص ۱۷۱)

اخبار الاخیار کی طرح خزینۃ الاصفیاء میں بھی شیخ تقی کو مہانک پوری لکھا ہے مگر شیخ عبدالرحمن
نے شیخ کبیر کے حال میں لکھا ہے کہ اول ارادت بخدمت مخدوم شیخ تقی بن شیخ رمضان مہانک پوری
داشت کہ اور در قصبہ جھونسی متصل شہر الہ آباد آسودہ است اھ

جس سے ثابت ہوتا ہے کہ شیخ تقی حاتمک وہ ہیں جن کا حجاز جھونسی میں زیارت گاہ خلائق ہے، اور
شیخ عبدالحق نے ان کو مہانک پوری اس لئے لکھ دیا کہ جھونسی مہانک پور کے قریب ہے، یہ بھی ممکن ہے کہ
مہانک پور اور جھونسی دونوں میں اس نام کے بزرگ گذرے ہوں اور دونوں حاتمک ہوں۔

دوسری الجہن یہاں پر یہ ہے کہ نزہۃ الخواطر میں شیخ تقی جھونسی کو حسیتی لکھا ہے (دیکھو
تذکرہ علی بن علی بن محمد تقی الدین جھونسی ص ۹۱) اور ان کے والد کا لقب شعبان الملہ لکھا ہے ملا
یہ دونوں باتیں عبدالرحمن حسیتی کے بیان سے مختلف ہیں، مگر حسیتی کا بیان قابل ترجیح ہے اس لئے کہ
نزہۃ الخواطر کا مادہ منہج الانساب ہے جو بالکل غیر مستند اور بے سرو پا بیانات بلکہ جعلی حکایات کا مجموعہ
ہے، تعجب ہے کہ مولانا عبدالحق رائے بریلوی نے اس پر کس طرح اعتماد کیا۔

شیخ تقی کے سال وفات میں بھی بڑا اختلاف ہے، نزہۃ میں ۱۰۵۰ھ لکھا ہے، لیکن اگر یہ
صحیح ہے کہ وہ کبیر داس کے پیر ہیں تو یہ سن وفات یقیناً غلط ہے، کبیر داس سکندر لودی کے عہد
میں تھے اور ان کی وفات متوہر لال زرتشی کی تحقیق کے بموجب ۱۰۱۹ھ ہجری ہے اور سال پیدائش تقریباً
۱۰۰۰ھ، اس صورت میں کبیر داس، شیخ تقی کے مرید کیسے ہو سکتے ہیں؟

۱۔ کٹرہ مہانک پور میں سکونت تقی، حق تعالیٰ نے پرہیزگاری اور برکت و کرامت عطا فرمائی
تھی، کیڑوں کے ڈسنے میں بالخصوص زہر کے دفیہ کے لئے ان کا نام نہایت مؤثر ہے، جیسا کہ سپرد میں
مشہور ہے۔ (مسود)

شیخ تقی کا سال وفات خزینۃ الاصغیا میں ۹۸۲ھ لکھا ہے، اور میری بیاض میں ۹۸۲ھ لکھا ہوا ہے، اور میرے نزدیک یہی صحیح ہے اور خزینۃ الاصغیا میں عددوں کی ترتیب بدل گئی ہے، آٹھ کا عدد پہلے اور نو کا اس کے بعد لکھا گیا ہے۔

بجز خاں میں ہے کہ حضرت شاہ تقی سہروردی کو احوال مشائخ کی کتابوں میں حاکم لکھتے ہیں مگر شاہ فقیر اللہ جو شیخ تقی کی نسل سے ہیں فرماتے ہیں کہ ہمارے دادا انصاری تھے، صاحب بجز خاں کا خیال ہے کہ شاہ فقیر اللہ چونکہ قاضی فخر الدین بجنوری کے خاندان سے دامادی کی نسبت رکھتے ہیں اس لئے اس سے ان کے دادا کی انصاریت کی تصدیق ہوتی ہے، اس کے بعد صاحب بجز خاں مولانا جامی کا یہ شعر نقل کرتے ہیں ۷

عبدہ عشق شدی ترک نسب کن جامی کہ دریں راہ فلاں ابن فلاں پتیرے نیست
پھر لکھتے ہیں کہ مرآۃ الاسرار میں شاہ تقی بن شاہ رمضان لکھا ہے مگر شاہ فقیر اللہ کہتے تھے، کہ شاہ تقی کے والد بزرگوار شاہ شعبان نے سہروردی کے خلافت پائی تھی اور وہ الہاباس (الہ آباد) کے صاحب ولایت تھے بڑے باکمال و صاحب کرامات تھے، وفات کے بعد جھونسی میں مدفون ہوئے، شیخ تقی جو امام اہل (اکابر) اولیائے تھے ان کے جانشین و ولیقہ ہوئے، وہاں کا راجہ نو بک نامی کا فر تھا، اس کو شیخ کا وہاں رہنا ناگوار تھا اس نے ان کی ایک دن دعوت کی اور کھانے میں سانپ کا گوشت پیش کیا، شیخ نے نور باطن سے اس کو معلوم کر لیا، اور سانپ کو مخاطب کر کے کہا (برخیز)، اٹھ جا۔ سانپ زندہ ہو گیا اور غصہ میں بھاڑا وہاں سے چلا گیا، اس دن سے جہاں بھی شاہ تقی کا نام لیا جاتا ہے وہاں سانپ کا دخل نہیں ہوتا۔

صاحب بجز خاں لکھتے ہیں کہ یہ مرد بزرگ، سلطان سید اشرف جہانگیر (کچھوچھ) کے ہم عصر تھے اور شیخ کبیر حاکم پہلے انھیں کے مرید ہوئے تھے، بعد میں شاہ بھیک فردوسی سے متعلق ہو گئے (بجز خاں ۱۹۲) قلی، سید اشرف جہانگیر قدس سرہ کا سال وفات ۱۰۸۵ھ ہے، یہ بھی اس بات کا ایک قرینہ ہے کہ شاہ تقی کی وفات بھی نویں صدی میں ہوئی۔

۷۔ جامی تو دام عشق میں گرفتار ہوا اب نام و نسب کو خیر باد کہہ کر اس راہ میرے
حسب و نسب کوئی چیز نہیں ہے۔ (مسعود)

حضرت ابو ثور بن عبد اللہ النّسّاج

آپ تابعی ہیں حضرت انس کے دیدار سے مشرف ہوئے، ثابت سے تلمذ کیا، اور آپ کے پاس حماد بن زید علی بن عثمان نے زانوئے تلمذتہ کیا، یحییٰ نے آپ کی توثیق کی ہے، یہ حضرت بھی کپڑے پہنے والے اور محدث تھے۔

جمیل بن درّاج

آپ بھی درّاج حاکم کے فرزند ہیں، اور قوح بن درّاج قاضی کے بھائی، خطیب بنے فرمایا ہے کہ درّاج کے چار بیٹے تھے، اور خدا کی قدرت کہ چاروں نے منصب قضا پایا، ان چاروں میں ایک جمیل بھی ہیں میں نہیں کہہ سکتا کہ آپ کہاں کے قاضی تھے، آپ محدث بھی تھے۔

جاک مصلح الدین

آپ کی اصلی جائے سکونت ولایت منشآ قحی، اوائل عمر میں حیانت (رافدگی) میں مصروف رہے، چالیس برس کی عمر میں طلب علم کا شوق دامن گیر ہوا، اور اپنے عصر کے علماء کے پاس رہ کر تحصیل کی، اور مدرسہ تیرہ میں درس دیا۔ اور عارف باللہ شیخ محمد جمال اور امیر تجاری کی صحبت اختیار کی، بعد چندے مدرسہ کی ملازمت سے کنارہ کش ہو گئے اور روزانہ تیس درم (تقریباً) معیہ بطور منشن کے ملنے لگے، اپنے اوقات کو عبادات و تذکیر و وعظ میں تقسیم کر دیا اور مفت پڑھانے لگے فتویٰ نویسی کرتے اور اس کی اجرت لیتے تھے، عبادت میں بڑے سرگرم تھے، اکثر شب بیدار رہتے بہت تھوڑا سوتے تھے، اور اکثر نمازی میں وجد طاری ہو جاتا، جس کا حاضرین مشاہدہ کرتے تھے، ۹۳۷ھ میں شہر تیرہ میں وفات پائی رحمہ اللہ تعالیٰ (الشقائق الثمانیہ ص ۵۰)

شیخ جمال اُچی

شیخ جمال ساکن اُچی (سندھ) بڑے صاحب کمال ولی تھے، تحفۃ الکرام کا مصنف مکتباً ہے، "بحرِ معرفت" مولای صاحب کارگاہ تحقیق بود" (ص ۱۲) سید اشرف جہانگیر سمٹانی لکھتے ہیں

کہ جب حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کی ولادت ہوئی تو ان کے والد بزرگوار ان کو شیخ جمال کی خدمت میں لے گئے اور ان کو جو بعد میں مخدوم جہانیاں ہوئے (شیخ جمال کے پیروں میں ڈال دیا، شیخ جمال نے بشارت دی کہ یہ بچہ آفاق عالم میں ایسا ہوگا جیسی یہ رات سائے عالم میں بزرگ ہے، مخدوم کی ولادت شب برات کو ہوئی تھی (لطائف اشرفی ص ۲۹۲) یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ سید اشرف جہانگیر اور صاحب تحفۃ الکرام نے شیخ جمال کو شیخ کے لقب سے ذکر کیا ہے،

شیخ جمال اچھی کا ذکر فرشتہ نے اپنی تاریخ میں کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتانی کے مرید تھے، لیکن تربیت ان کے صاحبزادہ شیخ صدر الدین سے پائی تھی علوم ظاہری و باطنی سے بہرہ وافی رکھتے تھے، اور خارق عادت اس جناب سے بہت سرزد ہوتے تھے، (فرشتہ اردو ص ۶۲۳ جلد ۲) اور ص ۶۲۵ میں لکھا ہے کہ مخدوم جہانیاں ان کو ان کے والد سات برس کی عمر میں شیخ جمال تجندی (اچھی) کی خدمت میں لے گئے اور دست بوسی سے مشرف کیا، شیخ جمال نے خرمایا دیا، مخدوم جہانیاں اس کو مع گکھلی کے کھا گئے اور پوچھنے پر فرمایا کہ آپ کے ہاتھ سے جو خرمایا ہے اس کی گکھلی دور کرنا ہے ادبی ہے، شیخ نے فرمایا تو وہ چسراغ ہے کہ اپنے خاندان کو قیامت تک روشن رکھے گا، اہ۔

اس واقعہ کو اختصار کے ساتھ نواب صدیق حسن صاحب نے بھی "الفرع النامی" میں لکھا ہے، مولانا عبدالحی مرحوم ناظم ندوہ نے نزہۃ الخواطر جلد دوم میں شیخ جمال کو الشیخ العالم الکبیر احد المشائخ المشہورین کے عنوان سے ذکر کیا ہے، اور جامع العلوم کے توالد سے حضرت مخدوم جہانیاں کا یہ قول نقل کیا ہے کہ شیخ جمال درس و افادہ میں برابر مشغول رہے، اور تمام علوم کا درس دیتے تھے، ہدایہ، بزدوی، مشارق، مصابیح، اور عوارف وغیرہ پڑھاتے تھے اشعار درس میں کہیں شبہ پیدا ہوتا تو ذرا سر جھکاتے اور پھر سر اٹھا کر حل کر دیتے، صدر مجلس میں بیٹھنے کی طبع نہیں رکھتے تھے، صفت نعال میں بھی جگہ مل جاتی تو وہیں بیٹھ جاتے، لیکن جہاں بھی بیٹھتے صدر

معلوم ہوتے تھے، موٹے کپڑے پہنتے اور فرماتے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم بھی ایسا ہی پہنتے تھے، بادشاہوں کا ہر یہ قبول نہ فرماتے، پھر آخر عمر میں قبول کرنے لگے تھے اور کہتے تھے کہ پہلے بزرگوں نے لیا ہے، حضرت مخدوم جہانیاں یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ یافعی کو مکہ میں اور شیخ عبد اللہ مطری کو مدینہ میں یہ فرماتے سنا ہے کہ شیخ جمال اس زمانہ کے یکتا ہیں، مقامات کی بلندی میں ان کی کوئی نظیر نہیں ہے (نزهتہ الخواطر ص ۲۵)

فرشتہ میں یہ بھی مذکور ہے کہ حضرت مخدوم جہانیاں نے ایک دیوانہ کی صحت کے لئے کہا کہ اس کو نہلا کر حضرت شیخ جمال کی قبر کی زیارت کراؤ اس کے بعد میرے پاس لاؤ۔ (ص ۲۴)

شیخ کی وفات قانا ۱۰۸۷ھ میں ہوئی، حضرت مخدوم جہانیاں ۱۰۸۷ھ میں یافعی سے ملاقات کر کے ہندوستان آئے ہیں۔ اور جس کسی نے غلطی سے شیخ جمال کی وفات ۱۰۷۶ھ لکھی ہے، میرا خیال ہے ۱۰۷۶ھ کے بجائے ۱۰۸۷ھ لکھ گیا ہے۔

جمال الدین جُنید دمشقی

ان کا سلسلہ نسب حضرت معاذیہ سے ملتا ہے، ان کا خاندان دولت مند بنا جرتھا، جنید اپنے خاندان میں بہت سی خوبیوں کے جامع تھے، اخبار و اشعار و احادیث کے بڑے راوی تھے، اجلہ علماء کے ساتھ ان کی نشست و برخاست تھی، ابتدائے عمر سے اوراد و اشغال کے پابند اور بڑے عبادت گذار تھے، اسی وجہ سے ان کا لقب جنید پڑ گیا تھا، وزراء و امراء سے بھی ان کی صحبت تھی، نبی نے خلافت الاثر میں اپنے والد کے حوالہ سے لکھا ہے یتعاطی صنعة القضا یعنی کپڑا بنانے کا کام کرتے تھے (مملک ج ۱)

دُرُوشِ شاعر

جلیل القدر نواب فصاحت و جفاک جلیل رحمہ اللہ

مولانا سید سلیمان ندوی علیہ الرحمہ نے معارف مادیہ ص ۱۹۹ میں اسی عنوان سے آپ کا ذکر کیا ہے، سید صاحب فرماتے ہیں.... حضرت جلیل کا پورا نام جلیل حسن تھا، مکی پور ضلع الہ آباد کے رہنے

والے تھے، حفظ قرآن سے مشرت، فارسی کی اعلیٰ استعداد اور عربی کی تھوڑی واقفیت تھی لیکن شعر و سخن کے اصول و فروع اور لغت اردو کی تحقیق میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے اور یہ فیض ان کو اپنے استاد حضرت امیر مینائی سے پہنچا تھا، جوانی تھی کہ استاد کے قدموں سے آکر لگے، استاد نے بھی جو ہر قابل پاکر پوری تربیت کی، "امیر اللغات" کی ترقیب کا کام انجام پارہا تھا جو ۱۸۸۵ء سے شروع تھا، استاد نے اس کام کا سرِ رشتہ شاگرد کے سپرد کیا، پہلی جلد الف مدودہ کی شائع ہوئی اور دوسری جلدوں کے مسودے تیار ہونے لگے تھے کہ رام پور ریاستی انقلاب کا دور آیا اتفاق وقت کہ اسی زمانہ میں نواب میر محبوب علی خاں نظام سابق کشور دکن ہندوستان آئے، داغ ہمرکاب تھے انھیں کے سلسلہ سے امیر مرحوم نے نظام کی خدمت میں بازیابی پائی، اور نظام نے ان کو دکن آنے کا ایسا فرمایا چنانچہ کچھ دنوں کے بعد اس بڑھاپے (۷۱ سالہ) میں امیر دکن پہنچے اور ایک مہینہ کچھ دن بچے تھے کہ فزوں وفات پائی، شاہ خاموش کے احاطہ مزار میں شعر و سخن کے اس مرقد پر دو دفعہ حاضری میر آئی، دوائے مغفرت کے پھول بچھا دیے۔

اس سفر میں شاگردوں میں حضرت جلیل اور صاحبزادوں میں حضرت اختر مینائی ساتھ تھے، مہاراجہ کشن پرشاد نے امیر کے ان دونوں عزیزوں کی بڑی قدر کی اور ان کو فوراً اپنے سایہِ عاطفت میں لے لیا، اس وقت سے ان دونوں صاحبوں نے حیدر آباد کو اپنا وطن بنا لیا، تقریباً پچیس برس تک مرت مہاراجہ کی سرپرستی میں زندگی بسر کرتے رہے، اسی زمانہ میں ایک گلدستہ اور ایک نشر کا ماہوار رسالہ دبیرہ آصفی کے نام سے ان کے اہتمام میں نکلتے لگا، حضرت جلیل نے اسی زمانہ میں تذکیر و تائیت پر ایک محققانہ کتاب لکھی جس میں سات ہزار الفاظ کی تذکیر و تائیت کا فیصلہ درج کیا، پھر اردو کے فن عروض پر ایک رسالہ جس میں اردو کے مستعمل بحر و اوزان کی تشریح کی۔

۱۹۰۵ء میں استاد داغ نے جو نواب میر محبوب علی خاں کے آصف سادس کے استاد تھے، وفات پائی تو اعلیٰ حضرت کی نگاہِ انتخاب حضرت جلیل پر پڑی اور ان سے مشورہ کلام فرماتے لگے۔ ۱۹۱۱ء میں جب میر عثمان علی خاں بہادر تخت نشین ہوئے تو وہ مزید قدر و انیوں سے سرفراز ہوئے، اور اب وہ وقت آیا جو اس ماہر و کامل الفن کی قد ریشناسی کے لئے مقدمہ تھا، چنانچہ اس وقت سے مرحوم نے اپنی رحلت تک پورے چھتیس برس اس شاہ عالی جاہ کے قل عاطفت میں کمالِ اطمینان

و فارغ البالی بسر کئے اور بہت سے القاب و انعامات سے سرفراز ہوتے رہے۔

خاکسار (سید سلیمان) کو سب سے پہلی دفعہ ۱۹۱۱ء میں حیدر آباد جانے کا اتفاق ہوا۔ وہ حقیقت جو حضرت جلیل سے مجھے تھی، کشاں کشاں ان کے آستانہ تک لے گئی، بڑی محبت اور شفقت سے ملے اس کے بعد جب کبھی حیدر آباد جانا ہوا ان کے ہاں ضرور حاضری دی۔

مرحوم نہایت دیندار، عہد گذار، تسبیح خواں، ذکر الہی میں ترنباں، متین، سنجیدہ کم سخن، متوجع خاکسار اور بڑے پابند و جمع تھے، پختہ نماز باجماعت کا اہتمام تھا، عشق رسول میں سرمست تھے، مرحوم کے یہ اوصاف جوانی ہی سے تھے، حضرت امیر ایک خط میں لکھتے ہیں۔

”مجھے بھی جلیل سے سخت انفعال ہے، اور ان کی کامیابی کا نہایت خیال ہے، آدمی یہ ایسے اچھے ہیں کہ جہاں ہوں وہاں اسلامی برکات پھیلیں، میں ان کی علیحدگی کو اپنی بد قسمتی جانتا ہوں مگر مجبوری گوارا کرتا ہوں۔“

حضرت جلیل نے فرزند ان ظاہری کے علاوہ حسب ذیل فرزند ان معنوی (تہانیف) اپنی یادگار چھوڑے، تاج سخن، جان سخن، مورخ سخن، سر تاج سخن، گل صد برگ، عطر سخن، روح سخن نظم میں۔ اور مولف امیر مینائی، تعلیم الصلوٰۃ، معیار اردو تذکیر و تائید، اردو کا عروض و نثریں۔

حضرت جلیل کو دنیا نے جانشین امیر کہہ کر پکارا، یہ جانشینی حقیقت میں پوری پوری تھی ظاہری و باطنی دونوں اوصاف کے لحاظ سے وہ جانشین تھے، جو زہد و تقویٰ، پابندی دینی اور ذکر و فکر و مراقبہ اور خدا ہی استاد میں تھی وہی شاگرد کو ملی تھی، اسی طرح شاعری کے جو اوصاف و خصوصیات امیر میں تھے وہی جلیل میں تھے، استاد کا اتنا صحیح متبع امیر کے تلامذہ میں کم کسی کو نصیب ہوا۔

جلیل کی شاعری کے خاص خصوصیات، کلام کی فصاحت، زبان کی صحت، محاورات کی سپہروی، بندش کی چستی، فن کے اصول و فروع کی پوری پابندی اور جملہ کلام چٹوڑا انداز سے یکسر پاک ہونا ہے جس کا اندازہ ان کے ہر شعر سے ہوتا ہے۔

آج شاعر بہت ہیں مگر استاد بہت کم ہیں، جو فن کے مسائل پر کامل عبور رکھتے ہوں، جو تمام اصناف سخن پر برابر کی قدرت رکھتے ہوں، جو لفظوں کے ہاتھوں میں نہ ہوں بلکہ لفظ ان کے ہاتھ میں ہوں جن کو کلام سے زبان کے، الفاظ، محاورات و امثال کی تصدیق ہو، جن کا دیوان زبان کے سکوں کی ٹکسال

ہو، حضرت جلیل اس دور کے جو میر و میرزا سے شروع ہوا بظاہر خاتم معلوم ہوتے ہیں۔
 یکم صفر ۱۲۶۵ء کو حضرت جلیل نے پچاسی برس کی عمر میں حیدر آباد دکن میں داعی اجل کو لبیک کہا
 (معارف مارچ ۱۹۲۶ء ص ۲۲۹ تا ۲۳۶) جلیل کی علمی و عملی عظمت کا یہ اعتراف اس دور کے سب سے بڑے
 مورخ، وادیب اور درویش عالم جو خوش قسمتی سے سید عالی نسب بھی تھے ان کے قلم سے ہے
 اس سے آگے کچھ لکھنا بے سود ہے ہاں ایک بات کا ذکر نہایت ضروری ہے جو شاید سید صاحب کو معلوم
 نہ تھی، وہ یہ کہ حضرت جلیل خانوادہ مجددیہ میں حضرت شرف الاموری سے بیعت تھے۔

حضرت جلیل اسی قوم کے ایک فرد تھے جس کا پیشہ بنائی ہے، مولانا محمد حنیف مرحوم صدر
 مدرس مدرسہ انوار العلوم متوایم ضلع الہ آباد ان کے سمدھی تھے۔

جمال شاہ متوی

متوایم اعظم گڑھ کے باشندہ تھے ہمارے ہی محلہ میں ان کا گھر تھا، ابتدا میں بالکل
 مذہب تھے، پھر معلوم نہیں کیا افتاد پڑی کہ دفعۃً لاپتہ ہو گئے، چند دنوں کے بعد متوائے تو بالکل
 ننگ بدلا ہوا تھا نہ کسی سے بولتے تھے نہ کچھ بتاتے تھے، چند دنوں کے بعد پھر غائب ہو گئے۔
 الحاصل دوسری یا تیسری دفعہ غازی پور یا بنارس میں سدا سہاگ فرقہ کے ایک بزرگ
 روشن علی شاہ سے مرید ہوئے، اور روشن علی شاہ ان کو متوائے اور ٹونس ندی کے کنارے
 محلہ ٹھکان ٹولہ کے قریب ایک جگہ منتخب کی پھر ان کو اپنے ساتھ بہتیا ضلع غازی پور لے گئے اور جو جگہ
 منتخب کی تھی وہ زمینداروں سے جمال شاہ کو معافی میں دلوادی، ان لوگوں نے اٹھارہ منڈ زمین دیدی
 اس کے بعد دوبارہ متوایم ان سے کہا کہ اس زمین میں امرود کا باغ لگاؤ، اور تادم مرگت ہیں رہو،
 کسی کے دروازہ پر نہ جانا اور نہ باغ کا پھل بیچنا، انھوں نے عمر بھر پیر کی نصیحت پر عمل کیا۔ اور
 کسی کے دروازہ پر نہیں گئے نہ پھل بیچا۔

ان کی ایک زندہ کرامت خود میں نے اور ہزاروں آدمیوں نے مشاہدہ کی ہے کہ انھوں نے
 اپنی زندگی میں دھوبی کے پاٹ کے برابر مگر اس سے کچھ چوڑی دو لکڑیاں ندی کے کنارہ رکھ دی تھیں
 وہ آج تک موجود ہیں، حالانکہ اس ندی میں متعدد بار نہایت ہولناک سیلاب بھی آئے یہاں تک کہ
 آخری سیلاب میں (۱۳۴۲ھ) متوایم کا نہایت پائدار اور ٹھوس پل بھی ٹوٹ گیا اور ٹوٹ کر ایک تہائی

نند آب ہو گیا مگر یہ لکڑیاں کبھی نہ ہیں، بارش اور سیلاب کے موسم میں وہ لکڑیاں اسی طرح اپنی جگہ پر پڑی ہوئی پھوڑ دی جاتی تھیں جب پانی گھٹتا تھا تو اپنی جگہ پر یا دھڑ بیٹل قدم آگے جاتی تھیں ان کی صحبت میں کئی ہندو مسلمان ہو کر خدا رسیدہ ہوئے، ان میں ایک مدو طارح کے جانور لے آج بھی موجود ہیں، مدو طارح کی یہ کیفیت تھی کہ وہ کئی کئی دن تک مسجد سے نکلنے نہیں تھے اور کئی دن قاعدے رہنے کے باوجود کسی سے کچھ مانگتے نہیں تھے، ہاں اگر کسی نے پوچھ لیا کہ کچھ کھائے گا تو آہستہ سے کہتے تھے کیا حرج ہے،

ان کی نسبت مشہور ہے کہ ایک بار وہ اٹھے اور پیادہ پابمئی گئے، پھر وہاں سے کسی طرح حج کے لئے چلے گئے اور پھر لوٹ کر نہیں آئے، حافظ سراج الدین شاہ ساکن ادوی جمال شاہ کے خلیفہ تھے، ان کے خاندان میں جمال شاہ کا خمرہ بیعت موجود ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا سلسلہ شاہ موسیٰ سہاگ احمد آبادی المتوفی ۱۰۸۵ھ سے ملتا ہے شاہ موسیٰ سہاگ کا حال بکاتالادینا ۱۱۸۵ھ میں دیکھئے، جمال شاہ کے بیٹے ان کو چمن شاہ کا لقب عطا کیا تھا، ان کا مزار ٹونس ندی کے کنارہ ان کے باغچہ میں ہے، تیرہویں صدی کے اخیر میں ان کی وفات ہوئی، اس زمانہ کی اردو میں ان کی کچھ نظمیں لوگوں کو یاد ہیں ان میں انھوں نے اپنا حال وغیرہ ذکر کیا ہے ایک بارہ ماسہ بھی ان کا مشہور ہے۔

حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

آپ کو خزاز بھی کہتے ہیں، امام یافعی نے مرآۃ الجنان میں لکھا ہے "انما قیل لہ الخزاز لانہ کان یعمل الخبز" عمل الخبز کے معنی خربانی، آپ سید الطائفہ کے لقب سے ملقب ہیں، جامی فرماتے ہیں دے ازائمہ و سادات این قوم است و ہم نسبت بوسے درست کنند چون خزاز و رویم و نوری و شبلی و غیرہم ابو العباس عطاء گوید امامنا فی ہذا العلم و مرجعنا المقتدی بہ الجنید، شیخ ابو جعفر حداد فرماتے ہیں، اگر عقل مردے بودے بر صورت جنید بودے، اور علمائے تصوف کا قول ہے ازین طائفہ سہ تن بود اند کہ ایشان را چہارم بنودہ جنید بغداد و ابو عبد اللہ جلاب شام و ابو عثمان حیری بنیشاپور، ۹۷۷ھ میں وفات پائی۔

علامہ آپ کو خزاز اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ آپ خربانی کیا کرتے تھے۔ (بقیہ تاشیہ اگلے صفحہ پر)

ابن الحائک ہمدانی

نام و نسب احسن بن احمد بن یعقوب بن یوسف بن داؤد ہمدانی ہے، متعدد علوم و فنون میں یگانہ روزگار تھے، خزر جی نے ان کے حق میں فرمایا ہے۔

ہو ازلا وحد فی عصرک، الفاضل علی
من سیدۃ المیرزا علی من لحقہ، لم یولد
فی الیمن، مثله علماً وفہماً ولساناً و
شعلاً وروایۃً وفکراً واحاطۃً بعلوم
العرب من النحو واللغة والغریب والشعر
والایام والانساب والسیر والمناقب
والمثالب مع علوم العجم من الخیوم
والمساحة والهندسة والقلک (۲۹۵)
وہ بیکرائے زمانہ، اگلوں سے بڑھے ہوئے اور
بچھلوں پر فوقیت رکھنے والے تھے، علم و فہم
زبان دانی و شاعری، نقل و روایت اور
غور و فکر نیز علوم عرب جیسے نحو، لغت
غریب، شعر، ایام عرب، انساب
سیر اور مناقب و مثالب کے احاطہ و
جامعیت میں کوئی ان کا مثل یمن میں پیدا نہیں ہوا
علوم عرب کے ساتھ وہ علوم عجم پر بھی حاوی تھے جیسے نجوم،
مساحت، ہندسہ اور ہیئت۔

پاصی التناکس ماری کر ملی لکھتا ہے :-

”اپنے زمانہ کے سب سے بڑے عالم تھے، اور لغت، ہیئت، ریاضیات، شعر گوئی،
معرفت انساب، حدیث، تفسیر، فقہ، اور فرائض وغیرہ میں مہارت رکھتے تھے“ (۲۹۵)
اس کے بعد لکھتا ہے کہ

”ہمدانی کو غیر معمولی شہرت، اور ہر علم و فن میں یدِ طولیٰ حاصل تھا“ (۲۹۵)
علامہ شکیب ارسلان فرماتے ہیں کہ :-

حاشیہ بقیہ پچھلے صفحہ کا

۱۔ یعنی وہ اس قوم (صوفیہ) کے امام تھے، سب صوفی ان سے اپنی نسبت درست کرتے ہیں، مثلاً خزار ندیم، نوری اور شبلی
وغیرہم۔ ابوالعباس عطا کہتے ہیں، اس علم میں ہمارے امام اور مرجع و مقتدا جنید ہیں۔ ۲۔ اگر عقل کوئی مجسم چیز اور آدمی کی شکل
کی ہوگی تو وہ حضرت جنید کی شکل و صورت کی ہوگی۔ ۳۔ اس آئینہ میں تین آدمی ایسے ہوئے ہیں کہ دیا کوئی جو تھا پیدا نہیں ہوا، بلکہ ان
جنید شام میں ابو عبد اللہ حبیب لار اور نیشاپور میں ابو عثمان خیری ۱۲۷۸ھ

”جزیرۃ العرب کے جغرافیہ نویسوں میں ہمدانی سے بڑھکر کوئی نہیں ہوا (خاتمہ اکیلیں)
 صفہ (مین) میں پیدا ہوئے، میں نشوونما پائی، پھر وہاں سے منتقل ہو گئے اور کما معظمت کی
 اقامت اختیار کی، اس کے بعد پھر برین کا رخ کیا، اور بعد میں اتر پڑے، کسی جیسے وہاں کے
 شعراء سے چشمک پیدا ہوئی اور بجز بازی کی نوبت آئی، وہاں کے شعراء نے ایک سخت الزام لگا کر
 ان کو قید کر دیا۔ — سلسلہ میں وفات پائی۔

تصنیفات :- ہمدانی کی سب سے زیادہ مشہور و مفید تصنیف، اکیلیں، اور صفہ جزیرۃ العرب
 ہے، اول الذکر دس جلدوں میں تھی، لیکن اس کا مکمل نسخہ کہیں دستیاب نہیں ہوتا صرف اٹھویں
 جلد (جو ۲۹۶ صفحات پر مشتمل ہے) پادری استاس ماری کر ملی نے تصحیح و تحشیہ کر کے بغداد
 سے شائع کی ہے، اور مؤخر الذکر دو جلدوں میں ہے، صرف دوسری جلد لبڈن سے شائع
 ہو چکی ہے۔

ان دونوں کتابوں کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ لگانا ہو تو اکیلیں کا خاتمہ پڑھے، اس سے
 آپ کو معلوم ہو گا کہ علامہ شکیب ارسلان۔ اور پادری استاس ماری وغیرہ نے ان کتابوں کی جستجو
 میں کہاں کہاں کی خاک چھانی ہے، اور کس کو کس کو خطوط لکھے ہیں۔

ان کے علاوہ ان کی تصنیفات میں جن کتابوں کا نام لیا جاتا ہے وہ یہ ہیں :-

سرا الحکمہ (ہیئت میں) کتابا لیسوب (تیراندازی وغیرہ کے بیان میں) زیج ہمدانی
 (جس پر اہل یمن کا اعتماد ہے) کتاب الحیوان، کتابا القوی العمالک والمسالک فی عجائب الیمن
 وجزیرۃ العرب، دیوان شعراء جلد ۱۔

مورخین کے نزدیک ابن الحاکم کے نام سے ان کی شہرت ہے، سیوطی نے بغیۃ الوعاة
 میں، یا قوت حموی نے معجم الادباء میں، اور قفطی نے اخبار الحکمہ صلاک میں ان کا
 تذکرہ کیا ہے۔ اکیلیں، اور صفہ جزیرۃ العرب کے حوالے اجلہ مصنفین کی کتابوں میں بکثرت
 پائے جاتے ہیں۔

شیخ حاجی

حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند کے معاصر ایک بزرگ شیخ محمد حلاج تھے، شیخ حاجی انہیں

کے خلیفہ تھے، ان کا قیام شہر مرو میں تھا، حضرت خواجہ عبید اللہ احمرار نے ان کا یہ حال بیان فرمایا ہے۔

”گاہے بیازار برائے رسیماں و مصالح کار خود رفتے غیر ازاں کارے کہ برائے
آں میرفت نمی دانست، بہ نسبت خود آگاہ بود و از غیر ازاں قابل، ہرگز بہ بین
و یسار ملتفت نمی شد، ہمیشہ نظر بر قدم داشت“ (ترجمہ) کبھی سوت یا اپنے کام
کی دوسری ضروریات خریدنے کے لئے بازار جاتے تو اس کے سوا کچھ نہیں جانتے
تھے، اپنی نسبت سے باخبر اور اس کے ماسوا سے بے خبر رہتے، دائیں بائیں بھی
نہ دیکھتے تھے، ہمیشہ قدم پر نظر ہوتی تھی، (رسمیات ص ۷۷)
ان کے باغذہ ہونی کی تصریح خواجہ احمرار نے فرمائی ہے (رسمیات ص ۷۷)

حسین بن ابوبکر نساج

سلسلہ نسب یوں ہے، حسین بن ابی بکر بن حسین بن ثابت بن منصور بن طلوی بانی ثم جلی
ثم صالحی، ————— ۲۵۶ھ میں پیدا ہوئے، مشرف بن نابلی سے سلسلہ میں حدیث کی سماعت
کی، اور حدیث کا درس دیا۔ برذالی محدث مشہور کے استاد ہیں، انھوں نے اپنے معجم
میں ان کا ذکر کیا ہے اور کہہ ہے کہ رجب ۲۵۶ھ میں ان کی وفات ہوئی (درر کامنہ ص ۲۴۵ مطبوعہ
حیدر آباد نیز کتاب مذکور علمی نسخہ بانکی پور ص ۳۷ ج ۱)

حضرت شاہ حبیب درسنجلی

حضرت شاہ شاہی سنجلی کے صاحبزادہ اور خلیفہ برحق تھے اپنے پدر بزرگوار کے
طریقہ پر عبادت میں مستقیم تھے، گھر سے باہر کہیں نہ جاتے تھے اور مشغول با خدا رہتے، اکثر بیماریاں
کے علاج سے حکیم لوگ عاجز ہو جاتے ان کی دعا اور توجہ سے شفا پاتے تھے، باوجودیکہ امی تھے
مگر ان کی عظمت کا اتنا رعب تھا کہ کوئی براہ راست ان کی خدمت میں حاضر ہو کر حاجت بیان
نہیں کرتا تھا بلکہ ایک خادم کے ذریعہ حال کہلاتا تھا اور وہ ایک کاغذ پر ایک لمبی لکیر

کھینچ کر دیدیتے تھے اسی سے حاجت برآتی تھی۔ صاحب بحر زخار لکھتا ہے کہ ان کی اتنی کرامتیں مذکور و مسطور ہیں کہ اس مختصر میں ان کے بیان کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔ (بحر زخار ص ۱۲۴)

شیخ حسین بن احمد بن حسین شیرازی

مشہور زاہد و عابد گزشتہ ہیں، صاحب حال و وجد تھے، ان پر حال طاری ہوتا تو سبکے جیتے تھے، اور اگر منہ سے کوئی چیخ نکلتا جاتی تھی تو سننے والے کے دل کیفیت و ذوق سے بھر اٹتے تھے، شیخ ابو عبد اللہ خفیف سوائے ان کے کسی کے حال سے خوش نہیں ہوتے تھے، ہر روز ایک ہزار رکعت ان کا معمول تھا، ان کے والد کے ذکر میں پہلے آچکھا ہے کہ وہ بتائی کر کے قوت حاصل کرتے تھے، شیرازی اپنے والد کے ساتھ مدفن ہیں (شد الاذار مطبوعہ ایران) سیرت ابو عبد اللہ الخفیف ص ۲ میں ایک نام ابو سعید نساج آیا ہے شاید وہ ہی بزرگ حسین بن احمد ہیں۔

لال حسین لاہوری

شیخ حسین لاہوری شیخ بہلول دریائی کے خلیفہ تھے، ان کا دادا کلچس رائے ہندو تھا، فیروز شاہ تغلق کے وقت دین اسلام قبول کیا، اس کا بیٹا عثمان دیندار آدمی تھا اور جولاہوں کے کام سے قوت حلال پیدا کر کے گزارہ کرتا۔ ان کے گھر شیخ پیدا ہوئے چونکہ پوشاک سرخ رکھتے تھے اس لئے لال حسین مشہور ہوئے۔ ان کی کرامتیں حقیقۃ الفقر اور خزینۃ الامنیار میں مذکور ہیں۔ لکھا ہے کہ ان کے کامل و مکمل خادم نو ہزار تھے، اور مریدوں کی تعداد ایک لاکھ پچیس ہزار تھی، اختلاف میں بعد اکر ان کی وفات ہوئی (حلیقۃ الاولیاء ص ۱۹)

حکیم سفید باؤ

ان کو شیخ عبد القدوس گنگوہی نے "برادر" کے لفظ سے یاد کیا ہے، (مکتوبات قدوسی) اہل نظر کے نزدیک قطب الاقطاب کے قلم سے یہ لفظ ان کے لئے بہت بڑا سرمایہ افتخار ہے،

حضرت شیخ کے مخلص مرید اور ٹکڑے عبادت گزار تھے، حاشیہ مکتوبات قدوسی میں ہے:-
 ”مرید مخلص و متعبد بود“ اسی میں یہ بھی مذکور ہے کہ وہ راجے کے نام سے مشہور تھے، شیخ
 عبدالکریم سہارنپوری ایک نہایت نامور کامل و عالم گذرے ہیں، شیخ عبدالقدوس کے دوستوں
 میں تھے، حبیب ان کے پاس بھی جایا کرتے تھے۔

ناچیز کہتا ہے کہ میرے نزدیک یہ حبیب سہارنپور کے باشندہ اور بھولا سپید باغ
 (جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے) کے بھائی ہیں بھولا کے حال میں معلوم ہو چکا ہے کہ ان کے ایک
 بھائی راجے نام کے تھے۔

شیخ حیدر بن فرابیک موصلی شافعی

عالم فاضل اور عابد زاہد تھے، علوم میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، سکنہ میں پیدا ہوئے بعد
 میں سید یوسف کے خاندان سے طریقہ رفاہیہ حاصل کیا، اور معراج کمال کو پہنچے دنیا سے
 یکسر کنارہ کش تھے، کسی کے پاس آتے جاتے نہ تھے، نہ کسی کا زیر بار احسان ہونا پسند کرتے تھے
 دوسرے لوگ البتہ ان کے ممنون کرم تھے، ایک دفعہ حلب کا سفر پیادہ پاکیا، کسی تاجر نے
 سواری پیش کی تو قبول نہ کیا، موصلی میں ان کی کھلی کرامات کا مشاہدہ کیا گیا، لوگ ان کی قلا
 کے قائل تھے، بہت معروف و مشہور بزرگ تھے۔

۱۹۵ھ میں راہی دارالبقا ہوئے، کپڑے بنتے تھے، اور یہی ذریعہ اوقات بسر
 تھا۔ (سک الدرد ص ۷۷ جلد ۲)

حاجی حکیم مولوی حسن علی صاحب ہساری

مسائلک السالکین ص ۶۹ پر ہے

جناب حاجی حکیم مولوی حسن علی صاحب میرے شہر (سہرام) کے باشندے تھے، یہ صاحب بڑے
 عالم فاضل اور صفات ظاہری و باطنی سے آراستہ و پیراستہ تھے، تاریخ ۱۶ ربیع الاول ۱۲۹۰ھ کو آپ شاہ
 شیر محمد پوری بھتی کے مرید ہوئے، حضرت شاہ صاحب ان کو بہت چاہتے تھے اور دل سے ان کی قدر

کرتے تھے کہتے ہیں کہ آپ نے دوبارہ خلافت ان سے استعراجا دریافت کیا، انھوں نے عاجزی کے ساتھ عذر کیا کہ مجھ میں اس منصب جلیلہ کی یاقوت اور اس کام کو انجام دینے کی قدرت نہیں ہے اس لئے حضرت نے ان کو معذور رکھا، یہ بزرگ سلسلہ میں راہی ملک بقا ہوئے، ان کے صاحبزادے حضرت مولانا حاجی محمد قادر بخش صاحب بڑے عالم فاضل فقیہ و محدث کامل اور اپنے وقت کے واعظ عظیم المثل ہیں انھوں نے ایک بار حضرت قبلہ و کعبہ (شاہ شیر محمد صاحب) کے حضور میں بھی وعظ فرمایا جس کو سنکر حضرت بہت خوش ہوئے اور ایک جلد مشنوی معنوی مولانا روم کی عطا فرمائی جو ہنوز مولانا مدوح کے پاس موجود ہے۔

شیخ خدا بخش منڈوی

آپ کے آباء واجداد ہجری آٹھویں صدی میں عربستان سے ہند میں آئے تھے، آپ کے پیسہ بیعت شیخ فضل اللہ بن شیخ حسین ملتان چشتی (المتوفی ۸۷۴ھ) ہیں، ابتدا میں آپ کا پیشہ خمد بانی تھا حریر فروشی کی بھی دوکان کر رکھی تھی، اور ان کا سب حبیب اللہ کے لباس میں یکساں درویش تھے، سرمایہ میں سے روزانہ محنت کا فائدہ حاصل کر کے ایک حصہ مستحق فقراء کی نذر کرتے تھے، ایک حصہ عیال و اطفال کی معاش کے نامزد کرتے تھے، اور ایک حصہ اپنی قوت اور بہانوں کی ضیافت کے نام سے اٹھا رکھتے تھے، پندرہ سال کی عمر سے چالیس سال تک اس انتظام سے بسر کیا، اس کے بعد تاجر گزنی کا نشہ اور خدا طلبی کا جوش پیدا ہوا، اور جو کچھ گذرا اوقات کی واسطے باط میں تھا سب بے اختیار ہو کر عام محتاجوں کو لٹا دیا اور خود درویشی کا جامہ پہنکر معرفت الہی کی تحصیل کے لئے ہر ایک دل اور ہر ایک دروازہ سے گدائی کرنے لگے، آخر کار ۹۸۱ھ میں پیر کی بابرکت صحبت سے اضطراب میں کمی اور شورش دل کو تسکین حاصل ہوئی، تو ساگر تالاب کے کنارے ایک پشتہ پر ایک کہنہ مسجد تھی اس کی مرمت کر کے قبر کی طرح ایک چھوٹا حجرہ اس کی چھت کے نیچے بنایا جو آبادی سے ایک کوس دور ہے، اس تاریخ سے سلسلہ تک اس حجرہ میں استقامت کے ساتھ تنہا بیٹھے رہے، فقر و بے نوائی کے جس درجہ کے ملاشی تھے وہ حسب استعداد آپ کو حاصل ہوا، آپ کا آستانہ اگرچہ اکابر و صاغر کا مرجع بن گیا تھا، مگر آپ تک باریابی عالیشان سلاطین

اور امرائے عظم کے بھی اختیار اور قبضہ قدرت میں نہ تھی، بلکہ آپ کی عنایت اور آپ کی ارادت کے متعلق تھی، صرف بمقدار ایک فاتحہ پڑھنے کے باخلاص آنے والوں کے نزدیک بیٹھ جاتے تھے، بلکہ اکثر اوقات کھڑے ہی رہتے اور جو کچھ خشک و تر اس وقت ہاتھ میں موجود ہوتا پیش کر کے رخصت ہو جاتے۔ سو اے گوشہ نشینی کے مرید کرنا، خانقاہ بنانا، خادم رکھنا، ہنگامہ و عرس کو رد و نفی دینا، اور سرود و سماج کی مجلس گرم کرنا وغیرہ وغیرہ جو سلسلہ دوست مشائخ کا طور طریقہ ہے، آپ کی آزلہ اور تنہائی پسند طبیعت اس کی مقید نہیں تھی۔ مصنف گلزار ابرار کے لڑکے عبدالاول، شیخ خدا بخش کے داماد تھے، (گلزار ابرار ص ۵۲۵)

حضرت خورم شاہ بدایونی

بدایوں میں بافندہ قوم کے ایک بزرگ مجذوب تھے صاحب بحر زخار لکھتے ہیں کہ ان کے لئے تصرفات منقول ہیں کہ قلم اس کے احاطہ سے قاصر ہے، بہت زیادہ مغلوب الاحوال تھے اور ان سے بہت زیادہ کرامتیں ظاہر ہوئیں، نواب شجاع الدولہ کے زمانہ میں تھے (بحر زخار ص ۲۸۳)

شاہ خیر اللہ لکھنوی

حضرت شاہ برخوردار لکھنوی کے داماد اور شاہ معصوم کے مرید تھے، شاہ برخوردار کی وفات کے بعد شاہ میں ان کے جانشین ہوئے، شاہ برخوردار بافندہ تھے (بحر زخار ص ۲۸۳) شاہ معصوم کا ذکر آگے آتا ہے۔

حضرت شیخ خیر نساج

آپ کا نام محمد بن اسماعیل یا خیر بن عبد اللہ تھا بغداد میں سکونت تھی، یہ وہ بزرگ ہیں کہ شیخ وقت حضرت شبلی اور ابراہیم خواص ان کی مجلس میں حاضری دیتے تھے اور انھیں کی مجلس میں تائب ہو کر فائز المرام ہوئے، سید الطائفہ جنید نے آپ کی توصیف ایک مختصر مگر نہایت جامع لفظ میں کی ہے خیر خیر نا، ایک سو بیس برس کی عمر پائی،

صاحب سفینۃ الاولیاء نے لکھا ہے گا بے جولاہنگی کر دے گا بے بلیاب و جلہ شدے ماہیاں بوئے تقریب جہتند۔ ایک کرامت اور آپ کی منقول ہے کہ ایک بڑھیا کے کپڑے آپ نے بٹے تھے، وہ اجرت لائی، آپ سے ملاقات نہ ہوئی تو دجلہ میں ڈال کر چلی گئی، یہ دجلہ کے کنارے پہنچے تو ایک مچھلی منہ میں لیکر حاضر ہوئی، (تاریخ المنوال ص ۳۲۲) خیر ناسج کی وفات ۳۲۲ھ میں ہوئی۔ بعض لوگ بیان کرتے ہیں کہ حضرت خیر ناسج پیشہ کے طور پر یہ کام نہیں کرتے تھے بلکہ ایک دفعہ پکڑ لئے گئے تھے، تو چار ماہ تک کام کیا تھا۔ لیکن جہاں یہ لکھا ہے وہیں یہ بھی لکھا ہے کہ ایک دن ایک جوان ان کے پاس آیا، جس کا ہاتھ سوکھ گیا تھا، خیر نے اس کا سبب پوچھا تو اس نے بتایا کہ میں نے آپ کے کپڑے کھ گرہ کھول کر ایک درہم لے لیا تھا، آپ نے فرمایا کہ وہ گھروالوں کے کاتے ہوئے سوت کی قیمت تھی، خیر جاؤ، اس کو لے لو، اور پھر ایسا نہ کرنا، اس کے بعد خیر ناسج نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ پھیر دیا۔ وہ اچھا ہو گیا، اس واقعہ سے ظاہر ہے کہ ان کے گھروالی کے قسم کا کام ضرور ہوتا تھا۔ (دیکھو صفحہ الصفوۃ)

ابن الدقاق صالحی اعزازی

ابراہیم بن محمد بن عتاب نام تھا، ۸۶ھ میں پیدا ہوئے ابن القواس سے "عمل الیوم و اللیلۃ" لابن السنی کا ایک حصہ سنا اور علی بن احمد بن عبد اللہ بن علی بن ابی محمد مغازی اور داؤد بن حمزہ وغیرہم سے بھی حدیثیں سبیں قدرے قلیل لوگوں کو حدیثیں سنایا کرتے تھے، ۱۷۷ھ میں ان کی وفات ہوئی، حافظ ابن حجر نے دررکامہ میں لکھا ہے کہ وہ حاکم تھے (ص ۷۶)۔

دوست محمد نور باغ

فتح پور ضلع بارہ بک کی کہنے والے تھے۔ شاہ گنج علی (جن کا ذکر آگے آئیگا) کے مرید ہو کر کاروبار چھوڑ بیٹھے، اور شب و روز پیر کی خدمت میں رہنے لگے، بالآخر درویش کامل ہوئے، (تعریف العارفین قلمی ذکر شاہ گنج علی)

محمد درویش دہکی

حسینی نے شاعر ابدال کیش محمد درویش کے عنوان سے ان کا ذکر کیا ہے، اور لکھا ہے کہ قزوین کے ایک محلہ دہک کے رہنے والے اور شعر و سخن کی کسوٹی تھے "امیر علی شیر نے لکھا ہے کہ خطہ عراق کے شعراء میں دہکی کے شعر سے بہتر میں نے کسی کے شعر نہیں سنے، حضرت مولانا جامی بھی دہکی کی شاعری کے معتقد تھے، حالانکہ دہکی کی نگاہ میں شاعری کے لحاظ سے مولانا جامی کی کوئی وقعت نہ تھی، مولانا جامی جب حج کے لئے روانہ ہوئے ہیں تو دہکی کے گھر جا کر ملاقات کی، مگر دہکی نے ریخت ہونے کے بعد یہ اشعار کہے،

اے باد صبا بگو بجامی کاے دردِ سخنورانِ نامی
بردی اشعار کہتہ و نو از سعدی و انوری و خسرو

اکنون کہ سر حجاز داری
و آہنگ حجاز ساز داری

دیوانِ ظہیرِ فارابی در مکہ بدزد اگر بیابی
حسینی نے کہا انصاف یہ ہے کہ دونوں ماہر اور استاد تھے (تذکرہ حسینی ص ۱۲۷)
دہکی مولانا جامی کے معاصر تھے، اور مولانا جامی کی وفات ۸۹۹ھ میں ہوئی ہے۔ حضرت
مرزا مظہر جان جاناں نے خریطہ جواہر میں دہکی کے حسب ذیل اشعار کو منتخب کیا ہے۔
در نسخہ کہ وصفِ لبست را بیاں کنم جاں در میاں نہم کہ ورق را نشان کنم
چوں بایاد خطت آسے بر آید از دل چلکم پس از مردن شود ابرو سے گریہ بر سر فاکم
حسینی نے لکھا ہے گا ہے یکسب جو لاہکی و گا ہے بخت مالِ معیشت میگرد (تذکرہ حسینی ص ۱۲۷)
حسینی نے بھی دہکی کے اشعار کا مختصر انتخاب دیا ہے۔ ایک شعر یہ ہے
دلِ نگر و خوش مرا اندوستانِ نگیراں چوں تواند زندہ بودن کس بجانِ دیگران

۱۔ اے باد صبا! جامی سے کہو کہ اے شہیدِ سخنوروں کے سارق، تو سعدی، انوری اور خسرو کے قدیم و جدید
اشعار لے آ، اب جبکہ تو حجاز میں ہے اور آہنگ حجاز کا ساز رکھتا ہے، تو ظہیرِ فارابی کا دیوان اگر مکہ میں ملے تو لے آنا۔ (محمود)
۲۔ میرا دل دوسروں سے خوش نہیں ہوتا، کوئی شخص دوسروں کی جان پر کیوں کر خوش رہ سکتا ہے۔

شیخ رحیب قدس اللہ سرہ

مخدوم شیخ بھیکہ کے مرید تھے، موضع رام دایہ میں جو درگاہ میر سید اشرف جہانگیر قدس سرہ (کچھوچھ) سے ایک کوس کے فاصلہ پر واقع ہے، ان کا مزار ہے، مرآۃ الاسرار میں ہے کہ ان قوم جانگ بود، احوالے بلند داشت، یعنی قوم کے باندہ تھے، بلند حالات رکھتے تھے۔

شیخ زائر اللہ مانڈوی

آپ شیخ عمر مانڈووالے کے بیٹا ہیں۔ آپ کے دادا کے یہاں قالین بننے کی کارگاہ تھی سلاطین خلیج کا زمانہ تھا کہ مانڈو میں آئے تھے، شیخ عمر نے بزرگوں کا پیشہ ترک کر کے درویشی کا لباس اختیار کر لیا، بہت کچھ کمالات حاصل کر کے دنیا سے رجعت فرمائی۔

شیخ زائر اللہ نے باپ کے مراسم باپ سے زیادہ ادا کئے، پرہیز، توکل، خوشنودی، کوشش سپاس اور راستی، یہ صفات آپ کے خمیر میں تھے، اسی رفتار سے اپنی عمر انتی سال تک پہنچائی، ۸۵ سالہ میں روزانہ گلزار ابرار کے مصنف کی مسجد میں قرآن سننے اور تراویح پڑھنے کے لئے آتے تھے، چونکہ گھر دور تھا اس لئے رات بھی اسی جگہ بسر کرتے تھے، اور فرمایا کرتے تھے کہ یہ ہماری آخری تراویح ہے، اگلے سال رمضان سے پہلے ہی عید وصال نصیب ہو گئی، خوابگاہ مانڈو میں ہے (گلزار ابرار ص ۳۴۱)۔

شیخ سدھی سپید باف

حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی کے شیخ، شیخ الاسلام شیخ بن حکیم اودھی کے زمانہ میں بڑے کامل ولی تھے، شیخ گنگوہی نے اپنے شیخ مذکور کی زبانی حکایت فرمائی ہے کہ ایک دن شیخ سدھی نماز میں خریک ہوئے اور ایسی محویت و بیخودی طاری ہوئی کہ سب مصلی نماز پوری کر کے فارغ ہو گئے اور یہ کھڑے کے کھڑے تھے، جب لوگوں نے ان کو آگاہ کیا تو بولے کہ میں اس فکر میں تھا کہ خدا کو دیکھتا ہوں (یاد دیکھوں) اس کے سوا مجھ کو کچھ خبر نہیں ہے، شیخ فرماتے ہیں کہ سدھی پر بھی

کبھی ہی حال و استغراق نماز میں طاری ہو جایا کرتا تھا یہاں تک کہ اخیراً خیر میں ہر وقت عیوبیت رہنے لگی، اور کسی وقت گویا ہوش میں نہیں رہتے تھے (مکتوبات قدوسی ص ۲۲)

حضرت شاہ شاہیؒ بھلی

آپ کا نام نور الدین محمد تھا (تعریف العارفین) آپ قادری سلسلہ میں خواجہ بہاؤ الدین کے وہ شیخ ابوالفتح کے وہ شیخ ابراہیم کے وہ مخدوم فتح اللہ ملتانی کے وہ شاہ ابوالعباس کے وہ میر حسن کے اور وہ سید موسیٰ قادری کے خلیفہ تھے، صاحب خلاصۃ التاریخ نے شیخ شاہی کا شاہ قمیص قادری سے بیعت ہونا بیان کیا ہے، صاحب بکرنہ خاں کہتا ہے کہ شاید ان سے بھی خرقہ خلافت پایا ہو۔

صاحب بکرنہ خاں خلاصۃ التاریخ سے ناقل ہے کہ ان کی ٹھیک یہ حالت تھی کہ دل بارود سے بکرا، ہمیشہ کپڑا بننے اور ہر تار پر کلمہ پڑھتے جاتے، ان کا بیٹا ہوا کپڑا ہر امیر و غریب کھن کے لئے خریدتا، ان کا دائمی معمول یہ تھا کہ صبح کی نماز عید گاہ میں پڑھتے ۱۔ اہشت کے وقت تک دعائے سینفی وغیرہ بلند آواز سے پڑھتے رہتے پھر گھر آکر ظہر کے وقت تک کپڑا بننے، اس کے بعد سے تلاوت قرآن کرتے رہتے، کپڑا بیچ کر اس کی قیمت ایک جگہ چھپا کر رکھتے تھے اسی میں سے ہر سال کو دیا کرتے تھے ایک آدمی کو معلوم ہو گیا اور اس نے وہ روپے پیسے چرائے مگر ہاتھ میں لیتے ہی وہ کنکر ہو گئے، شیخ کی کرامتیں بہت زیادہ ہیں۔

۱۵۱۰ء میں وفات ہوئی۔ شاہ شاہی کے بعد ان کے لڑکے حضرت شاہ حیدر ان کے جانشین ہوئے، ان کے علاوہ ان کے متعدد عالی شان خلفاء ہیں ازراہ جملہ شاہ عبدالملک دکنی ہیں ٹھٹھ، بہکڑ، سورت اور علاقہ گجرات میں ان کے بے خد و حساب مریدین تھے اور اکثر تقویٰ میں بہت اونچا مرتبہ رکھتے تھے مثلاً شاہ غلام محمد و شاہ عنایت اللہ (جن کے ایک لاکھ کے قریب

۱۔ انہیں کے خلیفہ شاہ پیر محمد اورنگ آبادی ہیں جن سے شاہ فاضل سورتی نے خلافت

پائی تھی۔ (حقیقت السورت ص ۱۱۰)

مرید تھے) (بحر زخار ۱۳۴۵) ان تمام حضرات کے حالات و کرامات تعریف العارفین (اس کا قلمی نسخہ احقر کے پاس موجود ہے) میں شرح و بسط سے مذکور ہیں۔

صاحب تعریف العارفین نے شیخ شاہی کی بزرگی و کرامات کا ذکر بہت تفصیل سے کیا ہے مگر وہ اس غیر اسلامی پروپنڈہ سے کہ بافندگی و ذلت ہے اتنا متاثر و خوں زدہ ہے کہ انکی بافندگی کی طرف اشارہ تک نہیں کیا ہے، وہ ہندوستانیوں کی ذہنیت سے خوب واقف ہے جانتا ہے کہ یہ لکھنے کے بعد شیخ شاہی کی بزرگی و ولایت سب پر پانی پھر جائے گا۔ ورنہ ان کا بافندہ ہونا بالکل یقینی ہے، سید شاہ کمال سنبھلی ان کے معاصر و ہم سبق ہیں وہ اپنی تصنیف اسرار یہ میں لکھتے ہیں :-

شیخ شاہی سنبھلی سا ڈھورہ شاہ قیص میں
قادری سلسلہ میں مرید تھے، وہ پارچہ بات
تھے ان کا روز کا معمول یہ تھا کہ صبح کو عید گاہ میں
نجر کی نماز پڑھ کر چاشت تک سیفی وغیرہ
دعائیں بلند آواز سے پڑھتے رہتے پھر گھر آکر ظہر
کی نماز تک کپڑا بٹتے
وہ درویش کامل تھے، اور اگلے درویشوں کی
وضع پر زندگی بسر کرتے تھے، ان کی دعا مقبول
تھی اکثر بیمار ان کی توجہ سے شفا پاتے تھے میں
ڑکپن سے ان کو جانتا پہچانتا ہوں، اور شیخ
فاضل کے بھائی ملا عبد الکریم کی خدمت میں ہوں
ہم دونوں ہم دبستاں (ساتھ پڑھتے) تھے
اس وقت سے آخر عمر تک ان کا لباس ایک ٹھنگ
کارہا، سر پر لنگی، بدن پر کپڑا، اور نیچے ایک
تہمد۔ میں ان کی آخری بیماری میں ان کی عیادت

شیخ شاہی سنبھلی مرید در سلسلہ قادریہ
است در سا ڈھورہ شاہ قیص وے ساج بود
ذلیفہ شبا نروزی وے آں بود کہ ہر صبح بعید گاہ
رفتے و نماز بامداد گزاردے و تا چاشت و عاشق
سیفی و غیر ذالک بلند خواندے و بجات آمدے
و تا نماز پیش جامہ باندے۔ اس کے بعد لکھتے ہیں
کہ درویش صاحب کمال بودہ و بوضع درویشاں
سابقین زندگانی کردے و دعائے وے قبولے داشتے
اکثر بیمار از توجہ وے شفا یافتے من وے را از ایام
صبا ہی شناسیم مدتے ہم دبیرستاں بودہ ام پیش ملا
عبد الکریم برادر شیخ فاضل ازاں گاہ تا آخر عمر لباس
وے یک و تیرہ بود، فوطہ بر سر و جامہ در بر و تہ بند
در زیر، در بیماری آخر وے من عیادت رفتم
پر سیدم مال چیت گفت عاجزم عاجزم غربت
بسیار از وے ظاہر شد ۲ رحمدی الاخری سلسلہ

وفات یافت قبر متصل بمید گاہ و اسجد درخت نیم کو گیا، حال پوچھا تو فرمایا میں عاجز و بکیس ہوں نیک نشاندہ است (اسرزیہ قلمی مسئلہ ۲) میں عاجز و بکیس ہوں، بڑی سبکیں ان سے ظاہر ہوئی، جمادی الاخریٰ ۱۱۵۰ھ میں وفات پائی (سنبھل میں) عید گاہ کے متصل ان کی قبر ہے اور وہاں نیم کے درخت انھیں کے نصب کئے ہوئے ہیں۔

شرف نساج

شیخ جلال الدین سیوطی نے حسن المصنفہ میں لکھا ہے کہ شرف نساج بن غنون اسکندی نزیل مصر نہایت قادر الکلام شاعر اور بڑا فاضل ادیب تھا اس فن میں کامل دستگاہ اور فضیلت تمام رکھتا تھا۔

شیخ صالح بن قاسم حربی موزن

آپ کی کنیت ابو حامد تھی، ابن کثر کے لقب سے مشہور تھے، ان کے والد کا لقب کوزر اور نقال تھا، نقال اس کو کہتے ہیں جو چیزوں کو ادھر سے ادھر منتقل کرتا ہے۔ حافظ منذری نے تکرر ۱۵۹ میں ان کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ شیخ صالح تھے ان سے ہم کو اجازت حدیث حاصل ہے بغداد سے کئی بار انھوں نے اجازت نامہ بھیجا ہے، ان کا تعارف النساج القزانی کے الفاظ سے کرایا ہے، ان کا سال وفات ۲۳۰ھ ذکر کیا ہے۔ اسی کتاب میں ان کے رط کے شیخ ابراہیم کا ذکر بھی منذری نے کیا ہے، ان کی وفات ۲۳۰ھ میں ہوئی (تکرر ۱۵۹)۔

حضرت ضیاء الدین غازی پوری صوفی حاکم

مولوی نور محمد صاحب لکھتے ہیں، حضرت شیخ ضیاء الدین غازی پوری مرد کامل صاحب کرامت ولی اللہ تھے ان کی کرامت یہ مشہور ہے کہ ایک ستون پتھر کا جو ابھی تک ان کی مسجد میں موجود ہے چھوٹا ہوتا تھا، (ان کی دعا سے) بڑھ کر اور ستونوں کے برابر ہو گیا، یہ بزرگ بھی اس حرفت کرنے والوں میں تھے، اور شیخ نور بان تھے ان کی قبر کی ہر جمعرات کو لوگ زیارت

کرنے جاتے ہیں، بڑا مجمع ہوتا ہے۔

کمترین کہتا ہے کہ میرے ایک غازی پوری دوست نے غازی پورہ ہی کے ایک نسان بزرگ کی دو حکایتیں ذکر کی ہے، وہ بھی غالباً آپ ہی کی ہونگی:-

(۱) ایک دفعہ آپ کے محلہ کے کسی شخص نے آپ کی کارگاہ کے پاس جا کر کہا کہ پھل کھینچنے پہلے تو آپ یہی کہتے رہے کہ میں اپنے کام میں ہوں پھل کہاں سے لاؤں، جب وہ بہت مصروف تو آپ نے کارگاہ میں ہاتھ ڈالا اور ایک تازی پھل نکال کر دیدی۔

(۲) ایک دفعہ کچھ شریر لوندے سے ایک بڑھیا کے زندہ لڑکے کا مصنوعی جنازہ تیار کر کے لائے اور آپ سے کہا ایک شخص مر گیا ہے ذرا نماز جنازہ پڑھا دیجئے اور بہت آپ کو تنگ کیا، ہر چند انکار کیا مگر وہ نہیں مانے، بمجبوری آپ اٹھے اور نماز جنازہ پڑھا دی، شریروں نے ایک قہقہہ لگایا اور چادر ہٹا دی، دیکھا تو وہ واقعی مردہ تھا۔

مولانا حکیم محمد طاہر (پورہ شیخ معروف)

آپ کا مولدہ مسکن پورہ شیخ معروف تھا، مولانا محمد قائم امام جامع مسجد منو اور مولانا سخاوت علی جوہوری سے علوم ظاہر اور مولانا کرامت علی جوہوری سے باطنی فیوض حاصل کئے مولانا کرامت علی سے آپ کو خلافت و اجازت حاصل تھی، علم طب میں آپ کا بڑا شہر تھا حدیث و فقہ سے بھی شغف تھا، خطاط بھی تھے، نہایت ضخیم ضخیم بیسیوں کتابیں مثلاً صحیح بخاری، صحیح مسلم، مجالس ابرار، اشعۃ اللمعات وغیرہ ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی آج بھی موجود ہیں، غیر معمولی جسمانی قوت کے مالک تھے۔

۱۲۶۰ھ میں حجاز کا سفر کیا اور اس سفر میں حضرت شاہ محمد اسحاق دہلوی سے حدیث کی کچھ کتابیں پڑھیں اور اجازت حاصل کی، شاہ صاحب کا دستخطی اجازت نامہ ان کے درجہ کے پاس موجود ہے۔

۱۲۹۶ھ میں آپ کی وفات ہوئی، آپ کا ذکر معارف دسمبر ۱۳۹۶ھ میں بھی ہے، آپ نائب قاضی بھی تھے، قاضی محمد سلیم نے ۱۲۵۵ھ میں ایک معاملہ میں ان کو ایک تحریر بھیجی ہے۔

ایسے لکھتے ہیں "عزیز القدر مولوی محمد طاہر نائب القاضی بغایت باسندہ" اس تحریر کی نقل میسر پاس موجود ہے۔

شیخ طہ جبرینی محدث حلب

طہ ابن مہنا شافعی جبرینی الاصل حلبی المولد، یکانہ روزگار علامہ، اور محقق فاضل تھے، علوم عقلیہ و نقلیہ کے جامع اور سچے ذہین و ذکی تھے، بحث و تحقیق میں بیکتا، عبادت اور زہد و تقویٰ میں فرد تھے، ۸۲۰ھ میں پیدا ہوئے، طلب علم کے شوق میں حجاز تک کی خاک چھانی، عبداللہ بن سالم بصری اصدا تاج الدین قلعی حنفی اور شیخ ابوالحسن سندھی وغیرہم سے فن حدیث حاصل کر کے وطن کی طرف مراجعت فرمائی اور درس و افتادہ میں مشغول ہو گئے، جن لوگوں نے ان سے نفع اٹھایا ان کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ شمار نہیں ہو سکتے، کتاب المغازی تک بخاری کی شرح یا حاشیہ لکھا، کبھی کوئی وظیفہ قبول نہیں کیا، الاحبہ (ایک قسم کا کپڑا) بننے اور بنواتے تھے، اور اسی سے کفاف حاصل کرتے تھے۔

ربیع الاول ۸۷۰ھ میں وفات پائی، سید عبداللہ یوسفی حلبی نے تاریخ وفات لکھی ہے
 أرخته لعلی الجنا : ن محدث الشہباء حلہ (سلک الدرر ج ۱ ص ۲۱۹)

حضرت عزیزان رحمۃ اللہ علیہ

نام خواجہ علی دامتہنی، حضرت عزیزان لقب، دامتہن ولایت بخارا کا بہت بڑا قصبہ ہے اسی سرزمین کو آپ کے مولد ہونے کا شرف حاصل ہے یہیں نشوونما پائی اور تحصیل علم میں مشغول ہو کر درجہ کمال کو پہنچے، مواہب سرمدیہ میں ہے، واشتغل بتحصیل العلوم الشرعیۃ حتیٰ فصلح منها (ص ۹۷)

ع ۱۔ میں نے اس کی تاریخ یہ نکالی کہ محدث شام جنت کو سدھارے۔ (مسود)

ع ۲۔ علوم شرعیہ کی تحصیل میں مشغول ہوئے یہاں تک کہ درجہ کمال کو پہنچے۔ (مسود)

خواجہ محمود انچر نغزی کے ارشد خلفاء میں سے ہیں، جب خواجہ محمود کی وفات کا وقت آیا تو اپنی جائی نشی کیلئے حضرت عزیزان ہی کو منتخب فرمایا، اور اپنے تمام خلفاء اور مریدین کو آپ کے سپرد فرمایا، رشتہات میں ہے کہ آپ کے مقامات بہت بلند اور آپ کے بکثرت کرامات کا صدور ہوا ہے۔

آپ خواجہ بزرگ حضرت شیخ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے پردادا پیر تھے، خواجہ بزرگ حضرت سید امیر کلال کے اور وہ حضرت بابا محمد سما سی کے اور وہ حضرت عزیزان کے خلیفہ تھے۔

دنیا میں جتنے نقشبندی سلسلہ کے بزرگ ہوئے ہیں اور آج بھی جو حضرات اس سلسلہ میں داخل ہیں وہ سب اس فقیر باقندہ کی غلامی کو اپنا سرمایہ افتخار سمجھتے ہیں اور ان کی جوتیوں کے تسے کو اپنا تمغہ شرافت جانتے ہیں۔

خواجہ نقشبند، مولانا یعقوب چرتی، خواجہ احرار، خواجہ علاء الدین عطار، سید شریعت جبر جانی، مولانا نور الدین جامی، خواجہ باقی باللہ، حضرت مجدد الف ثانی اور ان کے خلفاء حضرت مرزا مظہر جان جاناں، شاہ ولی اللہ، شاہ غلام علی، مولانا خالد، قاضی تنویر اللہ پانی پتی، حضرت سید احمد بریلوی، وغیرہم سب حضرات اس فقیر باقندہ کے سلسلہ ارادت میں داخل اور اس نسبت پر ناناں اور معتز ہیں۔

مولانا کا شفی رشتہات میں اور مولانا جامی نفحات ص ۳۳ میں لکھتے ہیں کہ "بصفت باقندگی مشغول بودہ اند" یعنی حضرت عزیزان کپڑا بننے کا کام کرتے تھے، مولانا جامی فرماتے ہیں کہ بعض اکابر سے میں نے سنا ہے کہ مولانا جلال الدین رومی نے اپنے اس شعر میں حضرت عزیزان ہی کی طرف اشارہ کیا ہے

گر نہ علم حال فوق قال بودے کے شدے : بندہ اعیان بخارا خواجہ نساج ما ترجمہ : اگر علم حال علم قال سے بلند نہ ہوتا تو بخارا کے تمام اعیان و اشرف خواجہ نساج (دافنی) کے غلام کیسے بن جاتے،

لغات اشرفی ص ۳۸ میں ہے "صاحب مقامات علیہ و علامات متعالیہ است، بصفت

علیہ۔ بلند مقامات و علامات کے حامل تھے، پاکیزگی رزق کے طور پر باقندگی کیا کرتے تھے۔ (مسعود)

باندگی از جہت پاکیزگی قوت اشتغال داشتند :-

اس کے بعد حضرت رومی کا شعر مضمون حضرت جامی نقل کیا ہے :-

رشتات و مواہب سرمد یہ میں ہے کہ جب اشارہ غیبی کے بموجب حضرت عزیزان نے بخارا سے خوارزم کا قعد فرمایا تو شہر کے دروازہ پر پہونچکر بادشاہ خوارزم کے پاس پیغام بھجوایا کہ ایک قیرافندہ تمہارے شہر کے دروازہ پر آیا ہے اور یہاں مقیم ہونا چاہتا ہے، اگر تمہاری مصلحت ہو تو ٹھہرے ورنہ واپس جائے، اور جو درویش پیغام لے گئے تھے ان کو تاکید کر دی تھی کہ اگر بادشاہ رہنے کی اجازت دے تو ایک فرمان لکھو لینا، درویش پیغام لیکر گئے بادشاہ نے اجازت دی، جب فرمان لکھنے کو کہا تو بادشاہ اور ارکان دولت نے مضحکہ اڑایا کہ یہ بڑے نادان اور سادہ لوح لوگ ہیں۔

بہر حال مذاق کے طور پر ایک فرمان لکھ کر دیدیا، جب حضرت عزیزان کو فرمان مل گیا تو شہر میں تشریف لائے، اور ایک گوشہ میں بیٹھ گئے، چند دنوں کے بعد خلافت کا اتمام حرمہ ہوا کہ بادشاہ کو اندیشہ پیدا ہوا کہ ان کی وجہ سے حکومت میں کوئی خلل نہ پیدا ہو جائے، اسلئے بادشاہ اس ارادہ سے حضرت کی خدمت میں آیا کہ ان کو یہاں سے نکل جانے کا حکم دے حضرت نے اس وقت وہی فرمان نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا اور فرمایا کہ ہم تمہارے شہر میں تمہاری اجازت سے مقیم ہوئے تھے، اب اگر تم اپنے فرمان سے پھرتے ہو تو ہم کو یہاں سے نکل جانے میں میں عذر نہیں ہے، اس وقت بادشاہ اور ارکان دولت تہایت شرمندہ ہوئے، اور حضرت کے عقیدتمندوں میں داخل ہو گئے۔

رشتات میں ہے کہ کسی نے حضرت عزیزان سے ایمان کی حقیقت دریافت کی، اپنے اپنے پیشہ کی مناسبت سے فرمایا کہ توڑنا اور جوڑنا۔

قاضی شہداء اللہ پانی پتی نے مالا بد مہ ۱۲۵۱ میں حضرت عزیزان کی یہ رباعی نقل فرمائی ہے۔

بازہر کہ نشستی و نشد جمع دولت	و نہ تو نہ رمید رحمت آب نکلت
ز ہمارہ و محبتش گریزاں می باش	و نہ نکستہ روح عزیزاں بجلت

۱۔ تو ہر شخص کے پاس بیٹھا وہ تجھے دلجمعی کی دولت حاصل ہوئی، تو حسن ظن برقرار رکھ ورنہ تو بزرگوں کی اصلاح سے کتاب یقین نہ کر سکے گا۔ (مسود)

حضرت عزیزان نے ایک سو تیس برس کی عمر پائی، دو شنبہ ۱۸ رذی القعدہ ۱۲۷۵ھ میں اپنے بچے بھلت فرمائی، اور خوارزم میں مدفون ہوئے۔

حضرت کے دو صاحبزادے خواجہ خورد، اور خواجہ ابراہیم تھے، دونوں عالم عامل اور عازف کامل تھے، دونوں صاحبوں کے حالات ہم اوپر لکھ چکے ہیں۔

شاہ عثمان شہید

گم گشتہ حالات اجودھیا ص ۱۵ میں ہے کہ شہر اجودھیا محلہ کمال الدین اولیٰ بن غوثی نوربا کے مکان کے پاس شاہ عثمان شہید کی قبر ہے، جو کہ نور بافوں کی اولاد میں سے تھے، ایک ان بزرگ کا ۲۷ رجب کو عرس کرتے ہیں، نہایت برکت اور مدد گھر والوں کو پہنچتا ہے۔

حافظ عبداللہ غازی پوری بن شیخ عبدالکریم

جائے ولادت مؤء اعظم گڑھ، سن ولادت ۱۲۱۲ھ، والدین نادار تھے اس لئے محنت مزدوری کے ساتھ تحصیل علم میں بھی مصروف تھے، ۱۲ برس میں حافظہ سے فارغ ہو گئے، فارسی اور ابتدائی عربی مولوی محمد قائم مؤئی سے پڑھیں، ۱۵۵ھ کے ہنگامہ میں مؤء کو خیرباد کہہ کر غازی پور میں پناہ لی، جب ہنگامہ فرو ہوا تو چترہ رحمت میں مولوی رحمت اللہ فرنگی محلی سے بقیہ درسیات پڑھیں، اس کے بعد مدرسہ امام بخش (جو پور) میں مولوی محمد یوسف فرنگی محلی کے پاس جملہ علوم دینیہ سے فراغت حاصل کی، مولوی صاحب آپ کی ذہانت سے بہت خوش رہتے تھے، آخر میں میان صاحب سید نذیر حسین سے حدیث پڑھی، میان صاحب فرماتے تھے کہ ”میرے دس میں دو عبداللہ آئے، ایک عبداللہ غزنوی، دوسرے عبداللہ غازی پوری“ (تذکرہ علمائے حدیث)

میں نے بعض علماء کی زبانی سنا ہے کہ حافظ صاحب نے مولانا فارق صاحب چریاکوٹی سے بھی پڑھا ہے، اور جن علماء کو حافظ صاحب سے شرف تلمذ حاصل ہوا ہے ان میں مولانا شبلی نعمانی بھی ہیں۔ حافظ صاحب ایک زمانہ تک حنفی مذہب پر حامل تھے، پھر اٹھ دہائی ہو گئے، شاگردوں میں مولوی سعید بنارسی، مولوی عبد النور مظفر پوری، شاہ سچین الحق پھلواری، مولوی علی نعمت پھلواری، مولوی عبدالرحمن مبارک پوری

مولوی عبدالسلام مبارکپوری، مولوی محمد علی ابوالکلام مٹوی، مولوی شمس الدین بقا غازی پوری، شاہ
 وادت حسن کوڑہ جہان آبادی، مولوی ابوبکر جوہی، سید داؤد غزنوی، مولوی علی حسن قدوائی
 نثار پور شہری وغیرہم قابل ذکر ہیں۔

نگرہٹا کے ایک سین رسیدہ مولوی صاحب ذکر کرتے تھے کہ ایک بار مولانا عبدالحی لکھنوی
 کسی ضرورت سے غازی پور آئے، نماز کے لئے اسی مسجد میں گئے جہاں حافظ صاحب درس دیتے
 تھے، نماز کے بعد مولانا نے درس سنا، مگر حافظ صاحب حجرہ میں پڑھا رہے تھے ان کو خبر نہ تھی
 فراغ کے بعد ملاقات ہوئی تو حافظ صاحب نے کہا کہ مجھے خبر نہ ہوئی کہ آپ مسجد میں ہیں ورنہ آپ کی
 موجودگی میں درس نہ دیتا، مولانا نے فرمایا کہ میں نے آپ کا درس سنا، بہت خوب پڑھا رہے تھے۔

حافظ صاحب کی تصنیفات میں رکعات التراويح، تہلیل الفرائض، متعلق، اسراء
 کا میں نے مطالعہ کیا ہے، اس کے علاوہ فقول احمدی (صرف میں) النوا، مقدمہ صحیح مسلم کا نام بھی
 آپ کی تصنیفات میں یا جاتا ہے۔

خان بہادر ڈاکٹر عبد الرحیم آپ کے داماد تھے، حافظ صاحب کی کوئی نرینہ اولاد نہ تھی،
 ۱۳۳۷ھ میں بمقام لکھنؤ وفات ہوئی، مولوی ثناء اللہ امرتسری نے آپ کی وفات پر اخبار
 المہدیث میں لکھا کہ، آہ عبداللہ! میری آنکھوں نے تیرے جیسا کامل عالم نہیں دیکھا، سننے میں
 تو بہت آئے، ع

شہیدہ کے بڑا مندر دیدہ

۱۔ تذکرہ علماے حال میں ہے کہ کتب منقرہ اپنے والد اور مولوی عبدالقادر غازی پوری اور حکیم صفدر علی جاسی اور مولوی فادق جریا
 اور مولوی رحمت اللہ لکھنوی سے اور کتب مطبوعہ مفتی محمد یوسف اور مولوی نعمت اللہ لکھنوی سے پڑھیں، اور ۱۳۹۷ھ میں
 حج کو گئے تو سید عمر عباس بن عبد الرحمن بن محمد بن حسین بن القاسم بکری شہاری سے جو قاضی شوکانی کے شاگرد تھے حدیث کی
 سند، غازی پور ڈیا لیا، اور آ رہے میں دس دیا۔

خاتم سلیمانی نے شب میں مولانا شاہ سیان، پھلواندی کے متعلق لکھا ہے کہ، حضرت نے کچھ اسباق، جناب مولانا
 محمد فادق حبیب یا کوئی اور جناب مولانا حافظ عبداللہ غازی پور سے اور جناب مولانا حسین الدیر سے صاحب
 ساکن کڑا (روپیہ) سے پڑھے، یہ۔

مولوی عبدالرحمن مبارک پوری

دالہ کا نام مولوی حافظ عبدالرحیم ہے، جو قاضی شیخ محمد مچھلی شہری کے شاگرد تھے، مولوی عبدالرحمن صاحب نے ابتدائی کتابیں مولوی خدابخش اعظم گڑھی وغیرہ سے پڑھیں پھر مولانا فیض اللہ مٹوی وغیرہ کے سامنے زانوئے ادب تہہ کیا، حافظ عبداللہ صاحب سے ادب، معانی، ہیئت، تفسیر، حدیث، فقہ، اور معقولات کی تحصیل کی، میا نصاب اور شیخ حسین عربی بھی حدیث پڑھی، قاضی شیخ محمد مذکور سے بھی مسلسل بالاولیت اور بلوغ المرام وغیرہ کی سند لی۔ ان کی زندگی کا قابل ذکر کارنامہ ترمذی کی وہ شرح ہے جو تحفۃ الآخوذی کے نام سے چار جلدوں میں شائع ہو چکی ہے، اس کا ایک مقدمہ بھی طبع ہو چکا ہے، اس کے علاوہ ابکار المنن، کتاب الجنائز خیر المآخون، وغیرہ بھی آپ کی تصنیفات میں ہیں۔

عون المعبود (شرح سنن ابی داؤد) کی تالیف میں بھی آپ شریک تھے، مولوی محمود پورہ معروف، مولوی الہی بخش مبارک پوری مرحوم، اور مولوی عبدالرحمن مٹوی وغیرہم آپ کے تلامذہ میں ہیں اور شیخ تقی الدین دہلوی مراکشی نے جو اس وقت بغداد میں ہیں ان سے حدیث کی سند لی ہے دہلوی صاحب بغداد کے بعد مدینہ منورہ منتقل ہو گئے اور جامعہ اسلامیہ میں درس دینے لگے، آنکھوں سے معذور ہو گئے تھے اسی زمانہ میں ان کو میں نے مدینہ منورہ میں دیکھا تھا، ۱۳۵۳ھ میں اپنے وطن میں وفات پائی۔

ملا عبدالرحیم گورکھپوری

علامہ شاہ عبدالعزیز دہلوی کے شاگرد، ادیب کامل اور متبحر عالم تھے، جب کلکتہ پہنچے تو انگریزی سیکھنا شروع کیا، تھوڑے ہی دنوں میں اتنی استعداد پیدا کر لی کہ بہت تمام انگریزی سے عربی اور فارسی میں ترجمہ کر لیتے تھے، بہت کتابیں اور رسالے تصنیف کئے شہزادہ غلام محمد پسر سلطان ٹیپو شہید کی فرمائش پر ایک کتاب کا نامہ حیدری لکھی جو ۱۸۴۳ء میں کلکتہ میں طبع ہوئی، محبوب الالباب کا مصنف لکھتا ہے کہ حیدر شاہ ٹیپو کے احوال میں کوئی تاریخ اس سے بہتر عالم وجود میں نہیں آئی، اس کے علاوہ ہندوستان کی تاریخ وغیرہ انکی تصنیفات

سے ہیں، محبوب الالباب (فہرست کتب خانہ بانکی پور) ۱۳۱۴ھ میں لکھی گئی ہے، اس وقت ملا کی وفات کو تیس برس سے زائد ہو چکے تھے، جس کا مطلب یہ ہوا کہ ملا کی وفات ۱۲۸۵ھ کے بعد ہوئی ہے، کہا جاتا ہے کہ ملا کے خیالات ملحدانہ تھے، ملا صاحب کے جاننے والے اور ان کے اقربا گورکھ پور میں اب بھی موجود ہیں، بانسہ برادری کے علمی حیثیت سے مایہ ناز فرزند تھے۔

عز الدین عبدالعزیز قاہری

عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن ابوبکر قاہری خفی، زین الدین قاسم سے علم حاصل کیا اور علم میں ابوالسادات بلقینی اور صلاح کمینی سے بھی اپنا انتساب بیان کرتے تھے، سخاوی فرماتے ہیں کہ وہ اپنے پیشہ کی بنا پر حیاک (بافندہ) مشہور تھے، رمضان ۱۲۸۵ھ میں انتقال کیا (ضوء لامع ص ۲۱۹)۔

عز الدین بن شمس الدین بن الکویک

ان کا نام عبدالعزیز باپ کا نام محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن علی بن احمد باپ شمس الدین بن الکویک کے لقب سے مشہور تھے، تقریباً ۱۲۸۵ھ میں پیدا ہوئے، قاہرہ میں نشوونما پائی، قرآن پاک وغیرہ یاد کیا، علامہ سخاوی کے رفیق درس تھے، اس کے بعد بافندگی میں مشغول ہو گئے، پھر اس کو ترک کر کے توفیق کی خدمت انجام دی، شعر بھی کہتے تھے (ضوء لامع ص ۲۲۸)۔

ان کے باپ شمس الدین بن الکویک اور ان کے دادا پر دادا سب کا فضلہ وقت اور محدثین میں شمار ہے۔

عبدالقادر بن علی حباک

(مسجد حرام (مکہ) کے مؤذن تھے، اور مدیسرہ سلطانیہ کے صفحہ کے قاریوں میں تھے بلکہ مجامع میں

قراوی کی صدارت کیے بھی مقرر تھے، (ضوء لامع، ص ۲۸۱)۔

ضوء لامع کے مطبوعہ نسخہ میں حباک سے کے ساتھ ہے، اگر یہ کوئی مولد لفظ نہیں ہے تو از روئے لغت حباک کے معنی عمدہ ٹھوس کپڑے بننے والے کے ہیں، یہ بھی ممکن ہے کہ اصل لفظ حباک رہا ہو، جس کے معنی بافندہ کے ہیں، مطبع والوں کی غفلت یا اصل نسخہ کی غلطی کی وجہ سے حباک چھپ گیا ہو،

عبد المحسن بطائنی بغدادی ادیب

ان کا شمار ادباء میں ہے، حافظ ابن حجر نے ان کے شمارے میں، ان کا بیان ہے کہ وہ موالیہ
(شعر کی ایک قسم، بہت خوب کہتے تھے، ان کی ولادت تقریباً ۷۲۵ھ میں ہوئی، بغداد کے اصل باشندہ
ہیں مگر قاہرہ میں آکر مقیم ہو گئے، تھے، اخیر عمر تک پارچہ بانی اور سخن سنجی میں مشغول رہے، ۷۳۵ھ
میں انتقال کیا، مقریزی نے بھی ان کا ذکر کیا ہے۔ (مضامین ص ۵۶)

عبد المنعم محلی ادیب

عبد المنعم بن عبد المولیٰ بن عبد القادر بن عبد اللہ بغدادی ثم محلی المعروف بلا ادب ۲۳۲ ھ
کو بغداد میں پیدا ہوئے، وہیں قرآن پڑھا، گیارہ حج کئے، بیت المقدس کی بار بار زیارت کی، نمازیں
مقیم ہوئے اور بافتدگی کو ذریعہ کرب قرار دیا، شعر گوئی اختیار کی اور ہمہ رو سے گوئے سبقت
لے گئے، علامہ ابن فہر اور علامہ بقاعی نے ان کے اشعار شکر لکھے، از انجملہ یہ اشعار ہیں:

اصححت سلاطین الہوی کجائزہ من جوہم ہا اذ معی جاریدہ
فی حب خود تیمنتی تخیال فی خد ہا الوردی یا غم خال
نظر تہا تہتز من فوق خال ہمت و قلت مثلہا مات خال
(مضامین ص ۵۹)

علی بن حسین معروف بابن زکنون

علاء الدین علی بن حسین بن عروہ البخاری ثم اللہ علی بن علی معروف بابن زکنون، ۷۶۵ھ سے قبل
پیدا ہوئے، قرآن پاک یاد کیا اور فقہ سیکھا، اور اس میں بڑے فائق ہوئے، پھر بہت سے

۱۔ نفس برست حکمراں ظالم ہو گئے، ان کے ظلم پر میری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں۔ (مسود)
۲۔ ایک نازک ادا حسینہ نے مجھے اپنا گدیہ بنا لیا۔ اس کے عکاسی رخسار پر ایک تل ہے۔ میں نے
اس کو اٹھائے ہاتھ سے اٹھلاتے ہوئے دیکھا تو اس پر فریفتہ ہو گیا اور کہا کہ وہ لاشانی اور گمان سے باہر ہے۔ (مسود)

مشاہیر مشائخِ حلیہ سے سماعِ حدیث کیا، ان سب سے فاسح ہو کر دمشق سے باہر مسجد
قدم میں لڑکوں کو حسبہ لٹا دیا گئے اور تصنیف و تالیف میں معروف ہو گئے، مسند احمد کو
صحیح بخاری کی ترتیب پر مرتب کیا، یہ جتنا بڑا اہم علمی کام ہے اس کو علمائے اعلام ہی سمجھ سکتے
ہیں۔ اس کا نام انھوں نے الکواکب الدلاری رکھا پھر اس کی ایک سو تیس جلدوں میں شرح لکھی
اسی طرح اپنی ساری زندگی نہایت زہد و تقویٰ میں بسر کی، یہاں تک کہ ان اوصاف کے لحاظ
سے مورخین نے ان کو بے نظیر قرار دیا ہے، خود اپنے ہاتھ سے عباد (پشیمینہ) بنتے تھے اور اس کے
جو آمدن ہوتی تھی اسی پر اوقات بسر کرتے تھے، بڑے بڑے فضلاء نے ان سے سماعِ حدیث
کیا، اور ان کی شرح مسند احمد و دمشق کی شاہی جامع مسجد (جامع اموی) میں ہر جمعہ کو بعد نماز
پڑھوا کر سنی جاتی تھی، حافظ ابن حجر نے ان کے عبادت و زہد و غیرہ کی بڑی مدح سرائی کی ہے
جمادی الثانیہ ۸۳۷ھ میں وفات پائی، ان کے جنازہ میں بڑا بھاری مجمع ہوا، اور ان کی نعش
کو سروں پر اٹھایا گیا، ان کی موت کا لوگوں کو حیرت و حیرانہ ہوا، ان کے باب میں بحالتِ زندگی
اور بعد موت بہت اچھے اچھے خواب دیکھے گئے، مقریزی نے بھی ان کا ذکر کیا ہے (ضو لاہ ۱۴۷)
الکواکب الدلاری کی صرف ایک ضخیم جلد کتاب الزکوٰۃ سے کتاب الحج کے آخر تک رام پور
کے کتب خانہ میں موجود ہے، جو ان کے داماد ابراہیم بن محمد کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے
اور اس کی قدر و قیمت کا اندازہ مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے۔

علی بن حسین فارسکوری

علی بن حسین بن مکی بن جدی فارسکوری، بافندہ فارسکوری، عامی آدمی تھے، مگر مولایا
دعویٰ نظم کی ایک قسم، بہت عمدہ نظم کرتے تھے، حافظ سخاوی نے ان کے بہت سے مولایا
لکھے ہیں، ان کی ولادت تقریباً ۸۳۸ھ میں ہوئی (ضو لاہ ص ۲۱۶)

علی بن علی فارسکوری معروف بابن المزیں

دادا کا نام عبدالرحمن ہے، سنہ کے کچھ بعد پیدا ہوئے، اور عامی ہونیکے باوجود شاعری کی طرف

توجہ کی، اور اچھا خاصا ملکہ پیدا کر لیا، فارسکوری میں بافندگی کرتے تھے، حافظ سخاوی نے ان کے بہت سے اشعار ان سے پڑھوا کر سنے اور لکھے ہیں، ازاجملہ حلیمہ ناکسی عورت کے باب میں ان کے یہ دو شعر نقل کئے ہیں۔

أقول لظبية ملكة فوادی طوال الدهر وھی به مقیمة
قتلت الصب بالهجران قالت القتل بالجفا وانا حلیمة

(ضواللح ۲۵۸)

علی بن محمد اشتموی فارسکوری

تقریباً ۱۱۰۰ھ میں بمقام اشتموم (مصر) پیدا ہوئے، پھر کسی وقت فارسکور چلے گئے، اور وہیں قرآن پاک پڑھا، بافندگی کا پیشہ اختیار کیا۔ نہایت پرگوشتا عرتھے، اور بہت دیندار، تلاوت اور روزہ کی بہت کثرت رکھتے تھے، لوگوں سے الگ تھلگ رہتے تھے، شاوی نہیں کی، قاہرہ، دمیاط اور محلہ میں آمدورفت رکھتے تھے، ابن فہد وبقائی نے ۸۲۸ھ میں ان سے ملکر انکے یہ اشعار لکھے۔

إذا سمعت بوصلم اللیالی فلا خوف علیّ ابالی
ولو ان الحشا والقلب یصلی بنار الہجر لیس القلب بآلی
نصیب القوم فازد ابالقلی انا الماسور فی سجن اغتالی
ایالیلی فخلی الطیف لکیلا یزوس الصب فی حین اللیالی

۱۔ میں نے ایک حسینہ سے جو زندگی بھر کیلئے میرے دلکی مالک ہو گئی، کہا تو نے فراق میں عاشق کو مار ڈالا۔
تو اس نے کہا، تو ستم سے مر رہا ہے جبکہ میں صبر کر رہی ہوں، (مسود)
۲۔ اگر راتوں میں تیرا دل نصیب ہو جایا کرے تو مجھے کچھ پروا اور خوف نہیں۔ (مسود)
۳۔ اگر دل فراق کی آگ میں جلتا رہے تو اس کو تسلی نہیں حاصل ہو سکتی۔ (مسود)
۴۔ لوگ اپنے مجربوں سے ملاقات میں کامیاب ہو گئے اور میں جیل کی کوٹھڑی میں مقید ہوں۔ (مسود)
۵۔ تو اے یسلی! خوابوں کو پھوٹا دیا کہ رات کی تاریکی میں تیرے عاشق کی زیارت کرے۔ (مسود)

عمر بن ابی بکر دمشقی المعروف بابن عثمان

زین الدین عمر بن ابی بکر بن محمد بن عثمان صبی الاصل دمشقی شافعی مولد نزہل مکہ، تقریباً ۳۸۵ھ سے مکہ میں سکونت اختیار کر لی، پشیمینہ بانی ذریعہ معاش تھا، ان کی نیک سیرت کی حافظہ سخاوی نے بہت تعریف کی ہے، سخاوی کا بیان ہو کہ انھوں نے مجھ سے صحیح بخاری سنی ہے، ان کے باپ دمشق میں امام عیدین اور بڑے صالح عالم شہاب بن الفراء کے رفیق درس تھے، وہ پہلے ریشمی کپڑا پہنتے تھے، اور بھی کئی کاریگروں سے بنواتے تھے مگر شیخ تقی الدین حصنی کے مشورہ سے پشیمینہ بننے لگے، (منہ لا مع مہ)

زین الدین کے لڑکے ابو بکر بن عمر بن ابی بکر بن محمد بن عثمان حلبی الاصل دمشقی المولد شافعی المذہب نزہل مکہ تقی الدین لقب اپنے والدین کے ساتھ بحالت شیر خوارگی مکہ آئے اور وہیں مقیم ہوئے۔ قرآن پاک پورا اور منہاج کا اکثر حصہ حفظ کیا، حافظہ سخاوی کے پاس صحیحین کی قراءت اور سماعت کی، ان کے علاوہ شفا اور اذکار کی قراءت اور سماعت انھیں کے پاس کی، حافظہ سخاوی فرماتے ہیں وہ بہت سنجیدہ لڑکا ہے، ۹۴ھ میں اس کا جد ہوا، (منہ لا مع مہ) ان کے باپ اور دادا پشیمینہ بانی کرتے تھے، جیسا کہ ان کے حال میں مذکور ہوا۔

عمر بن محمد حمصی شافعی

دمشق کے فضلاء میں ان کا شمار ہے، (منہ لا مع مہ) کا اکثر حصہ اذہر تھا، بہت دین دار و صاحب خیر تھے، سخاوی نے لکھا ہو و تکسبہ من احوال حریریہ و لبھا (منہ لا مع مہ)

عمر بن حسین زرقاوی

سراج الدین عمر بن حسین بن علی بن شرف بن خطاب بن سعید زرقاوی ثم القاهری المعروف ببتلیانی، بڑے بزرگ شخص تھے، لوگوں کو ان سے بہت اعتقاد تھا، ابن بکمر عمری اور بدین سے صحبت رہی، قاہرہ میں قماش ازرق کے کارخانہ میں کام کرتے تھے، سخاوی لکھتے ہیں نقانی

الدولاب فی القماش الاذرق، ۷۷۷ میں وفات پائی (منوالات ص ۲۳۶)
ان کے بیٹے احمد بن عمر اور عبدالقادر بن عمر بھی فضلاء میں ہیں، (ضوء)

شیخ عمر وفائی حاکم

آٹھویں صدی کے اواخر اور نویں کے اوائل میں مسند ارشاد پر متمکن تھے، نہایت باکمال
باخدا درویش تھے، اکابر وقت نے آپ کی صحبت سے فائدہ اٹھایا، اذانجلہ ابو عبد اللہ
محمد بن عمر غزالی ہیں، (دیکھو منوالات ص ۲۳۶)، شوکانی نے بھی صمناً آپ کا ذکر کیا ہے، بدر طبع
ص ۲۳۶ میں شوکانی نے ابو عبد اللہ غزالی مذکور کے حال میں لکھا ہے ”وصحب غیر واحد من
مشایخ الصوفیہ کا الشیخ عمر الوفائی الحاکم یعنی غزالی متعدد مشایخ صوفیہ کی صحبت میں
رہے جیسے عمر وفائی حاکم وغیرہ کی“

عطا اذرق نساج

صاحب روایت و حدیث اور مشہور عابد و زاہد تھے، ان سے جعفر بن سلیمان اور محمد
بن الحسین نے روایت کی ہے، (البحر والاعتدیل لابن ابی حاتم ص ۲۳۶)

شیخ عبد الودود

نجم الدین غزالی نے ان کو شیخ صالح، عابد زاہد کے الفاظ سے یاد کیا ہے، اور لکھا ہے کہ
قاہرہ میں بنو ارج قلعة بجبل مقیم تھے، اونی کپڑا بنتے تھے، اسی سے قوت حاصل کرتے تھے، سیدی
محمد بن عثمان ان کی زیارت کیلئے جایا کرتے تھے، صاحب مکاشفات تھے، اور ان سے انس
عظیم تھا، ۹۱۵ھ میں وفات پائی، (کواکب السائرہ ص ۲۵۶) (شذرات ص ۲۱۶)

قاضی عثمان حموی

فخر الدین قاضی عثمان بن یوسف حموی دمشق نشانی مشائخہ میں پیدا ہوئے، علامہ فہرست جہنم کے پاس
 حاوی صغیر کو مل گیا، پہلے کپڑا بننے تھے، اس کے بعد دامائے میں دربان ہو گئے، پھر قاضی القضاۃ بن الدین
 بن عبد متقی کی خدمت میں شہادت کا کام کرنے لگے، اور اس کے بعد قاضی شہاب الدین بن الفرقد نے
 نیابت الحکم کا کام ان کے سپرد کر دیا، مشائخہ میں وفات پائی (ذکاء السائرہ ص ۲۶۶)

فقیہ مقرئ عبد الکریم بن اسماعیل

مدینہ جبار دین کے قریب قریہ وجی (بفتح واد و کریم) کے باشندہ تھے، ساتوں قرأتوں کے عالم
 تھے، اس فن کو حداد سے حاصل کیا تھا، اپنے وقت کے نیکو کار بزرگوں میں سے تھے، ان کے پاس جو شخص
 پڑھنا نفع پاتا تھا، اور ان کے پاس جو تحقیق کرتا پھر بھوتا نہیں تھا، ابتدا میں نساخ تھے کپڑے بنے
 تھے، طلبائے قرأت ان کے پاس قرآن پڑھتے رہتے اور وہ اپنے کام میں مشغول رہتے تھے، مگر
 ممکن نہیں تھا کہ طلبہ کی کسی غلطی پر ان کو تہنہ نہوا بعد میں نساخ چھوڑ کر خیاطی کرنے لگے تھے، اپنے ہاتھ
 کی کمائی ہی ان کا ذریعہ معاش رہی، کوئی منہجہ آجاتا تو اس کو ناکام واپس نہ کرتے تھے، خزانہ دینے
 ان کو الفقیہ الصالح المقرئ کے الفاظ سے یاد کیا ہے، مشائخہ میں وفات پائی (العقد اللؤلؤ ص ۲۶۶)

علی بن عمر ابو الہول نساخ

ابو الحسن علی بن عمر بن عبد الرحیم بن بدو اصلاً جزری پھر صالحی تھے، مشائخہ کے بعد پیدا ہوئے اور ترقی
 سلیمان وغیرہ سے بہت ساری حدیثوں کی سماعت کی، اور پھر درس حدیث دیا، روایت حدیث میں
 کشادہ دل تھے، بہت حدیثیں سنائیں، ان سے سکری ابن النعمی اور ابن قحی وغیرہ بہتوں نے حدیث
 سنی، ربیع الاول ۳۸۸ھ میں نوے برس کی عمر میں وفات پائی (شذرات الذهب ص ۶۶)
 ابن حجر نے ان کا ذکر الدرر الکامنه میں کیا ہے اور ان کے مسموعات اور شیوخ حدیث کو کچھ تفصیل
 سے لکھا ہے اور کہا ہے کہ ان میں خیر اور محدثین کی محبت تھی (درر ص ۸۸)

علی بن ایوب ماحوزی

سناوی نے انکی نسبت لکھا کہ الامام الربانی الجمع علی ولایتہ یعنی وہ امام ربانی جنکی ولایت پر اجما ط ہے۔

دشمن میں قبر عاتکہ کے پاس سکونت تھی، خود اپنے ہاتھ سے کپڑا بناتے تھے، اور اس کو بہت اونچے دام پر فروخت کرتے تھے، یہی ذریعہ معاش تھا، کسی سے کوئی نذرانہ وغیرہ قبول نہ کرتے تھے، علم سے بہرہ دانی رکھتے تھے، نہایت خوش اخلاقی و کشادہ پیشانی سے پیش آتے تھے،

ابن جحی کا قول ہے کہ ہمارے زمانہ میں جو لوگ نیکی و بزرگی میں مشا را لیہ ہیں ان میں سے بہتر و برتر ماحوزی ہیں، سناوی کا بیان ہے کہ لوگ ان کے سچے معتقد تھے اور انکی کرامتیں اور کشف کثرت سے ذکر کرتے ہیں، سنہ ۶۰۰ میں وفات پائی (الفرد الامع) ان کے صاحبزادہ عبداللہ کا ذکر اوپر گذرا،

علی بن عبدالرحیم ارمنی

صبیحہ مہر کے باشندے اور شرقیہ وغیرہ کے قاضی تھے، کمال الدین لقب تھا، حافظ تقی الدین ابن دقیق العید کے معاصر تھے، حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ ان ابو حیا کے بقوص یعنی ان کے باپ قصبہ قوم میں جولائی کا کام کرتے تھے، سنہ ۶۰۰ میں وفات پائی، اور کا منہ ص ۱۱۱،

امام علی بن محمد سلیمی

علامہ شامی نے ان کا ذکر اس طرح کیا ہے الفقیہ المحدث البفسر احد الائمة الشیخ المعمر علی بن محمد بن علی بن سلیم الشافعی الدمشقی الصالحی الشہید بالسلیمی (فقیہ، محدث، مفسر، امام علی بن محمد الح) رحمہ اللہ میں آپ کی ولادت ہوئی، دمشق کے باشندہ تھے، شامی نے لکھا ہے کہ بڑے پرہیزگار تھے وکان یا کل من کسبیدۃ فی حیا کۃ الخاتم، خام (سوتی کپڑا) بناتے تھے اور اسی ک کمائی کھاتے تھے،

جب بہت عمر ہو گئے اور کام کرنے کے قابل نہ رہے تو یکسوئی کی تلاش عبادت میں مصروف ہو گئے، شانی کے استاد شیخ محمد شاکر کے شیخ الحدیث تھے، مسئلہ میں وفات پائی (عقود اللہ)

مولانا عبد الوحید سنہلی

سنہل ضلع مراد آباد وطن تھا، مولانا غلام رسول امرتسری سے معقولات کی کتابیں پڑھی تھیں، نہایت حید عالم اور آژودہ کار مدرس تھے پہلے ایک مدت تک مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور میں درس دیتے رہے وہاں شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا مصنف اوجز المسالک، مولانا اشفاق الرحمن کاندھلوی مصنف الطیب الشذی و مدرس اعلیٰ مدرسہ فتحپوری دہلی مرحوم، مولانا محمد ادریس کاندھلوی مصنف التعلیق البصیر شرح مشکوٰۃ و صدر مدرس سید اشرفیہ لاہور (پاکستان) حضرت مولانا شاہ عبد الرحمن کامل پوری سابق صدر مدرس مظاہر علوم اور مولانا عبد الرحیم لکھنوی وغیرہم نے آپ کے سامنے زانوئے تلمذ کیا، اوجز المسالک کے مقدمہ میں شیخ الحدیث نے خود اپنی شاگردی کا اعتراف کیا ہے، اس کے بعد میں تھوڑے مدرسے میں تعلیم دی وہاں جن لوگوں نے آپ سے استفادہ کیا ان میں مولوی رضوان الرحمن سندیلوی، مفتی اندوڑ بھی ہیں، سب اخیر میں آپ نے دارالعلوم منوں میں تعلیم دی ہے، آپ کی وفات ۱۳۵۵ھ میں بمقام سنہل ہوئی، مولانا محمد حیات سنہلی شیخ الحدیث مدرسہ حیات العلوم گویا ان کے جانشین ہیں، مدرسہ حیات العلوم کی تاسیس ان کا زندہ جاوید کارنامہ ہے وہ مولانا مرحوم کے بچوں کے ناموں بھی ہیں، دارالعلوم منوں میں جو لوگ حلقہ تلمذ میں داخل ہوئے ان میں سب ممتاز مولانا قاری ریاست علی بکری آبادی مرحوم مدرس دارالعلوم تھے، قاری محمد علی صاحب منوں آئے پھر یہیں کے ہو رہے ۱۳۹۲ھ میں وفات پائی، منوں میں مدفون ہیں، مناز جنازہ میں نے پڑھائی، قاری صاحب نے مجھ سے متعدد کتابیں پڑھیں۔

مولانا حکیم عبداللہ صاحب منوی

آپ مولانا عبدالحکیم لکھنوی کے شاگرد رشید تھے، رستریں مولانا تراب علی صاحب لکھنوی صاحب بھی پڑھا تھا اسی زمانہ میں مولانا عبدالحق مہاجر کی بھی رستریں پڑھتے تھے، ۱۲۸۷ھ میں جب آپ حج کے لئے گئے تو وہاں حضرت شاہ عبد الغنی مجددی سے حدیث کی سند لی، فراغ کے بعد آپ نواگر ضلع بلیا وغیرہ میں درس دیا، آپ سے مولانا عبد الغفار عراقی منوی وغیرہ بکثرت علمائے استفادہ کیا آپ نے

مولانا عبدالحلیم کے رسالہ العرفان کی شرح میں رسالہ عرفان لکھا ہے جو چھپ گیا ہے اور مولانا عبدالحلیم لکھنوی نے اس کا حوالہ دیا ہے، آپ بڑے عابد و زاہد اور کم گو تھے، جامع مسجد میں وعظ بھی کہا کرتے تھے، مولانا عبدالحق مہاجر مکی سے خط و کتابت رہتی تھی، مولانا کے تین خطوط کی نقلیں بخط حضرت مولانا عبدالغفار موسیٰ دکنکواٹھوں نے اپنے استاد مولانا عبداللہ صاحب کے پاس سے حاصل کیا تھا، تین دیکھی ہیں ایک خط ۱۲۹۵ھ کا دوسرا ۱۲۹۶ھ کا اور تیسرا ۱۲۹۹ھ کا ہے ان خطوط میں مولانا مہاجر نے ان کو اس طرح یاد کیا ہے جناب مستطاب مولانا مولوی حاجی محمد عبداللہ صاحب عم فیض، بخدمت فیض رحمت جناب مولانا مولوی محمد عبداللہ صاحب سلمہ اللہ و وقاہ، فیض باب مولانا و بافضل اولانا جناب مولانا مولوی حاجی حکیم عبداللہ صاحب، اور حضرت مولانا عبدالحق فرنگی محلی تھے ۲ صفر ۱۲۹۵ھ کے ایک خط میں ان کو لکھا ہے بخدمت مکرری جناب مولوی حکیم عبداللہ صاحب دام لطفہ۔

حضرت شاہ عبدالغنی مجددی نے جو اجازت نامہ انکو مرحمت فرمایا تھا اس میں مرقوم ہے اما بعد فقد وقد علی فی المدینۃ المنووق الفاضل الشیخ عبد اللہ و قرأ علی طر فامن اوائل صحیح البخاری و کذلک من اول جامع الحفاظ ابی عیسیٰ الترمذی۔

مولانا عبداللہ نے ۱۳۲۱ھ میں وفات پائی مٹو محلہ پیارے پورہ کے مغربی جانب بارغ میں آپ کا مزار ہے، آپ کے پاس کتابوں کا ذخیرہ بہت اچھا تھا کچھ اب بھی ہے مگر مقفل بعد کی اطلاع یہ ہے کہ کچھ کتابیں خاندان کے کسی لڑکے نے فروخت کر ڈالیں اور باقی ادھر ادھر ہو گئیں بعض بعض کتابیں میں نے مدرسہ مفتاح العلوم میں داخل کرا دیں،

مولانا عبداللہ کو حزب البحر کی اجازت مولانا سید جعفر علی نقوی بستوی (خلیفہ سید احمد بریلوی) سے حاصل تھی اور ان کو مولانا عبدالقیوم بن مولانا عبدالحق بھولی سے اجازت تھی، اجازت نامہ مدرسہ مفتاح العلوم میں محفوظ ہے،

مولانا عبد الواحد نولی ضلع غازی پور

مولانا عبد الواحد بن منشی نصیر الدین ساکن نولی ضلع غازی پور کی نسبت تحقیق نہیں ہو سکی کہ انھوں نے کہاں تعلیم پائی، اور کب فارغ ہوئے، لیکن غالباً ۱۳۲۲ھ تک وہ بقیہ حیات تھے سنا ہے کہ کانپور کے کسی مطبع میں مطبع تھے ۱۳۲۸ھ میں انھوں نے ایک کتاب تحفۃ التالقاء فی مسائل سید الانبیاء (عربی) تصنیف کی، مباحثہ

سلمہ فاضل بزرگ عبداللہ مدینہ منورہ میں میرے پاس آئے ادھر مجھ سے صحیح بخاری اور جامع ترمذی کے شروع کا کچھ حصہ پڑھا۔

اور سنن دائمی وغیرہ سے فضائل کی حدیثیں مع نشان دہی ابواب جن میں وہ حدیثیں مذکور ہیں جمع کی ہیں، آیات کی نشان دہی بھی کی ہے نہایت مستند مجموعہ ہے، عربی میں اس کا حاشیہ بھی لکھا ہے اور بین السطور فارسی میں ترجمہ مگر محتبائی دہلی کا چھاپا ہوا، جو نسخہ میں نے دیکھا ہے اس میں بین السطور اردو ترجمہ ہے معلوم نہیں وہ بھی مصنف کا ہے یا کسی دوسرے کا، یہ کتاب اور اس کے حواشی مولانا کے فضل و کمال اور فنون عربیت و حدیث میں ان کی مہارت پر دال ہیں، ذیلی میں ان کا کتب خانہ موجود ہے مگر کوئی پرسان حال نہیں ہے خاندان کے لوگ باہر ملازم ہیں اور انگریزی داں جن کو اس سے دل چسپی نہیں ہے،

عبدالرحمن بن معاویہ بن حذیفہ

مصر کے قاضی اور حاکم، پولیس کے اعلیٰ حاکم بھی تھے، حدیثوں کے راوی ہیں اصدا ان کا ذکر رجال کی کتابوں میں ہے، ان کے والد معاویہ کو محمد بن ابی بکر نے یا ابن الیہودۃ النساب کہہ کر خطاب کیا تھا، ان کا سال وفات ۹۵ھ ہے،

عبدالرحمن بن محمد بن اشعث

یہ اشعث بن قیس صحابی کے پوتے ہیں، بہت عالی حوصلہ اور نامور شخص ہیں، بنی امیہ کی حکومت سے جن لوگوں نے وقتاً فوقتاً ٹھکر لی ہے ان میں ایک یہ بھی ہیں ان کے جھنڈے کے نیچے حضرت سعید بن جبیر اور امام شعبی جیسے اکابر اسلام نے حجاج کا مقابلہ کیا ہے، پہلے بنی امیہ کی طرف سے بستان وغیرہ کے حاکم تھے بعد میں بعصر وغیرہ کے خود مختار حاکم ہو گئے تھے ۸۳ھ میں دھوکے سے شہید کئے گئے، حالات و واقعات جنگ کی تفصیل کیلئے کامل ص ۹۲، ۹۳ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

البيان والتبيين للجاحظ ص ۱۸۶ میں ہے کہ مسلم بن عبدالملک کے پاس ایک شخص نے کہا ما استخامن حاکمک کنت لا حتی جاءنا هذان المزونان (ابھی کنہہ کے باقندہ نے سستانے بھی نہ پائے تھے کہ جب تک یہ مزدونی آگیا کنہہ کے حاکم سے یہی عبدالرحمن بن محمد مراد ہیں جنہوں نے دولت امویہ کی چولیں ڈھیلی کر دی تھیں اور مزدونی مراد یزید بن المہلب ہے جس نے عبدالرحمن کے بعد بنی امیہ کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور مسلم بن عبدالملک

لے تقریب التہذیب میں ہے قتل بعد التسعين

تھے مزدین عمان کو مزدون کہتے تھے یزید بن المہلب کے دادا وہیں کے باشندہ تھے ۱۲۸ھ

نے اس کا مقابلہ کر کے اس کو شکست دی اور سلسلہ میں یزید مارا گیا۔

بہر حال سلسلہ نے اس شخص کے جواب میں کہا کہ تم اس بڑے انداز میں اس شخص کا ذکر کر رہے ہو جس کے پاس قریش کی دونوں پارٹیاں (ایک خود مسلمہ جو عبد الملک کا بیٹا تھا اور دوسرا عباس جو عبد الملک کا پوتا تھا، اپنا معاملہ طے کرانے کیلئے گئی تھیں، یعنی عبد الرحمن کی وہ منزلت اور شان و شوکت تھی کہ شامی خاندان کے افراد اپنا قضیہ ان کے پاس لجاتے تھے، باقی رہا یزید تو اس نے ایک بڑی چیز کا تہیہ کیا اور عزت سے جان دی لہذا وہ بھی بہت بلند حوصلہ تھا۔

اور کامل ابن اثیر میں ہے کہ جب عمر بن موسیٰ جو عبد الرحمن بن محمد کی فوج میں تھے گرفتار ہو کر آئے ہیں اور کالج کے سامنے پیش ہوئے ہیں تو اس نے پہلے ان کو ان الفاظ میں سرزنش کی یا عبد المرأة القوم بالعمود علی راسک ابن الحاکم یعنی ابن الاجت (ص ۸۹) اے جو رو کے غلام، کیا تیرے سر پر باندھ کا لڑکا (ابن اثیر) ڈنڈا لیکر کھڑا رہتا ہے۔

اس کے علاوہ ان کے دادا اشعث بن قیس کے حال میں معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت علی نے بار بار ان کی حیاکت کا ذکر کیا ہے۔

شیخ عبد اللہ النعمہ موصلی

زمانہ حال کے بہت ممتاز اور نہایت جید عالم ہیں، مونوی مسعود عالم ندوی نے جب عراق وغیرہ کا سفر کیا تھا تو ان سے زیر باموصل میں ملاقات کی تھی، اپنے سفر نامہ میں ان کا ذکر خیر کیا ہے، اور ان کی بنائی کے ذکر کے ساتھ ان کے علم و عمل کو بہت سراہا ہے۔

ہمارے زمانہ کے مشہور و معروف عراقی عالم قادر الکلام خطیب شیخ محمود صواف جواب مکہ مکرمہ میں مقیم ہیں (اور جن کو میں نے مکہ میں بار بار دیکھا ہے، شیخ عبد اللہ النعمہ کے شاگرد رشید ہیں، صواف صاحب مقدمہ دیوان الخطیب ص ۱ پر رقم طراز ہیں۔

امام اکبر، علامہ موصلی شیخ عبد اللہ النعمہ

۱۲۹۰ھ میں پیدا ہوئے،

ان کے والد کپڑے کی بنائی کا کام کرتے تھے۔

الامام علامہ الموصلی الاکبر المعجل د

الشیخ عبد اللہ النعمہ، ولد سنة ۱۲۹۰

وکان والدہ يعمل فی الحیاکة والنسیج

وَاشْتَغَلَ هُوَ مَعَهُ . وَكَانَتْ لَهُ هَذِهِ
الصَّنَاعَةُ مَكَانَتًا كَبِيرَةً فِي الْمَوْصِلِ
امْتَارَتْ بِهَا هَذِهِ الْبَلَدَ ، وَاشْتَهَرَتْ
بِجُودَتِهَا وَاتِّقَانِهَا .

شیخ عبداللہ نے بھی اپنے والد کے ساتھ دیا اور یہی مشغلہ اختیار
کیا موصول میں اس صنعت کا بڑا اور بچا مقام تھا .
اور اس شہر کو اس میں امتیاز حاصل تھا اور اس صنعت کی
عدگئی ، تفوق اور نیکگی میں وہ شہرہ آفاق تھا .

محمود صواف نے ان کی دینی و علمی خدمتوں کی تھوڑی تفصیل مقدمہ دیوان الخطیب میں بیان کی ہے
اور ان کے اصلاحی کارناموں کی بنا پر ان کو مجدد کے لقب سے یاد کیا ہے ۔
صواف صاحب نے ان کے خطبات مجموعہ کو دیوان الخطیب کے نام سے شائع کیا ہے ۔

شیخ عبداللہ خامی

سخاوی نے لکھا ہے کہ قرآن میں رہتے تھے اور وہیں بنائی کا کام کرتے تھے اس نے انکی ایک کرامت
لکھی ہے، پھر لکھا ہے کہ آج تک ان کی کرامت ظاہر ہوتی ہے (تحفۃ الاحباب ص ۲۳۵)

شیخ ابوالقاسم عبدالرحمن خامی

ان کا بھی سخاوی نے تحفۃ الاحباب ص ۲۳۵ میں ذکر کیا ہے ۔

عبد بن محمد شاج

آپ محدث ہیں ، احمد بن شعیبہ روایت کرتے ہیں ، اور آپ کے باغندی نے روایت کی ہے ، اور
محدث نبائی نے کہا کہ آپ مشہور نہیں (لسان المیزان ص ۲۳۴)

عبد بن باب

آپ تابعی ثقہ ہیں ، محدث ہیں ، مگر کثیر الحدیث نہیں ، ابن معین نے ان کی بابت فرمایا ہے لیس بشیئ
جس کا مطلب یہ ہے کہ کثیر الحدیث نہیں ہیں ، ابن حبان نے کتاب الثقات میں آپ کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا
ہے عبد بن باب الدوسی مولیٰ ابی ہریرۃ عند ابن عون ۱۷ موصوف عمرو بن عبد معترلی کے والد ہیں

اور یہ واران کا لڑکا دونوں نسا ج تھے۔
 حاشیہ مقامات میں ہر مکان ابوہاشم کا تھا اور میزان میں ہے ان عمرو بن عبید کان نسا جاً
 (میزان ذہبی ص ۲۹۴)

عبید اللہ بن عمرو بن عبید

میزان ذہبی میں عمرو کے ترجمہ میں ان کی روایت سے ایک حدیث اور ایک واقعہ منقول ہے، حدیث
 اپنے باپ اور ایوب سے سنی اور عمر کے شریک سماعت تھے، اور ان کے ہمراہ بعمرہ گئے اور وہاں ایوب سے
 حدیثیں سنیں، کمترین کہتا ہے کہ ان کے باپ دادا نسا ج تھے۔

عمرو بن عبید راس المعتبر

یہ شخص پہلے حضرت حسن بصری سے بہت اختصا رکھتا تھا اور اس کے عقائد بہت صحیح تھے۔
 پھر ان کی مجلس سے علیحدہ ہو گیا اور قدرت اختیار کر کے دوسروں کو بھی دعوت دینے لگا، ابتدا میں حماد بن
 سلمہ حماد بن نید عبدالوارث یحییٰ بن سعید قطان عبدالوہاب نقعی اور علی بن عارم وغیرہ نے اس سے حدیثیں
 سنیں، بڑا محدث ثابت ہوا تھا مگر صرف بدعت و دعوت قدرت کی وجہ سے متروک الحدیث ہو گیا۔
 حسن بصری فرماتے تھے، عمرو بن عبید اگر مبتدع نہ ہو جاتا تو بڑا اچھا جوان تھا، ذہبی فرماتے ہیں منصور
 خلیفہ عباسی اسکی زہد و عبادت کے سامنے سر جھکا دیتے تھے اور فرماتے تھے

کلکم یطلب صید - کلکم یبشی رویہ فیہ عمرو بن عبید
 ابن قتیبہ نے معارف میں لکھا ہے کہ اسکی وفات کے بعد منصور نے ان اشعار میں اس کا مرثیہ لکھا ہے
 صلی اللہ علیک من متوسد قبا امرت بہا علی مران

۱۔ ان کے باپ بافندہ تھے ۲۔ عمرو بن عبید کپڑا بننے والے تھے۔ (مسود)
 ۳۔ تم میں سے ہر ایک شکار تلاش کرتا ہے اور ٹھہر کر چلتا ہے سوائے عمرو بن عبید کے۔ (مسود)
 ۴۔ اے مران کی اس قبر پر سونے والے جس پر میرا گنہ ہوا اللہ تیرے اوپر رحمت نازل فرمائے۔ (مسود)

قبر الفمن مومنا متحنفا صدق الالما و دان بالقن
لوان هذ الدهر القی صالحا البی لناحقا باهتمان

مکہ معظمہ کے راستہ میں ۱۲۳ھ یا ۱۲۴ھ میں وفات پائی ۔

یعقوب فسوی کہتا ہے ان عمرو بن عبید کان نساجا (یعنی عمرو بن عبیدہ کپڑا بننے والے تھے) پہلے پہل اعتراض کا قائل و اصل بن عطاء غزال ہوا پھر عمرو بن عبیدہ اس سے مل گیا ۔ واصل کو عبیدہ خوشی ہوئی یہاں تک کہ اپنی بہن سے عمرو کی شادی کر دی اور بہن سے کہا میں نے ایسے شخص سے تیری شادی کی ہے جو خلافت کا مستحق ہے، کمترین کہتا ہے کہ غزال و نساج دونوں کے پیشے قریب قریب ہیں اور شاید یہ دونوں پیشے نوربانوں ہی کے ہوتے تھے، اس کی تائید واصل و عمرو کی اس نسبت سے بھی ہوتی ہے۔

عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن دمشقی نساچ

آپ اپنے زمانہ میں بڑے جلیل القدر محدث تھے، حافظ ذہبی نے آپ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے ابن المسند
الشیخ عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن دمشقی النساچ، آپ کی وفات ۱۲۳ھ میں ہوئی، افسوس کہ اس سے زیادہ آپ کا حال معلوم نہ ہو سکا ۔

علی بن محمد بن محمد الطرازی

(تذکرہ ص ۳۵۴)

طرازی اسے کہتے ہیں جو مطر نہ دیکھنے کی ایک قسم ہے، بتا ہوا، آپ کا کچھ حال معلوم نہ ہو سکا، صرف اتنا معلوم ہوا کہ آپ محدث ہیں، شیخ الاسلام ابوالمعلیٰ عبداللہ بن محمد نے آپ سے حدیث سنیں، شیخ الاسلام کی ولادت ۱۲۹ھ میں ہوئی ہے ۔

۱۲۹ھ اس قبر میں ایک عبادت گاہ مومن آدم فرما ہے جس نے خدا کی تصدیق کی اور قرآن پہلایا ۔ (مسود)
۱۳۰ھ اگر اس زمانے نے کسی نیک انسان کو باقی رکھا ہوتا تو ابو عثمان کو باقی رکھا ہوتا ۔ (مسود)
۱۳۱ھ مسند شیخ عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن دمشقی کپڑا بننے والے ۔ (مسود)

عبدالواحد بن محمد ابوالقاسم مطرز

آپ محدث ہیں، آپ عبداللہ بن محمد بن حسین بن نایانے حدیث سنی (جواہر ص ۲۸۲)

عطار سلمیٰ

آپ سلیمان تیمی کے معاصر ہیں، انس بن مالک کا زمانہ بھی پایا ہے، حسن بصری و جعفر بن زید و عبداللہ بن غالب آپ کے مشہور راستہ ہیں جن سے حدیث اخذ کی، بڑے عابد و زاہد تھے۔
 ذہبی کہتے ہیں عطاء السلمی المشہور من کبار الخائفین بالبدوۃ آپ بھی نسلج تھے، امام غزالیؒ فرماتے ہیں لقد سمعت بعض علمائنا یسألون حکلی ان عطاء السلمی نسج ثوباً فاحکمہ و احسنہ و حملہ الی السوق (منہاج العابدین) آپ کے خون کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ایک شخص بحالت نسا آپ کے پاس پہنچے اور سرد سانس لی اور رونے لگے، آپ نے سبب پوچھا وہ بولے آپ کی یہ حالت دیکھ کر دل بھرا آیا اور آنکھوں کے آنسو جاری ہو گئے۔ آپ بولے کہ مجھے یہی بہت زیادہ محبوب ہو کہ قیامت تک سانس گلے میں اٹکی رہے کیونکہ مجھے خون ہو کہ سانس نکلنے کے بعد کہیں آتش جہنم کا سامنا نہ ہو (میزان الاعتدال ص ۱۸۱)

عبدالملک بن ابی بکر موصلی

دشقی میں پیدا ہوئے وہیں نشوونما پائی اور پہلے اپنے والد کی خدمت میں تحصیل علم میں مشغول ہوئے اس کے بعد بیت المقدس جا کر ابن الناصح وغیرہ کے حلقہ ادریس میں شریک ہوئے، انہوں نے ایک رسالہ فقہ میں اور ایک تصوف میں تصنیف کی ہے ان کے ایک نعتیہ قصیدہ کا مطلع ہے۔

انثر بطیبة و انظم الطیب الکلم و انزل بہا تمیم سید الامم (الغنیۃ ص ۱۸۱)

۱۔ عطار سلمیٰ بصرہ کے مشہور خدا ترس لوگوں میں تھے۔ (مسود)

۲۔ میں نے نیا پور کے ایک عالم سے سنا ہے کہ عطار سلمیٰ نے ایک کپڑا بنا اور اس کو انتہائی

پامیدار اور عمدہ بننے کے بعد بازار لے گئے۔ (مسود)

۳۔ طیبہ کے اندر نذر و نعم کے بہترین کلمات کہو۔ وہاں پڑاؤ کر پھر سید الامم کا قصد کرو۔ (مسود)

انہوں نے ابن ماسہض کی سیرۃ مؤیدہ پر تقریظ لکھی ہے، اکابر وقت نے ان سے استفادہ کیا ہے
 زائرین، مستفیدین اور سفارش کرنے والوں کی ان کے پاس بھرپور لگی رہتی تھی، مشہور شافعی فقیہ
 و محدث ابن رسلان ان کا بہت احترام کرتے تھے اور جو شخص مرید ہونے کیلئے پیر کے انتخاب میں ان سے
 مشورہ لیتا تھا اس کو انھیں کے پاس بھیجتے تھے،

انہوں نے متعدد حج کئے تھے ۸۴۲ھ میں بیت المقدس میں انتقال کیا اور اپنے والد کے پاس
 مدفون ہوئے (سخاوی) ان کے والد کے حال میں پڑھ چکے ہو کہ وہ کپڑا بنتے تھے، حافظ ابن حجر نے
 ان کے والد کے بعض حالات ان کی زبانی سنے ہیں۔

عبدالقادر بن ابراہیم بن ابی بکر موصلی

ولی کبیر عارف باللہ ابو بکر موصلی کے پوتے تھے، سخاوی نے ان کے دادا کو القدوۃ الکبیرہ اور ان کے
 والد کو القدوۃ لکھا ہے، ۸۸۰ھ میں پیدا ہوئے اور عائشہ بنت عبد اللہ ہادی کے پاس صحیح بخاری
 اور ثلاثیات داری کی سماعت کی، اور مدینہ منورہ میں ابو عبد اللہ محمد مغربی سے بھی حدیثیں سنیں
 لوگوں کو حدیثیں سناتے تھے اور سلوک و تصوف میں اپنے والد کے جانشین تھے، سخاوی فرماتے ہیں کہ وہ بہت
 اچھے لوگوں میں تھے مجھ کو بھی انہوں نے اپنے مسموعا کی اجازت دی تھی، محرم ۶۲۲ھ میں ان کا انتقال ہوا،
 (سخاوی) ان کے دادا کپڑا بنتے تھے جیسا کہ ان کے حال میں ذکر کیا گیا ہے۔

عمری

الضوء اللامع میں متعدد علماء و اعیان کو عمری کے لقب سے ذکر کیا گیا ہے، اور اس لقب
 کی وجہ خود مصنف نے یہ بیان کی کہ عمر بناتے تھے اور یہی ذریعہ معاش تھا، اس لئے عمری کہلاتے
 لگے (دیکھو ص ۱۳۹) نسبتہ لعل العزم... تکب بالعم... اور ص ۵۳ میں ہے کہ اجتہاد فی عمل العمر و معیہا
 مرتفقاً بذلک فی معیشہ (عبد الرحمن راجہ) اور منجد میں ہر عمر اس رومال کو کہتے ہیں جو شریف عورتیں
 اپنے سر پر ڈالتی ہیں، لہذا عمری کے معنی بھی رومال بننے والے ہوئے، اس لحاظ سے ہر وہ شخص
 جو عمری کے لقب سے ضوء لامع وغیرہ میں مذکور ہے، باندھہ ہو، اسی طرح بہت سے لوگوں کے
 ذکر میں ہے کہ صناعت حریر ان کا ذریعہ معاش تھا، یا وہ ریشم کا پتھرہ چلاتے تھے، (دیکھو ضوء لامع ص ۱۹۲)
 اور تکب من صناعت الحریر (ص ۵۲) عبد الرحمن طندائی (ص ۲۴۲) و غیرہ (ص ۲۵۶) ان سب لوگوں کی
 نسبت میرزا ظن غالب ہے کہ وہ باندھے تھے،

مولوی حافظ غلام محمد سورتی

قوم کے بوجہ تھے، تحصیل علم کیلئے لکھنؤ کا سفر کیا اور ملا نظام الدین کے شاگردوں کے حلقہ میں شامل ہوئے، لکھنؤ سے مراد آباد اور وہاں سے برہان پور گئے اور علم ظاہر و باطن سے ایک عالم کو فیض پہنچایا، ساری عمر بافندگی کر کے قوت حاصل کرتے تھے، اغنیائے وقت ان سے نیاز مندانہ تعلقات رکھتے تھے اپنا یہ پیشہ اختیار کرنے میں ان کو شرم نہیں آتی تھی، ان کے بیٹے شاہ ولی اللہ محدث سورتی کا ذکر آگے آئے گا، بارہویں صدی میں تھے (بجورخار ص ۲۶۹) اور بجورخار ص ۲۶۵ میں ہو کہ حضرت حافظ غلام محمد ساکن گجرات قوم کے بوجہ تھے بافندگی سے فقیر حلال حاصل کرتے تھے، حفظ قرآن کے بعد تحصیل علم ظاہر کی کوشش کی چند کتابیں باقی تھیں کہ ملا نظام الدین کا شہرہ سن کر لکھنؤ آئے اور فراغت حاصل کی خانوادہ سعیت اور انکے رشد کا نام معلوم نہیں ہو سکا، حافظہ محمد فاضل لکھنوی (جنہوں نے حفظ قرآن اور فن قرأت کی تحصیل ان سے کی تھی) فرماتے تھے کہ بڑے مرتاض عابد و زاہد اور شاغل و کاسب تھے ہر روز نماز میں باٹھ پارے قرآن مجید کے پڑھتے تھے اور اس پر مداومت کرتے تھے، عبادت کے شوق میں رات کو تین لقمے سے زیادہ نہیں کھاتے تھے اور شرب روزیہ والہی میں مصروف رہتے تھے، چند سالوں کے بعد وطن واپس ہو رہے تھے کہ برہان پور پہنچ کر اپنی والدہ کی وفات کی خبر سنی پھر گجرات کا ارادہ ترک کر دیا اور اپنی بی بی کو وہیں بلا کر مقیم ہو گئے، شیوخ لکھنؤ میں سے شیخ غلام سرور حج سے واپسی میں آپسے برہان پور میں ملے تھے انھوں نے ان کے جوہر و احسان و سخاوت کے جو واقعات بیان کئے وہ ان کے کمال و ولایت پر صراحتہ دلالت کرتے ہیں ان کا بیان ہے کہ میرے سامنے ایک شخص نے سات ہزار روپیہ نقد بھیجی انھوں نے اس میں سے صرف چالیس روپے اپنی بی بی کو دیئے باقی سب محتاجوں اور غریبوں پر خرچ کر دیا، اور میں نے سنا ہے کہ ایک دن فتوح میں ایک لاکھ روپے حاصل ہوئے اس کو بھی اسی طرح محتاجوں پر خرچ کر ڈالا، مہان نوازی میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے، بے انتہا خوشدلی اور مسرت سے مہانوں کی خدمت کرتے تھے اور خود سوائے چند لقموں کے (جو اوپر لکھے گئے) اور موٹے بھوٹے کپڑوں کے کسی چیز سے کچھ واسطہ نہیں رکھتے، اس دیار کے لوگ ان کی ولایت کے معتقد ہیں۔

اور حقیقت السورت میں مذکور ہے کہ مولانا غلام محمد برہان پوری احمد آباد میں پیدا ہوئے،

تحصیل علوم کے بعد پورب جاکر ملک العلام مولانا نظام الدین پوری کی خدمت میں تکمیل علوم کی، سورت میں علم قراءت انھیں کافیض ہر، قادری سلسلہ میں شیخ حبیب اللہ کے خلیفہ تھے، اس کے بعد غوث اعظم تک پورا سلسلہ درج ہے، پورب (لکھنؤ) سے شاہ جہاں آباد (دہلی) گئے، محمد انور خان اس زمانہ میں بادشاہ دہلی کی طرف سے برہان پور کے صوبہ دار مقرر ہوئے وہ مولانا غلام محمد کے معتقد تھے اس لئے ان کو اپنے ہمراہ برہان پور لائے اور ایک عالی شان مدرسہ اور خانقاہ تعمیر کرا کے ۲۶ ہزار روپیہ سالانہ مدرسہ خانقاہ کے خرچ کیلئے مقرر کر دیئے، جب نواب نظام الملک آصفیہ فتح جنگ بہادر کے قبضہ میں برہان پور آیا تو مولانا غلام محمد ان کی ملاقات کو نہیں گئے اس لئے وظیفہ بند ہو گیا، مگر انور خان کی سفارش سے پھر بحال ہو گیا جب حال حکومت نے قبضہ الوصول پران کا دستخط و مہر طلب کیا تو فاضل سورتی نے جو مولانا کے گویا مدارالمہام تھے ہر کندہ کرا کے پیش کی انھوں نے مہر توڑ دی اور کہا کہ فقیر گناہم ہے مہر کی ضرورت نہیں ہے۔

برہان پور میں میانجی سوداگر بھی ان کے بڑے عقیدت مند و خدمت گذار تھے، جب وفات کا وقت آیا مولانا نے میانجی سوداگر سے کہا کہ میرے مرنے کے تین دن بعد تمام ساز و سامان لیکر سورت چلے جائیں، وفات کے بعد میانجی سوداگر نے ایسا ہی کیا تھوڑے ہی دنوں بعد مرٹوں نے برہان پور کو لوٹا اور تاجروں کا بہت مال واسباب برباد ہوا، مولانا کی وفات ۱۲۹۹ھ میں ہوئی جسے تاملہم حقیقت السورت میں جو سن وفات چھپا ہے غالباً صحیح نہیں ہے، میرا خیال ہے کہ ۱۲۹۹ھ یا ۱۳۰۰ھ ہوگا۔ حضرت میر شاہ عبداللہ لاہوری اور شاہ فاضل سورتی آپ کے تلامذہ میں ہیں، ان دونوں حضرات کا حال حقیقت السورت ۱۳۰۵ھ و ۱۳۰۶ھ میں ملاحظہ کیجئے، شاہ عبداللہ کی وفات ۱۳۰۵ھ میں اور شاہ فاضل کی وفات ۱۳۱۹ھ میں ہوئی، دونوں سورت میں مدفون ہیں۔

مولانا غلام محمد سورتی

مولانا دلی اللہ سورتی کے صاحبزادہ اور مولانا غلام محمد برہان پوری کے پوتے تھے، عالم دین اور عارف خدا تھے، اپنے والد کے بعد ان کی فیض رسانی کے سلسلہ کو جاری رکھا اور ساری عمر یا دالہی میں بسر کی، ۱۳۲۰ھ میں وفات پائی، اپنے والد کے پہلو میں شیدی غنبر کی مسجد میں مدفون ہیں (حقیقت السورت)

مولانا غلام احمد المصطفیٰ و نجوہ بک

آپ مولانا ولی اللہ سورتی کے پوتے اور مولانا غلام محمد سورتی کے بیٹے تھے، اپنے والد کے بعد درس و تدریس اور ہدایت خلافت میں مصروف تھے، حقیقت السورت کا مصنف لکھنؤ کے جمیع صفات فضائل صوری و معنوی و حیدر زمان و حسن اخلاق حمیدہ سعیدہ و دراز اندہ یعنی تمام فضائل ظاہری و باطنی میں یکملے روزگار اور اخلاق حمیدہ میں سعید زمانہ ہیں، آپ کی وفات ۱۳۷۶ھ میں ہوئی، اپنے والد کے پاس مدفون ہیں (حقیقت السورت ص ۷۵)

حافظ محمد فاضل لکھنوی

لکھنؤ کے محلہ کینہ محلہ کے باشندہ تھے، حافظ غلام محمد سورتی اپنی کم عمری میں تحصیل علم کیلئے لکھنؤ آئے اور ملا نظام الدین سہالوی کے حلقہ درس میں شامل ہوئے، حافظ محمد فاضل نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر قرآن پاک کی اور قرأت سیکھی، اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے انکی قرأت میں ایسی مقبولیت عطا فرمائی تھی کہ سننے والا بے تاب ہو جاتا تھا، ایک دن بیٹے (صاحب بحر زغار) سوال کیا کہ تمام عمر میں کتنا قرآن اپنے پڑھا ہوگا۔ اور آپ بیعت کہاں ہوئے ہیں۔ فرمایا کہ آج تک کہ سنہ ۱۲۷۵ھ سے پہلے ہزار ختم قرآن پاک کا کئے ہیں، اور تین سو ختم تراویح میں کئے ہوں گے بلکہ چھ سو اسلئے کہ تراویح میں جتنا پڑھنا ہوتا تھا اتنا پہلے ایک بار دن میں پڑھ لیا کرتا تھا۔ ایک دن قدوۃ العارفین (غالباً صاحب بحر زغار کے والد) نے فرمایا کہ فقیر کے تکیہ کی مسجد میں رمضان المبارک کے پہلے عشرہ میں چالیس سال سے متواتر ایک ختم حافظ محمد فاضل پڑھتے ہیں، کبھی کبھی عین حالت قرأت میں حافظ صاحب پر ایسی حالت طاری ہو جاتی تھی کہ آپ سے باہر ہو جاتے تھے، ان کی قرأت کی صدا آواز غیب معلوم ہوتی ہے جو ان کی زبان سے سنا دیتی ہے، اور بیعت کے معاملہ میں یہ معلوم ہوا کہ وہ ایسی ہیں، حضرت شاہ عبدالجلیل لکھنوی کی زوجہ سے بطریق اولیت فیض پایا ہے۔ ایک دن حضرت مولوی غلام محسنی خلیفہ شاہ ہمد عالم (خلیفہ مرزا مظہر جان جاناں) نے فرمایا کہ ایک رات فقیر کو سرکارِ کتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں حضوری کا شرف حاصل ہوا، ایک شخص نے اس مجلس میں حافظ محمد فاضل کا ذکر کیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

سکر فرمایا کہ ہمارا حافظہ محمد فاضل ! مابین ۱۲۰۱ھ و ۱۲۰۵ھ بقید حیات تھے (مخصوصاً خاص ۱۲۱۹ھ)

مولانا فیض اللہ مٹوی

آپ کا وطن مٹو (ضلع اعظم گڑھ) تھا مولانا سخاوت علی جوہری کے شاگرد رشید تھے مولانا عبدالمعین لکھنوی سے بھی تلمذ تھا، آپ کا وعظ بہت مؤثر تھا، اعظم گڑھ، علی گنج، سیوان اور دانا پور، پٹنہ میں درس دیا، مولانا شبلی نعمانی نے اعظم گڑھ میں عربی کی کچھ کتابیں آپ سے پڑھیں (سیرت شبلی ص ۱۷۷) مولانا ابوالحسنات، عبد الغفور دانا پوری اور ملاح سام الدین مٹوی اور بہت سے علماء آپ کے شاگرد تھے، مولانا محمد یعقوب برادر حضرت شاہ محمد اسلمی دہلوی سے بیعت و اجازت حاصل تھی، بڑے صاحب باطن تھے، مولانا سلیمان شاہ پھلواروی کی سوانح عمری ”خاتم سلیمانی“ میں مذکور ہے کہ ”لطائف ستہ کی مکمل تعلیم حضرت (مولانا شاہ سلیمان) کو چھپرہ میں جناب مولانا فیض اللہ صاحب مٹوی نقشبندی سے ہوئی، جناب مولانا اپنے کمال باطنی کو ایسا مخفی رکھتے تھے کہ بہت کم لوگوں کو آپ کے کمالات باطنی کی خبر ہو سکی آپ نے ہمارے حضرت کو تمام اور اود اشغال القول الجمیل اور الانتباہ کی اجازت مرحمت فرمائی، آپ کو حضرت شاہ محمد یعقوب سے اجازت تھی اور ان کو اپنے نانا حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے (ص ۱۳۷) مولانا فیض اللہ کے لڑکے مولوی محمد علی ابوالکلام زبردست عالم اور حاذق طبیب تھے، احمد بہت سے رسالوں کے مصنف تھے، ان کا راجا دیکھا، عمار و غن امر آج بھی سارے ہندوستان میں شہور ہے۔

مولانا فیض اللہ کی وفات ۱۲ ربیع الاول ۱۳۱۷ھ میں بمقام دانا پور ہوئی اور وہیں سپرد خاک ہوئے، حضرت شاہ محمد یعقوب نے ایک خط ۲ محرم ۱۲۸۹ھ کو مکہ معظمہ سے مولانا کے نام لکھا ہے اسکی نقل بخط مولوی قائم علی عباسی مٹوی میں ہے اس میں شاہ صاحب نے ان کو اس طرح خطاب کیا ہے مولوی صاحب عالی مراتب والا مناقب مولوی محمد فیض اللہ صاحب مکرم اللہ تعالیٰ ایک خط سے جو الہ آباد میں نے ۱۲۸۹ھ میں مولانا فیض اللہ، مولوی قاضی احمد کے نام لکھا ہے اور اس میں حضرت خواجہ سید احمد صاحب کے وفات کی اطلاع دی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کے تعلقات خواجہ صاحب سے بھی تھے۔

فتیان ابوالسناء الکلبی نحوی باندہ

قفلی نے کہا ہر عوام حلب سے ہیں، اپنے شہر کے اساتذہ کے پاس نحو پڑھی، پھر فرنجیوں کے ہاں سے حلب کی بربادی و ویرانی کی وجہ سے بہت دنوں تک وہاں کوئی اس فن کا جاننے والا نہ رہا تو لوگوں نے انھیں سے نحو پڑھی، ان کے تلامذہ میں سے ابن یعیش بھی ہیں، الغرض نحو کے امام نہ تھے اس فن کی کافی معرفت البتہ تھی، ۳۵۰ھ کے حدود میں انتقال کیا۔ واضح ہو کہ حلب کی بربادی کی تاریخ ۱۸۰ھ (بنیۃ الوفا ۳۵۰ھ)

فرقد بن یعقوب بنجی

آپ کی حدیثیں سنن ترمذی و ابن ماجہ میں ہیں، آپ کا مطلق ذکر نہ ہوتا ہے بلکہ یُبّ الدقذیب میں ہے اور تقریب میں حافظ ابن حجر نے آپ کے متعلق فرمایا ہے صدوقٌ عابدٌ بڑے سچے عبادت گزار ہیں اور امام احمد نے فرمایا رجلٌ صالح ابن معین نے فرمایا ثقہ اور ذہبی نے کہا أحد زهاد البصوة یعنی بصرہ کے زاہدوں میں سے ہیں، حضرت انس و مرۃ و طیب سعید بن حمیر سے شرف تلمذ حاصل ہوا، اور آپ کے حاد بن زید و حماد بن سلمہ و جعفر بن سلیمان نے حدیث اخذ کی، وغیرہ نے کہا اول من دلنا علی ابراہیم فوق السبعی و کائن حاکمنا، ۳۱۰ھ میں وفات پائی۔

قاسم درویش

ہالہ کنڈی (سندھ) کے رہنے والے تھے، اور مخدوم نوح سندھی سے بیعت تھے، صاحب تحفۃ الکلام نے سندھ کے مشاہیر ادیب کے سلسلہ میں آپ کا ذکر کیا ہے، لکھتا ہے: "سرفراز جولاہی بود اما بقیہ میری حضرت مخدوم نوح از کار گاہ آگاہی بہرہ وافی بر وہ، واقف تابد بود حقیقت برآمد" (ص ۱۵۱ھ) مخدوم نوح کی وفات ۱۹۸ھ میں ہوئی۔

شاہ قادر علی لکھنوی

شاہ غلام آفاق لکھنوی کے فرزند اور شاہ معصوم کے مرید و خلیفہ تھے جبکہ شاہ معصوم کے

سلہ ابراہیم کے پہلے جس نے ہماری لائبریری کی دفعہ فرقد سبکی ہیں اور وہ حاکم تھے۔ (مسعود)
۳۵۰ھ ان کا پیشہ جولاہی تھی، حضرت مخدوم نوح کی مرید سے علم و معرفت کا فخر حاصل کیا اور حقیقت کے تابد بود کو براہ کرا

سجادہ نشین ہوئے بننے کا کام چھوڑ کر متوکلانہ زندگی اختیار کی صاحب بکر زخار لکھتے ہیں کہ نہایت عزت و توکل و تقویٰ کیساتھ آج بھی موجود ہیں (یعنی سن ۱۲۰۰ ھ یا ۱۲۰۱ ھ میں) (بحرہ نثار ص ۱۲۸)

مولانا حاجی حکیم قادر بخش سہسرامی

ابن مولوی حکیم حسن علی سہسرامی ضلع شاہ آباد میں پیدا ہوئے، اپنے والد ماجد مولوی شاہ احمد حسین سہسرامی، اور مولوی قاضی حکیم نور الحسن علی گھانی ضلع گیا و حضرت مولانا حاجی قاری عبد الرحمن پانی پتی و مولوی سید عین الدین کرٹوی مدرس سیر مزرا پور و حضرت مولانا عبدالحی فرنگی محلی مولانا محمد نعیم فرنگی محلی و حضرت شاہ فضل رحمن صاحب گنج مراد آبادی و مولانا سید احمد عطاء لکھی اور حضرت حاجی امداد صاحب بہادر و مولانا حبیب الرحمن راولوی ثم المدنی سے تمام علوم عربیہ و فارسیہ، طب، فقہ و حدیث، حکمت و منطق و تصوف کی تفصیل کی مدتوں ریاست کھڑکھڑ ضلع پورنیہ و اکھنڈ کشن گنج میں تدریس و تذکر و مطلب اہل امامت جمعہ و عیدین کے شغل میں رہے، مندرجہ ذیل کتابوں کے مصنف ہیں۔

التقریر المعقول فی فضل الصلوات و اہل بیت الرسول، اربعین فی اشاعت مراسم الدین، ضرب دور برگردن و اعطافا جبر۔ رفع اللذیاب عن المغفون بشوق الانساب۔ غایتہ المقال فی رصیدہ الہلال۔ تحفۃ الانبیاء فی فضائل العباد و جوار الشفیع علی ریحانۃ سید الانبیاء۔

مولانا محمد ادریس نگرامی لکھتے ہیں کہ میرے مطالعہ میں رسالہ تقریر معقول گذرا ہے ہر فی الواقع بہت محقق و مہذب ہے (تذکرہ علمائے مال ص ۶) مولانا سہسرامی کی وفات ۱۲ رجب ۱۳۳۳ ھ بمقام سہسرام ہوئی۔ اخیر عمر میں مولانا کا قیام اکثر بنارس میں رہتا تھا، ان کا وعظ بے نظیر تھا، حافظہ آسان قوی تھا کہ احیاء العلوم کی عبادتیں، صبح بخاری کی حدیثیں متن و سند کے ساتھ اور منطق الطیر و ثنوی مولانا روم کے اشعار صفحہ دو صفحہ و غفلوں میں پڑھتے چلے جاتے تھے، جو چیز ایک دفعہ دیکھ لیتے تھے وہ یاد ہو جاتی تھی، حضرت حاجی امداد صاحب سے بیعت تھے، انہیں نے بنارس میں ان کے وعظ بہت سنے ہیں۔

سائیں قطب شاہ لاہوری

(ازجد یقین الاولیاء)

یہ بزرگ شیخ غلام حسین کامریہ تھا، حصول قوتِ طلال کی واسطے جولاہوں کا کام کرتا تھا، اگرچہ فقیر تھا۔

لے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کو خلافت بھی حاصل تھی (ازجد یقین ص ۱۲۸ بحوالہ المآثر)

مگر ہرگز ہرگز جمع نہ رکھتا تھا، طبیعت اس کی باطنی عبادت اور ریاضت کی طرف بہت مائل تھی، کم اوتار اودھم کھاتا اور لوگوں سے کم ملنا نہ بان سے جو کہتا اکثر اوقات وقوع میں آجاتا، چنانچہ مؤلف کتاب (مفتی غلام سرور لاہوری) کے دو فرزند غلام صفدر و اکبر آنکھوں کے عارضہ سے سخت بیمار ہو گئے اور بیماری دو سال تک دوازی کھینچ گئی آخر ایک دوست کے کہنے سے بندہ ایک آثار قدسیہ ادویہ پائوٹیل لیکر حاضر ہوا لوگوں کی حالت دیکھ کر حضرت نے افسوس کیا اور دست مبارک ان کے منہ پر پھر کر کہا کہ اب طبیعت کا علاج نہ کرنا یہ کہہ کر رخصت کیا دوسرے روز لوگوں کی آنکھوں کی غلاظت بہتی رہی اور یہی حال دوسری رات کو رہا تیسرے روز جب لڑکے صبح کو سوئے ہوئے اٹھے بالکل تندرست تھے گویا کبھی ان کو آنکھوں کا عارضہ نہ تھا، یہ حضرت شمسہ میں فوت ہوئے اور موضع کہوئی میران میں دفنائے گئے۔ (حدیقت الاولیاء ص ۱۳۹، ۱۴۰)

قاسم بن زکریا بن یحییٰ ابو بکر بغدادی مطرز

آپ بڑے بلند پایہ حافظ حدیث و قاری جید ہیں، حافظ ذہبی نے آپ کو حفاظ حدیث میں شمار کیا ہے اور ان الفاظ میں آپ کو یاد کیا ہے: **المطرز الحافظ الثقات المقرئ ابو القاسم الحارث بن عمران بن موسیٰ فراس سود بن سعید، محمد بن صباح، ابو ہمام سکونی، اسحاق بن موسیٰ الفراء، حجاب بن موسیٰ اور ابو کریب وغیرہم سے حدیث سنی، اور ابو محمد بن طیب و ابو عمر دوری سے قراءت سیکھی آپ سے ابو الحسین بن المنادی و جعفر خلدی و جعالی و ابو بکر شافعی و عبد العزیز بن جعفر و محمد بن النضر و ابو یوسف بن الزیات وغیرہم نے حدیث کی روایت کی، خطیب، بند اوی نے کہا ہے: ان ثقتان ثقتان اور واقطنی نے کہا قاسم المطرز مصنف مقرئ نبیل، اور ابن منادی نے کہا ہے: ان من اهل الحديث والصدق والمكثرين في تصنيف المسند والابواب والرجال** حافظ ذہبی نے آپ کی سند سے ایک حدیث نقل کی ہے۔ ۱۷ صفحہ ۷۷۷ میں انتقال کیا (تذکرہ ص ۲۵۷) (تنبیہ) مطبوعہ بکسر الراء اس شخص کو کہتے ہیں جو مطرز کہلے بنا تا ہو تاریخ ابن خلکان ص ۲۷۱ (والہذا) لغت کی کتابوں میں ہے کہ رنگین دھاگوں سے بھول ہوئے اور تصویریں بنا کر کہلے کو خوشا بنانے کا نام تطرر ہے، اور طراز اس کا رخا نہ یا فیکری کہتے ہیں جہاں اعلیٰ درجہ کے نفیس کپڑے بنے جاتے ہیں۔

۱۔ ثقتان اور ثقتان تھے۔ ۲۔ قاسم مطرز قراءت کے اچھے استاد اور مصنف تھے۔ (مسود)
۳۔ حدیث کے عالم، سچے، اور مسند اور ابواب درجال کے بسیار نویسوں میں تھے۔ (مسود)

قزاز

۱۔ محمد بن ابراہیم دارقزی قزاز محدث تھے اور حافظ منذری کے شیخ اجازت سلسلہ میں وفات پائی (تکملاً ص ۲۵۳)۔ حضرت نصر اللہ بن عبد الرحمن بن محمد قزاز، ابو السعادات کنیت، بکثرت لوگوں نے ان سے سماع حدیث کیا ہے۔ حافظ منذری کے استاذوں کے استاذ تھے ان کا لقب مسند بغداد تھا انما لوگ ان سے حدیث کی سندیں درست کرتے تھے، ان کے دادا ابو غالب قزاز بھی محدث تھے۔ نصر اللہ کی وفات ۵۸۲ھ میں ہوئی، (مذہبات الذهب ص ۲۴۴) حافظ منذری نے ابو السعادات کا سن وفات ۵۸۳ھ لکھا ہے، اور شیخ الاہل ابو السعادات کے الفاظ سے ان کو یاد کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ ان کا حاتم خانوادہ حدیث تھا خود انہوں نے اور ان کے والدین نے ان کے دادا اور دادی سے ان کے چچا اور ان کے والد کے دو چچا اور ان کے فرزند نے حدیثیں سنائی ہیں اور لوگوں کو سندیں عطا کی ہیں (تکملاً ص ۲۵۳) حافظ منذری نے بار بار قزاز کے وصف کے ساتھ ان کا نام لیا ہے۔

ابو غالب قزاز

محمد بن عبد اللہ بن احمد بن مزروع بن زریق بہت بڑے محدث اور قاری تھے، ابو منصور قزاز کے والد اور نصر اللہ مذکور کے دادا تھے برمکی، قزوینی، غسانی، اور جوہری سے حدیث کی سماعت کی، جن لوگوں نے ان سے حدیثیں سنیں اور روایت کی ان کا شمار نہیں، ابن ابی کوزی نے منظم میں ان کا ذکر کیا ہے، اور لکھا ہے کہ وہ ثقہ تھے، (۱۷۹۹) سمعانی نے بھی ان سب میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ان کی وفات ۵۲۵ھ میں ہوئی، اور ان کو مشہور محدث لکھا ہے۔

ابو منصور قزاز

عبد الرحمن بن ابی غالب قزاز خطیب بغدادی کے شاگرد تھے، اور ان کی تباریح کی شہرت انہیں کی روایت سے ہوئی ہے، ابو منصور سے بہت سارے لوگوں نے روایت کی۔ یہ نصر اللہ قزاز کے والد تھے، وفات ۵۲۵ھ میں ہوئی۔ (باب والنسب سمعانی)

کبیر داس

سکندر لدی (المتوفی ۹۲۳ھ) کے عہد حکومت (از ۸۵۳ تا ۹۲۳ھ) میں گذرے ہیں ان ذات کے

جڑا ہے تھے (جد ولیہ ص ۱۴۱ اور خزینۃ الاصفیاء)

خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ کبیر داس شیخ تقی مانچوسوی کے مرید تھے، مرآۃ الاسرار میں ہے کہ شیخ کبیر مالک ملائی پہلے شیخ تقی جھونسوی کے مرید تھے، اس کے بعد رامانند میراگی کی صحبت میں ریاضات و عبادت کے مشرب توحید ان پر غالب آیا، ظاہر بنیوں نے ان کو کافر سمجھا اور اہل باطن ان کو موحّد بے برہم سمجھتے ہیں آخر میں مخدوم بھیک کے ہاتھ سے سلسلہ فردوسیہ کا فرقہ پہنا اور صلح کل کے طریقے سے تسکین پائی۔ کبیر کو ہندو مسلمان دونوں مانتے تھے، ان کے باری میں اختلاف ہے کہ وہ مسلمان تھے یا ہندو، صاحب خزینۃ الاصفیاء اور صاحب مرآۃ الاسرار کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان کو مسلمان مانتے ہیں، چنانچہ ان کا اولیاء اللہ کے سلسلے میں کبیر کو ذکر کرتا اور شیخ تقی کا مرید بتاتا اور مخدوم بھیک سے فرقہ پانا اس کی بین دلیل ہے، یہ بھی یاد رہے کہ خزینۃ الاصفیاء میں انکا ذکر بعنوان ”شیخ کبیر“ ہے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا بیان ہے کہ میرے چچا نے ایک روز میرے دادا شیخ سعد اللہ سے دریافت کیا کہ یہ کبیر جس کی ہندی نظیں لوگ پڑھا کرتے ہیں، مسلمان تھا یا کافر؟ شیخ سعد اللہ نے فرمایا کہ موحّد تھا، میں نے کہا کہ موحّد کافر و مسلمان سے الگ کوئی قسم ہے؟ تو انھوں نے فرمایا کہ اس بات کا سمجھنا دشوار ہے پھر سمجھ جاؤ گے علیہ

اس واقعہ سے ایک بات یہ بھی ثابت ہوتی ہے کہ کبیر کی نظیں مسلمان مشائخ میں بھی مشہور تھیں اور پسند کی جاتی تھیں، دوسری یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ کبیر، شیخ سعد اللہ المتوفی ۱۱۵۹ھ سے پیشتر گذرے ہیں، لہذا خزینۃ الاصفیاء نے جو سن وفات دستلہ کبیر کا ذکر کیا ہے غلط ہے۔ صاحب تاریخ کلماء نے بھی غالباً خزینۃ الاصفیاء ہی سے اخذ کر کے ان کا سن وفات ۱۰۰۳ھ لکھا ہے اور

لہ تاریخ کلماء منظوم میں شیخ تقی مالک کو شیخ سلیم خشتی (المتوفی ۹۹۹ھ) کا مرید لکھا ہے اور سال وفات ۱۰۵۲ھ بتایا ہے۔

لہ اخبار الاحیاء ص ۱۱۱ - عہ کافی الخزینۃ ص ۱۲۱ -

حضرت شیخ کبیر جولاہہ نثر اد مرید شیخ تقی کے عنوان سے ان کا ذکر کیا ہے۔
 جلد اولیہ میں مذکور ہے کہ جب کبیر کی وفات ہوئی تو ہندوؤں نے ان کو بلانا چاہا اور مسلمانوں نے
 یہ چاہا کہ ان کو دفن کر دیں، اسی اثناء میں کبیر نے ان پر ظاہر ہو کر کہا میرا کفن اٹھا کر دیکھو، دیکھا تو وہاں
 پھولوں کا ایک ڈھیر پایا، تب آدھے پھول راجہ بنارس نے اپنے شہر لپکا کر پھولوں کو جلا کر وہاں کبیر جڑیا
 بنوایا، اور آدھے پھول کلی خاں نے جو مسلمانوں کا سردار تھا کاڑ کر ایک روضہ مقام گھر میں بنوایا،
 کبیر کی وفات گھر میں ہوئی تھی۔ یہ روضہ گھر میں تا ایندم موجود ہے، گھربا بستی کے ضلع میں ہے
 اور این ای ریلوے کا ایک اسٹیشن ہے۔

گم گشت حالات اجمودھیہ ص ۱۲۱ میں ہے کہ شیخ کبیر شاہ بھیکہ دیہری ضلع فیض آباد میں جھکاڑاڑ
 کے خلیفہ تھے، اور شاہ بھیکہ خلیفہ جلال الدین اولیاء کے اور ان کا سلسلہ شیخ شرف الدین کئی میری
 سے ملتا ہے۔

کبیر کا ذکر آئین اکبری جلد دوم ص ۱۵۵ مطبوعہ لاکھنؤ پریس میں بھی ہے، اس میں ان کو کبیر مود لکھا ہے،
 اور صاحب دیستان مذاہب نے لکھا ہے کہ کبیر جولاہہ نثر اد کہ از موحداں مشہور ہند است (ص ۱۵۵)
 کبیر کی پیدائش ان کے شاگرد خاص دھرم داس کے بیان کے مطابق شکتیت گذرنے
 پر یعنی سہمبکت ۱۲۵۱ ج ۱۵۶۱ پورنامی کو ہوئی اور وفات کی صحیح تاریخ سہمبکت ۱۵۶۵ معلوم ہوتی ہے، اس
 بنیاد پر ان کا سال ولادت تقریباً سنہ ۱۲۳۸ ہجری اور سال وفات سنہ ۱۵۶۵ ہجری اور قرآن بھی اسی کی
 تائید میں ہیں۔ منوہر لال زتشی نے اپنی کتاب "کبیر صاحب" میں لکھا ہے کہ کبیر صاحب نے اپنی زندگی کے
 بعض حالات اپنے کلام میں نظم کر دیئے ہیں اور اسی وجہ سے یہ وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ
 ذات کے جولاہے تھے، بارہ میں رہتے تھے، آخر عمر میں گھر چلے گئے تھے (ص ۱۵۵) کبیر صاحب کے
 باپ اور ماں یا مربی و مربیہ کا نام بنیر اور نعیم تھا (ص ۱۵۴) کبیر صاحب کے کلام میں شیخ تقی کا نام بھی
 کبھی آتا ہے مثلاً گھٹ گھٹ میں انباشی سنو تقی تم شیخ

۱۔ جلد اولیہ ص ۱۲۱۔ ۲۔ سنہ ۱۵۶۵ ہجری (۱۵۶۵) بکر خاں۔ ۳۔ شیخ جمال گوہر (یا گوہر) معاصر
 شیخ احمد علی لدھی رودی ترجمہ فی اخبار الاخبار۔ ۴۔ اس کے بعد زتشی نے کبیر کی نظم کے "دو مصرعے نقل کئے ہیں (۱) جات
 جولاہہ کی کرت، ہر دے بے گویاں (۲) تو باہن میں کاسی کا جولاہہ، بوجھو مور گینا،

(اور مثلاً)

مانک پور میں کبیر بے ری رحمت سن شیخ تقی کے ری
ادجی سنی جو چور تھا نا جہونسی سنی پیرن کے نا

مسلمان کبیر پتھیوں کا خیال ہے کہ کبیر شیخ تقی کے مرید تھے..... دسکٹ صاحب کی رائے ہے کہ اس نام کے دو بزرگ تھے، ایک کامکن الا آباد اور فتحپور کے درمیان کٹر مانک پور کا قصبہ تھا۔ یہ ذات کے مذات اور فرقہ چشتیہ کے صوفی تھے، انکی اولاد اب تک اس گرد و نواح میں پائی جاتی ہے دوسرے شیخ تقی الا آباد کے قریب جہونسی کے رہنے والے اور فرقہ سہروردیہ کے صوفی تھے ان کی قبر اب تک جہونسی میں پرکھی جاتی ہے (۷۷۱)

شیخ کمال بن شیخ کبیر

کبیر داس کے فرزند اور بھی ملا متی مشرب تھے، شیخ عبدالرحمن چشتی نے مرآۃ الاسرار میں لکھا ہے کہ اپنے باپ کی خدمت میں تربیت پائی، اور باپ کی وفات کے بعد گجرات چلے گئے، گجرات میں حضرت شاہ عالم محبوب عالم ان کا بہت اعزاز و احترام بجالائے، اس لئے انھوں نے بہت شہرت پائی شیخ کمال کا حزر گجرات میں مشہور ہے، ناچیز کہتا ہوں کہ یہ بعد کے حالات ہیں، ابتدا میں شیخ کبیر اپنے لڑکے کمال سے بہت مایوس تھے، چنانچہ انھوں نے کہا تھا۔

ڈو بابنس کبیر کا ابجا پوت کمال
ہری کا سمن چھوڑ کے گھر لے آیا مال
(کبیر صاحب ص ۷۱)

قطب الوقت حضرت مولانا کریم لدولی

حضرت سید سلطان اشرف جہانگیر (کچھوچھوی) المتوفی ۱۰۸۰ھ کے ہم عصر تھے، تقویٰ و عشق و دولت میں نہایت عالی شان، اور بڑے بلند پایہ صاحب کمال تھے ایک بار حضرت کچھوچھوی ان کے دیکھنے کو تشریف

لے غائب شیخ عبدالحق نے انھیں کے شہر میں تقی جہونسی کو کٹر مانک پور کا باشندہ لکھا ہے۔ یہ ایک غیر مسلم کا بیان ہے۔

لائے تو فرمایا کہ میں اس لائق نہیں ہوں کہ آپ جیسا دلی میری قبوٹری میں قدم بچہ فرمائے، یہ آپ کی عین عنایت ہے، ایک دن حضرت شیخ صفی و حضرت فیض عبد القدوس لکھنؤی کے جد امجد اور شیخ سہار الدین مکر (یہ دونوں بزرگ حضرت سید سلطان اشرف کچھوچھو کے مرید باکمال و صاحب کرامات تھے) مولانا کریم کی خدمت میں حاضر ہوئے، شیخ سہار الدین سے پوچھا کہ آپ کا نام؟ انھوں نے کہا شیخ سہار الدین مکر، فرمایا کہ اتنا بڑا نام کس سے لیا جائیگا، نتیجہ یہ ہوا کہ ان کا نسبی سلسلہ منقطع ہو گیا کوئی نام لینے والا نہ رہا، پھر شیخ صفی سے پوچھا کہ آپ کا نام؟ بولے صفی۔ فرمایا تمہارا نامانا نام قائم رہے گا، معلوم ہے کہ ان کی اولاد حضرت دوتار کے ساتھ تائید ہونے لگی ہے۔

ایک دن ایک شخص نے عرض کیا کہ سنتے ہیں حضرت نماز پنجگانہ مکہ میں پڑھتے ہیں، فرمایا ہاں کیسا تمہارا بھی ارادہ ہے؟ عرض کیا پوچھنے کا مقصد تو یہی تھا، فرمایا ہمارے پاؤں پر پاؤں رکھو اور ہماری گردن پکڑو اور کہو یا اے اے یا کیومؑ وہ خواندہ آدمی نئے کہا یا اے یا کیومؑ، مقصد حاصل نہ ہوا، حضرت نے فرمایا جس طرح میں کہتا ہوں ویسے کہو، انھوں نے اسی طرح یا اے یا کیومؑ کہا اور حضرت کے ساتھ مکہ گئے اور نماز ادا کی، ان کے کمالات حد تحریر سے باہر ہیں، سلسلہ نبییت کا پتہ نہ چل سکا، ان کا مزار ردولی کے کنارہ میلان میں ہے۔ یہ سب حالات صاحب بخور خاس نے لکھے ہیں اور لکھا ہے کہ ان قوم کا ملک بود (ص ۲۶۳)

شاہ گنج علی فتحپوری

پہلے راجپوت تھے، بارہ سال کی عمر میں مسلمان ہوئے، اور ملائی سلسلہ کے ایک فیر کے ہاتھ لگ گئے اس نے ان کو تعلیم و تربیت دی، وہ عام ملاویں کی طرح نہ تھا، بلکہ پابند شرع تھا، فقر و ریشی کا بھی مذاق رکھتا تھا، جب یہ اٹھارہ برس کے ہوئے تو وہ فقیر دنیا سے چل بسا، اپنے مرنے کی وفات کے بعد شاہ گنج علی نے معلوم کہاں کہاں مارے پھرے بالآخر فتحپور پہنچے، اور طباشی ٹولہ کی مسجد میں مقیم ہو گئے، وہاں سے شیخ محمد ظریف نے شیخ علیم اللہ مرحوم کی مسجد میں ان کو لا کر ٹھہرایا۔ اس وقت سلطان الفضل حضرت مولانا کمال الدین محمد سہالوی زندہ تھے، شاہ گنج علی نے آپ کی خدمت میں آنا جانا شروع کیا، مولانا نے ان پر

خاص طور سے نظر التفات لرمائی، اور یہ زمانہ حاضر ہو کر تنہائی میں مولانا سے استفادہ کرنے لگے، اس کے بعد شاہ عبدالرزاق بانسوی کے دیگر خلفاء مثلاً سید شاہ اسماعیل اور شاہ عبدالرزاق کے فرزند و بھائی شاہ غلام دوست سے بھی استفادہ واسترشاد کیا، اور سب سے زیادہ مخدوم شاہ سائنگ کی روحانیت سے کرب فیوض کیا، تین سال تک ہر پچیسویں کو زیارت کیلئے جاتے رہے اس میں کبھی ناغہ نہیں ہوا۔ مولانا کمال الدین کو ان سے اتنی محبت تھی کہ ایک بار یہ مخدوم شیخ سائنگ کی زیارت کو گئے اور کئی دن تک نہیں آئے تو مولانا نے آدمی بھیج کر بلوایا، جب اس پر بھی نہ آئے تو خود تشریف لے گئے۔

آخر آخر میں ان بزرگ کی عظمت و شہرت کا یہ حال تھا کہ اکثر امرائے وقت زیارت کو آتے تھے، چنانچہ سر فراز الدولہ مرزا حسن رضا خاں بہادر لکھنؤ سے بار بار ان کی زیارت کو حاضر ہوئے اور اکثر تحفے بھیج کر تے تھے، خواجہ غلام محمد عرت بڑے مرزا کو فتحپور جاگیر میں ملا تھا، وہ جب فتحپور میں رہتے تھے تو ہمیشہ آپ کی خدمت میں آیا کرتے تھے، راجہ نرمل رام چکلا دار کو بھی آپ سے بید عقیدت تھی، ہمیشہ حاضری دیا کرتا تھا اور اکثر اوقات بہت کثیر مقدار میں کھانا بھیجایا کرتا تھا۔

مولوی اکبر علی تعریف العارفین (قلمی) میں لکھتے ہیں: "چرخہ از دست خود تیار ساختہ میر شمس دگلہ ہے ہوں رشتہ ہمارا فروختہ صرف می نمودند دگلہ ہے دستارے تیار فرمودہ می فروختند و بکار می بردند یعنی انھوں نے اپنے ہاتھ سے چرخہ بنایا تھا، اور سوت کا تے تھے، کبھی کبھی سوت ہی بچکر صرف کرتے تھے اور کبھی اسکی پگڑی بٹنکر جیتے تھے اور کام میں لاتے تھے۔"

مولوی اکبر علی ہی کا بیان ہے کہ جب وہ شام کو قصبہ کے باہر جاتے تھے تو دو چار نوربان ان کے ساتھ ہوتے تھے،

تعریف العارفین میں ان کی بہت کراہتیں مذکور ہیں، مولوی اکبر علی نے خود ان کی زیارت کی ہوئی لکھتے ہیں۔ برائشرف خطرات و بر علم وقوع سوانح قدرے تمام داخست "

نیز فرماتے ہیں کہ "میں نے انھیں کی صحبت میں خدمت فقرا سے آشنائی پیدا کی ہے۔" فتحپور کی جس مسجد میں رہتے تھے اسی کے صحن میں آپ کا مزار ہے، ۱۲۲۲ھ سے پہلے وفات پائی ہے۔ تعریف العارفین کا قلمی نسخہ فقیر حقیر کے پاس موجود ہے۔

بحر زخم ۱۲۲۳ھ میں ہے کہ گنج علی شاہ کی پیدائش ٹانڈہ جلال پور میں ہوئی تھی، نوربان قوم سے تھے،

ہدایت اللہ کچھ چھوری کا بیان ہے کہ میں فقیہ (سبزوہ) میں انکی خدمت میں عرصہ تک رہا ہوں، میں نے ان کو بکثرت مشغول اور متوکل و مجاہد پایا، میں نے سلسلہ بیعت کے متعلق سوال کیا تو فرمایا کہ ماری سلسلہ میں مرید ہوا تھا بارہ سال تک ریاضت و مشقت کی مگر کچھ نہ کھلا۔ آخر میں شاہ عبدالرزاق کی روح سے فیض حاصل ہوا اور فتیحا پ ہوا۔ اب چالیس سال سے میاں علیم اللہ کی خانقاہ میں رہتا ہوں، ہدایت اللہ کا بیان ہے کہ انکی کرامات کی تعداد بہت ہے، شیخ شکر اللہ کا بیان ہے کہ وہ بڑے متراض ہیں، اکل حلال کا بڑا اہتمام ہے، بحرین خام کی تصنیف کے وقت بقید حیات تھے (بحرین خام کی تصنیف کا زمانہ سنہ ۱۲۰۵ سے سنہ ۱۲۰۷ تک ہے)

محمد نقشبند

آپ خواجہ بہاء الدین کے والد بزرگوار ہیں، باپ بیٹے دونوں بزرگواروں کا نام محمد ہے (دیکھو سفینۃ الاولیاء) آپ بھی کنو اب بننے لگے تھے، جیسا کہ خواجہ بزرگ کے حال میں تم پڑھ چکے ہو۔

محمد بن ابی سعید

نظام الملک جنیدی، سلطان شمس الدین التمش المتوفی سنہ ۶۲۳ کے وزیر تھے، ضیا برنی تاریخ فیروز شاہی میں لکھتا ہے: چوں دراصل وزیر تھیں شافی کردند و مبالغات نمودند بنائے جد نظام الملک جنیدی جو لاہور یافتند و فیروز شاہی مطبوعہ کلکتہ سنہ ۱۳۰۹

سید محمد جامہ باؤ

المعتم البارہ میں انکی دو رباعیاں نظر سے گزری ہیں، جو درج ذیل ہیں۔

رباعی

واز لعل خموش بادہ نوش تو رسید
درد دل من مگر گموش تو رسید

جام لب از لعل خموش تو رسید
گوش تو شنیدہ ام کہ درد کو دارد

دیگر

برویم بسر عمر در اندیشہ خام

کر دیم بہرزم دیدہ چوں شمع مقام

۱۔ جب وزیر کی اصل کے سلسلے میں اچھی طرح تحقیق کی تو نظام الملک جنیدی کے دادا کو جوامہ پایا۔ (مسودہ)
۲۔ میں نے انکی نگاہوں میں شمع کی مانند قیام کیا اور ایک خام اندیشہ میں پوری عمر بسر کر دی۔ ختم تو مکمل ہونیکے بعد کچھ جاتی ہے لیکن انھوں نے کہیں مرا بھی اور مکمل بھی نہیں ہوا۔ (مسودہ)

جنوں شمع تمام گشت می میروں
 افسوس کہ مر دیم دگشتیم تمام
 میر سید محمد، اکبر کے عہد میں تھے، مفتاح التواریخ مصنف مسٹر لاسن ولیم ہیل میں مذکور ہے کہ اپنے
 زمانہ میں بڑی شہرت رکھتے تھے، ان کا ذہن نے مضامین اور اچھوتے الفاظ کے ڈھونڈنے میں یہ بنیا
 رکھتا تھا، ۱۱۹ھ میں ہندوستان آئے، اور اکبر بادشاہ دہلی کے دربار سے انعام پایا کر مالا مال ہو گئے،
 ۱۲۴ھ میں وفات پائی۔

خواجہ خرد

نام خواجہ محمد، حضرت عزیزان کے فرزند کلاں، اور عظم ظاہر و باطن دونوں سے آراستہ تھے،
 حضرت عزیزان نے اپنی وفات کے بعد ان کے چھوٹے بھائی خواجہ ابراہیم کو اپنا جانشین کیا تو بعض امرا
 کو خیال ہوا کہ بڑے صاحبزادہ کو جانشین کیوں نہیں کرتے، حضرت عزیزان نے فرمایا کہ محمد (خواجہ خرد) میرے
 بعد زیادہ دنوں تک زندہ نہ رہیں گے، چنانچہ صرف انیس دن کے بعد خواجہ خرد نے وفات پائی، تاریخ
 وفات دوشنبہ، ارڈی الحجہ ۱۵۷ھ ہے اپنے والد بزرگوار کی حیات ہی میں انکی برس کے ہو چکے تھے،
 حضرت عزیزان کا "بافندہ" ہونا پہلے معلوم ہو چکا ہے۔

شیخ محمد صوفی فیومی

فیوم (مصر) میں مقیم تھے، علامہ شعرانی کا بیان ہے کہ وہ اکابر عارفین میں تھے، یاصل من عمل
 یدلاً بالحقاقت وغیرہا، بنائی وغیرہ کر کے اپنے ہاتھ کی کماٹی کھاتے تھے، اور کسی سے کچھ نہ لیتے تھے، ابن عربی
 کے خصل اتوال کی نہایت فصیح عبارت میں شرح کرتے تھے،

شعرانی کا بیان ہے کہ میں ۳۵ سال تک انکی صحبت میں رہا اور ان کے ملفوظات وارشادات
 سے نفع حاصل کیا (طبقات شعرانی ص ۱۶۸)
 یہ بزرگ دسویں صدی میں گزرے ہیں۔

مجمع بن سمعان زراہی

آپ کی کنیت ابو حمزہ تھی، کوفہ کے رہنے والے تھے، ماہان ماہداد ابو صالح سے حدیث کی روایت کی اور ان سے ابو حبان تمیمی اور سفیان ثوری اور ابن عیینہ نے روایت کی ہر ابن عیینہ نے کہا وہ ثقہ و متنبہ ہیں، ابو حبان کہتے تھے کہ مجھ کو (اپنی نہات کیلئے) سب سے زیادہ بھروسہ اس پر ہے کہ میں مجمع سے محبت رکھتا ہوں۔ آپ حاکم و نساج تھے، ابن ابی حاتم اور سمعان نے اپنی کتاب انساب میں ان کا ذکر انھیں القاب کے ساتھ کیا ہے، امام بخاری نے بھی ان کا ذکر کیا ہے، دیکھیں کہ آپ عرب کے قبیلہ بنی نہم یا موالی تمیم سے تھے، سفیان بن عیینہ فرماتے تھے کہ مجمع کو کچھ کم فضیلت نہیں حاصل تھی (بلکہ بہت زیادہ تھی) ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء ص ۹۹ میں اور ابن الجوزی نے صفۃ الصفوة ص ۱۱۳ میں مجمع کا ذکر کیا ہے، اور امام ثوری، ابو جبر بن عیاش، مسعود اور اعش جیسے اکابر و ائمہ حدیث کی زبانی مجمع کے زہد و تقویٰ کے واقعات نقل کئے ہیں، ابن عیاش فرماتے ہیں کہ مجمع کی مجلس میں حب فی اللہ و نفی فی اللہ کا ذکر ہوا تو فرمایا کہ میرے نزدیک اس کے برابر کوئی چیز نہیں ہے، ابن عیاش کہتے ہیں کہ یہ بات سننے ہوئے مجھ کو تقریباً تیس شہریس ہوئے اور جس وقت یہ بات مجمع سے سنی تھی اس وقت مجمع سے بہتر آدمی ہلکے کوفہ میں نظر نہیں آتا تھا، یہ بھی ان کا قول ہے کہ مجمع سے زیادہ پرہیزگار کون ہے۔ ایک بار امام ثوری ان کے پاس اس حالت میں گئے کہ ان کا ازار پھٹا ہوا تھا، مجمع نے چادر دم اٹھائے اور ثوری کی طرف بڑھاتے ہوئے یہ کہا کہ ان دو عموں کا ایک ازار خرید لیجئے، ثوری نے کہا میں ان کا محتاج نہیں ہوں، مجمع نے کہا آپ سچ کہتے ہیں آپ محتاج نہیں ہیں مگر میں محتاج ہوں، اس کے بعد ثوری نے دسہم لے لئے، اور ان کے عوض میں ازار خرید لیا، پھر ثوری کہا کرتے تھے کہ مجمع نے مجھے کپڑا پہنایا اللہ ان کو جزائے خیر دے۔

مجمع کے باپ کا نام انساب سمعانی وغیرہ میں سمعان لکھا ہے، اور حلیۃ الاولیاء میں صفغان اور اور صفۃ الصفوة میں یسار لکھا ہے۔

مجمع کی وفات زید بن علی کے خروج سے ایک دن پہلے ہوئی ہے اور زید بن علی کی شہادت ۱۲۲ھ میں ہوئی۔

معاویہ بن خدیج کندی

امام بخاری، ابو حاتم، ابن البرقی، ابن یونس، ابن سعد، اور مفضل غلابی کے قول کی بنا پر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں، سرکار رسالت، حضرت عمر، حضرت ابوذر، حضرت معاویہ و حضرت عبداللہ بن عمر سے حدیث کی روایت کرتے ہیں، مصر و اسکندریہ کی فتح میں شریک تھے، بلکہ اسکندریہ کے فتح کی بشارت لیکر حضرت عمر کے دربار میں پہنچے تھے، ابن ابی سراح کی سرکردگی میں جو لشکر ذبیہ (افریقہ) فتح کرنے کو گیا تھا اس میں شریک تھے، اندلس میں کسی لڑائی میں ان کی آنکھ بھی جاتی تھی۔

مغرب کی جنگوں میں کئی مرتبہ امیر مقرر ہوئے، افریقیہ کو دوبارہ آپ ہی نے فتح کیا، حضرت امیر معاویہ کے حکم سے صقلیہ (سسیلی) پر بھی پہلی دفعہ انھیں نے فتح کشی کی تھی، گو سسیلی اس وقت فتح نہیں ہوا تاہم میدان انھیں کے ہاتھ رہا اور بہت سامان غنیمت لیکر وہاں سے واپس ہوئے۔

۳۴ھ میں مصر کے گورنر مقرر ہوئے، ۵۲ھ میں وفات پائی۔

کمال ابن اثیر میں ہے کہ ان کو محمد بن ابی بکر نے یا ابن الیہودیۃ النساجۃ کہہ کر خطاب کیا ہے، یعنی آپ یہودی باقندہ عورت کے لڑکے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام سے پہلے ان کا خاندان یہودی تھا، نیز یہ کہ ان کے خاندان میں بننے کا پیشہ ہوتا تھا، ان کے لڑکے عبد الرحمن کا حال اوپر مذکور ہوا۔

محمد بن اشعث کندی

ابو القاسم کنیت، کوفہ جئے سکونت، اشعث بن قیس کندی صحابی کے لڑکے، اور حضرت ابو بکر صدیق کے بھانجے ہیں، حضرت عمرو عثمان و ابن مسعود و عائشہ رضی اللہ عنہم سے حدیث روایت کرتے ہیں، ان کی روایت سے ایک حدیث سنن ابوداؤد میں دوسری سنن نسائی میں موجود ہے، حضرت ابن الزبیر کی طرف سے موصول کے حاکم مقرر ہوئے، ان کی ماں حضرت ابو بکر کی بہن ام فردہ تھیں۔

ان کے والد اشعث کو حضرت علی نے حاکم بن حاکم کہا ہے (شرح نہج البلاغۃ ص ۹۹ و ۱۰۰) ۳۶ھ میں مختار نے ان کو قتل کر دیا۔

محمد بن اسمعیل الانصاری

دشوق کے باشندہ اور حضرت عباد بن الصامت انصاری کی اولاد میں تھے ۶۶۲ھ میں ولادت ہوئی، امام ذہبی، ہزی، ہیکی، علائی، ابن عجم، حسینی اور عراقی جیسے حفاظ حدیث نے ان کے لگے زانوئے تلمذتہ کیا تھا، اپنے زمانہ میں بقول عراقی مسند الافاق تھے، نہایت راستباز، امانت شعار اور حدیث و محدثین کے محب مخلص تھے، جیسا کہ امام عراقی کا بیان ہے، عراقی کہتے ہیں کہ ان کا ذریعہ معاش کپڑا بنانا تھا، وہ اپنے گھر میں صبح سے عصر تک کام کرتے رہتے اور ہم ان کے پاس پڑھا کرتے تھے، ۶۷۲ھ میں وفات پائی (دررکامندہ ص ۲۶۲)

محمد بن عسلی بن احمد حریری

حریری اور حر نوٹی کے ساتھ معروف و مشہور ہیں، دشوق کے باشندہ تھے، لغوی، نحوی اور شاعر تھے، نہایت فائق ادیب اور فضل و کمال ہیں انتخاب روزگار تھے، ان کی تعنیفات بہت ہیں، از انجملہ شرح الجردیہ دو جلد، شرح فاکر بھی کی شرح، شرح تہذیب، حاشیہ شرح قواعد، نہج النجاة، شرح الزبدا اور طوائف النظام و لطائف الانجم کے نام بھی نے لکھے ہیں، علامہ عمادی مفتی دشوق ان کا بڑا احترام کرتے تھے اور ان کے فضل و کمال کے مدح تھے، جب دشوق سے ایران کی طرف رحلت کی تو شاہ عباس صفوی نے ان کو رئیس العلماء کا منصب عطا کیا، دشوق میں دشمنی پکڑا بنا کرتے تھے اسی لئے حریری کچھ جاتے تھے حالت یہ تھی کہ یہ اپنے کارخانہ میں کام کرتے رہتے تھے اور طلبہ اگر ان سے تحصیل علم کیا کرتے تھے، اور دونوں کاموں میں سے کسی میں کوئی قصور و فتور واقع نہیں ہوتا تھا، بھی نے ان کے بہت سے اختیارات نقل کئے ہیں، اصرار بدی نے ان کی نسبت لکھا ہے کہ وہ عربیت کے اماموں میں سے ایک امام ہیں، سیبویہ و خلیل بھی ان سے فروتر نہیں، نہج النجاة ان کی بے مثال اور لاجواب تصنیف ہے، ان کے اشعار میں بڑی طلاوت اور الفاظ حد درجہ پاکیزہ ہیں، ربیع النشانی ۵۹ھ میں وفات ہوئی (خلاصۃ الثرم ۳۹ ص ۲۵۹)

سید محمد دمشقی میدانی شافعی

سلسلہ رفاعیہ کے نامور بزرگ اور سید محمد نقیب کے والد بزرگوار تھے، نہایت مصلح، خوش اخلاق

بزرگ کریم دینی تھے، حسن پور میں نے کہا کہ وہ میرے نزدیک اولیاء میں سے تھے، شیمی کپڑے بننے تھے اور اسی کی آمدنی بکوزریہ معاش قرار دیا تھا، سلسلہ میں وفات پائی (خلاصۃ الاثر ص ۱۴۵)

آپ کے صاحبزادے سید محمد نقیب الاشراف بھی پہلے اپنے والد ہی کے طور طریقہ پر تھے، اس کے بعد سلسلہ میں نقیب الاشراف کے عہدہ کو قبول کر لیا، سلسلہ میں وفات پائی (ص ۱۶۹)

محمد بن احمد طونجی شافعی

شمس الدین محمد بن احمد بن محمد بن صدیقی، طونج میں سلسلہ میں ولادت ہوئی، قرآن پاک، جاوی مختصر تبریزی، الفیہ حدیث، اور الفیہ نحو کو ازبکر کر کے شہاب بن رسلان اور قلع شندی وغیرہ کو سنایا، شام میں بلاطی سے ملے، قاہرہ میں فقہ و فرائض کی تحصیل کی، مکہ میں ابن عیاش سے بروایت ابو عمر و تجوید حاصل کی، حافظ ابن حجر سے احادیث کی سماعت کی، بخاری کی سماعت میں برہان صالحی کے یہاں صحیح بخاری کا اکثر حصہ سنا اور ایک جماعت کے پاس اس کو ختم کیا، اسکے بعد اپنے شہر میں مقیم ہو کر یافتگی میں مشغول ہو گئے، سلسلہ میں اپنے لڑکے کو لیکر قاہرہ آئے، لڑکا بھی حادی اور درقات کا حافظ تھا، اس نے دونوں کتابیں سمادی کو سنائیں اور دونوں نے ان سے احادیث کی سماعت کی، سلسلہ میں وفات پائی (ضوء لایع ص ۱۶۱)

محمد بن علی دمشقی

محمد بن علی بن ابی بکر بن احمد بن علوش دمشقی نزہل صالحیہ، نہہری نشاج سلسلہ سے پہلے پیدا ہوئے، محب صامت کی زبان سے مسند ابی یعلیٰ کا ایک حصہ سنا، محدث تھے اور روایت فرماتے تھے، چنانچہ نجم ابن قہد نے ان سے احادیث کی سماعت کی، سلسلہ کے قریب وفات ہوئی (ضوء کالج ص ۱۶۳)

محمد بن محمود حریری

محمد بن محمود بن نقیہ عبد اللطیف، اصل باشندہ اسکندریہ کے تھے، مگر قاہرہ میں رہ پڑے تھے، ان کے دادا عبد اللطیف مشہور فقیہ تھے، ان کی پیدائش سلسلہ سے پہلے اسکندریہ میں ہوئی، قریب بلوغ انھوں نے حج کیا، اور اس سے فراغت کے بعد قاہرہ میں مقیم ہو گئے، اسکندریہ کپڑا تیار

کرنادر لیۃ معاش تھا، علما و معلمی ارشاد اول الدین بلقینی اور انبیا سی سے ان کا بڑا میل جول تھا، علامہ سخاوی سے بھی رابطہ تھا، اس کے علاوہ ان سے حدیثیں بھی سنی تھیں، جامع عمری میں مرتبی کے عہد پر تھے (ضوء ص ۴۴)

محمد بن یوسف دیروٹی

شمس الدین محمد بن یوسف بن احمد بن محمد دیروٹی شافعی مقری (قاری) ابن المعانی کے ساتھ مشہور تھے، قرآن پاک اور دونوں شاطبیہ کے حافظ تھے، برہان کرکی نور دیروٹی وغیرہا سے قراءات سبعہ رساتوں قراءتوں کی تحصیل کی تھی، ان کے علاوہ اور بہت سے قراء و علماء کی خدمت میں رہ کر تکبیل کی تھی، فراغت کے بعد اپنے شہر میں قرأت کی تعلیم دیتے تھے، سخاوی کا بیان ہے کہ ان کی تعلیم میں بڑی برکت تھی، جو ان کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کرتا تھا اس کو ضرور نفع ہوتا تھا۔

عمر بھر کپڑے جگر اپنی روٹی کا سامان کیا، ۳۶۷ھ میں وفات پائی اور اپنے وطن دیروٹ میں مدفون ہوئے (ضوء لامع ص ۴۴)

محمد بن اللباد مالکی

ابوبکر محمد بن لباد بن محمد بن وشاح، یحییٰ بن عمر کے خاص شاگرد تھے، اور اپنے وقت کے تمام شیوخ سے حدیث کی سماعت کی تھی، ابوالیوب نے کہا کہ وہ جلیل القدر فقیہ، زاہد، پرہیزگار اور باہمت عالم تھے، ان کا شمار حفاظ و فقہاء میں تھا، محمد بن ادریس کا قول ہے کہ میں نے مشرق و مغرب میں بہت سے علماء کی صحبت اختیار کی مگر میں نے تین شخصوں کے مثل کسی کو نہیں پایا۔ ان میں سے ایک محمد بن لباد ہیں۔ وہ صاحب تعانیف بھی تھے، انکی وفات ۳۳۲ھ میں ہوئی، الدیبا ج المذہب میں ہے کہ ان کے پرداد وشاح حاکم، (بافندہ) تھے (دیبا ج ص ۲۵) اخیر عمر میں مغلوب ہو گئے تھے اس وقت اپنے بھوٹے ہوئے پیروں کو دیکھتے تو رو کر کہتے کہ اے اللہ ان کو پکی عراط پر ثابت رکھنا، تو گواہ ہے کہ یہ پیر کبھی کسی گناہ کے گم میں نہیں چلے ہیں، ان کی تصنیفات میں کتاب الطہارۃ، فضائل امام مالک اور کتاب الآئامہ والفوائد وغیرہ کے نام لگے ہیں۔

شیخ موسیٰ ازہری

جامع ازہری میں تعلیم پائی تھی، ان کا قول ہے کہ آج سے بیس سال پہلے میرے بدن کے سب کپڑے میری ماں کے ہاتھ کے بنے ہوئے تھے، خیر الدین زریں دشتی و مشہور شامی معنی جواہر سلسلہ میں بھی زندہ ہیں، ان کے سنا ساؤں میں ہیں دیکھو عمان فی عمان ص ۱۷۱
خیر الدین زریں دشتی سے ۱۹۷۱ء میں میری ملاقات بیروت میں ہوئی تھی، بہت دیر تک علمی باتیں ہوتی رہیں، وہ کافی مہر تھے، اب کئی سال ہوئے ان کا انتقال ہو چکا ہے۔

محمد حموی شمس الدین بن العیار نحوی

حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ پہلے یافتہ کی کرتے تھے، پھر طلب علم کا شوق دامگیر ہوا اور عربیت میں بڑی مہارت پیدا کی، ابن جابر وغیرہ سے علم کی تفصیل کی، اور دمشق میں سکونت اختیار کی، جامع مسجد کے صدر نشین ہوئے، بڑے حاضر جواب اور وقافتی عربیت پر مطلع تھے، چنانچہ جب انھوں نے قاضی برہان بن جامع کی بدع میں یہ اشعار کہے۔

ان کان للمولیٰ ندی فلانت یا قاضی القضاۃ عطارک الطونا

او کان سر للالہ بخلقہ قسما انت السرد البرہان

تو برہان نے پوچھا کہ قاضی کی یہ ساکن کس طرح ہو گئی، حالانکہ قاعدہ سے اس کو نصب ہونا چاہیے تو انھوں نے برجستہ جواب دیا کہ جس طرح اس شعر سے

ولوان دایش بالیماتہ دارک و داری باعلیٰ حضور موت اھتک لیا

میں دایش کو دیشاً منصوب نہیں باندھا گیا، بلکہ اسکی دے کو ساکن قرار دیکر اجتماع ساکنین کی وجہ سے حذف کر دیا گیا اسی طرح قاضی القضاۃ کی دے منصوب نہیں باندھی گئی، برہان بہت خوش ہوئے، اور انعام سے نوازا،

ان کی وفات ۸۷۷ھ میں ہوئی، محمد حموی کا ذکر سخاوی نے الضوء اللامع میں اور ابن النما و حنبلی نے

شمذرات الذہب میں اور سیوطی نے بغیۃ الوعاة میں کیا ہے۔

یہ اگر حموی کی سخاوت شہیم کی طرح ہے تو قاضی القضاۃ تیری بخشش طوفان کے مثل ہے یا اگر خدا کا مخلوق کے اندر کوئی راز ہے تو وہ راز اور برہان تم ہو۔ سلسلہ چغلوں کا گھر کام میں ہو اور میرا حضور موت میں تب بھی مجھے ڈھونڈھ نکالے گا۔ (مسود)

محمد بن عمر بن سوار دمشقی عاتکی شافعی

آپ شیخ عبدالقادر بن سوار کے والد بزرگوار تھے، طریقت میں عبدالحامد صوفی آپ کے شیخ تھے، بڑے تہجد گزار اور بکثرت روزہ رکھنے والے تھے، غزنی نے آپ کو عبدالصالح الوریع (نیک پرہیزگار بندے) کے عنوان سے ذکر کیا ہے۔

آپ سوتی کپڑے بنتے تھے، اور اپنے ہاتھ کی کمائی کھاتے تھے، اپنے خرچ سے جو فاضل پہنتا تھا، اسکو خیرات کر دیتے تھے، ادب و اؤں اور یتیموں کی خبر گیری کرتے تھے، ان کی ایک گھلی ہوئی کرامت یہ تھی، کہ دس گز دہاتھ، شاش دباریک سوتی کپڑے کی ایک قسم، دن کے کھانے سے پہلے پہلے بن لیتے تھے، جو بہت غیر معمولی بات ہے۔

آپ کی وفات ۶۳۳ھ میں ہوئی۔ (مشذرات الذہب ص ۳۳۳)

میمون خامی

سعاد می نے لکھا ہے الرجل الصالح المعروف بمیمون الخامی (مرونیکی جنگی شہرت میمون خامی کے نام سے ہے، وہ اپنے ہاتھ سے خام (کپڑے کی ایک قسم) بنتے تھے، جہاں دھاگہ ٹوٹ جاتا تھا اور دوسرا دھاگہ جوڑتے تھے تو وہاں ایک سُرخ نقطہ کا نشان بنا دیتے تھے، جب بیچنے کو بازار لجاتے تھے تو دلال سے کہتے تھے کہ یہ بھی بیکار کہہ دو کہ ہر نقطہ کے نیچے عیب ہے... (تحفۃ الاحباب ص ۱۷۷)

شاہ معصوم بن شاہ پیچو لکھنوی

شاہ غلام آفاق لکھنوی کے مرید و خلیفہ تھے ان کی وفات کے بعد ان کے سجادہ نشین ہوئے اور وہ سجادہ نشین خوب ادا کئے۔ (بحرہ خوار ص ۱۲۸)

نواب مرزا مغل بیگ بہادر

بہادر شاہ ظفر کے وزیر تھے اور ظفر شاہ کی ولی عہدی کے زمانہ میں ان کے مختار کل تھے، دنیا کا وہ ہے کہ جب کسی کارسوخ حد سے زیادہ ہو جائے تو لوگوں کی آنکھوں میں خار بن کر کھٹکنے لگتا ہے، شاید یہی بات تھی یا واقعی وہ کچھ بد مزاج تھے اس لئے شاہی نوکروں کو ان سے شکایت پیدا ہوئی اور اس کا چرچا ہوا تو شاہ نصیر التوئی سہ جن سے استاد ذوق نے ابتدا میں چند دن اصلاح لی تھی، یہ قطعہ لکھا ہے

تامنے بانے پر نہ رکھ دنیا کے ہرگز اعتبار غور کر چشم حقیقت سے کہ سر پر کو چ ہے
توڑ کر تو اس طرف اس طرف کو چوڑے تو تو تو مومن ہے ورنہ مومنوں کی پوچ ہے
محمد حسین آزاد نے لکھا ہے کہ ذات کے چولا ہے تھے ... (آب حیات مشکاف)

محمد بن احمد بن عبد الملک بن ابی بکر موصلی

مارت باللہ شیخ المشائخ ابو بکر موصلی دمشقی کے پڑپوتے تھے، اور امین بن الاخصاصی کی خانقاہ کے شیخ تھے، دمشق وطن تھا، نویں صدی کے بزرگوں میں ان کا ذکر سخاوی نے کیا ہے، ان کے پردادا بنائی کا کام کرتے تھے۔

معارف بری

یمن کے معارفی خاندان کے پارچہ بات ہونے کا انکار ناممکن ہو، معارفی کپڑے معارفیوں کی پارچہ باقی کے مجسم ثبوت ہیں، احادیث میں بھی ان کی پارچہ بانی کا ذکر موجود ہے، لہذا وہ تمام علماء و اعیان جو معارف یا قبیلہ معارف کی کسی شاخ کی طرف منسوب ہیں سب پارچہ بات یا پارچہ بانوں کی اولاد ہیں، اس لحاظ سے قاہرہ (مصر) کے تمام بنو قرقانہ جو اس کے دو محلوں اقرانہ کبریٰ اور قرقانہ صغریٰ اور اسکندریہ کے محلہ قرقانہ میں آباد تھے، وہ سب باندہوں کی اولاد تھے بنو قرقانہ کی نسبت خلاصۃ الاثر میں ہے کہ وہ معارف بنو قرقانہ کی ایک شاخ ہیں (میں نے عم البلدان ص ۲۵۹ میں لکھا ہے) والمعارف ثیاب یمانیہ تنسب الی قبیلۃ من ہمدان يقال لهم المعارف اسم الثیاب والقبیلۃ والموضع الذی تعمل فیہ واحد ویرجع اقل لها المعارف و توب معارفیہ

۱۔ معارف ایک قبیلہ کی طرف جن کا نام بھی معارف ہے منسوب کپڑا ہے۔ کپڑا، قبیلہ اور جگہ تینوں کا نام معارف ہے، اسے معارفیہ اور توب معارفی بھی کہتے ہیں۔

حریری

بہت سے علماء داعیان کے نام کیساتھ حریری کی صفت بھی مذکور ہے، حریری کے معنی رستم فروش اور رستم بات دونوں ہو سکتے ہیں، چنانچہ بعض حریری اشخاص کی نسبت تو تصریح موجود ہے کہ رستمی کپڑا پہنتے تھے، جیسا کہ محمد بن علی بن احمد حریری کی نسبت بھی نے خلاصۃ الآثار میں لکھا ہے، لہذا حریریوں میں بھی بہت سے بافندہ حضرات ہوں گے، میں نے ان سب لوگوں کا ذکر نہیں کیا ہے۔

حریری

جن حضرات کے ناموں کے ساتھ یہ نسبت لگی ہوئی ہے ان میں ایک نہایت بلند پایہ فاضل حدیث، داماد من، ہندوستانی بھی ہیں جن کو ابو النخیر نجم الدین سعید بن عبد اللہ الدہلی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، انھوں نے سماع حدیث کیلئے بغداد اور مصر و شام کا سفر کیا تھا حافظ ابن حجر نے الدرر الکامنه میں ان کا ذکر کیا ہے،

سنن کبریٰ نسائی کا ایک نسخہ ابن الضعیج کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے اس کے آخر میں ابن الضعیج نے لکھا ہے کہ میں امام ابن المرباط کے پاس اس کتاب کی قرأت کر رہا تھا تو سننے والوں میں امام علامہ محدث حافظ سعید بن عبد اللہ الدہلی الحریری بھی تھے۔

حافظ ذہبی ان کے شاگردوں کے شاگرد تھے، ۴۹۹ھ میں انتقال کیا۔

شیخ علی بن ابی الحسن حریری

ابن تغری بروی نے یوں نام لیا ہے علی بن ابی الحسن بن منصور الشیخ ابوالحسن مگر مجھ کو ابوالحسن، ابوالحسن کا محرف معلوم ہوتا ہے، ان کا تعارف کبیر الفقراء الحریریہ یا مقدم الطائفۃ الفقراء تحسیریہ کے عنوان سے کرایا جاتا ہے، سیر اعلام النبلاء میں حافظ ذہبی لکھتے ہیں،

وہ حوران کے قریب بکریا میں پیدا ہوئے، بچپن ہی میں دمشق چلے آئے اور یہاں اکرم رندی کپڑا پہنے کا ڈھنگ سیکھا، اور اس میں بہت ماہر ہو گئے، پھر وہ مقروض ہو گئے جس کی وجہ سے قید خانہ کی ہوا کھانی پڑی،

ان کی ماں دمشق کی تھیں، وہ امیر مسیب عقیلی کی ذریت میں تھیں، ان کا ماموں سونار تھا، علی حریری کی پرورش بحالت یتیمی ہوئی۔ بہر حال قید خانہ سے نکلنے کے بعد انھوں نے قتالی کپڑا بنا شروع کیا، پھر زہد و تقویٰ کا راستہ اختیار کر کے شیخ رسلان کے خادم ابو علی مغربل کے مرید ہو گئے۔ انھوں نے الزہرہ میں ہے کہ ان کے بایں بڑا اختلاف ہے، ابو شامہ وغیرہ نے ان کی تعریف کی ہے اور امام ذہبی وغیرہ ان کی سخت مذمت کرتے ہیں، ذہبی اور ابن تغری بردی نے ان کا سالے وفات ۳۷۱ھ بتایا ہے، اور دونوں کتابوں کے محشیوں نے لکھا ہے کہ ابو شامہ کی کتاب ۱۰۰ روایتیں میں ہم کو مدح و ثنا کے بجائے انکی مذمت ملتی ہے، (النجوم الزہراء ص ۲۶، اعلام النبلاء ص ۲۲۲) اور شیخ یوسف نہبانی نے جامع کرامات الاولیاء میں ان کی نسبت لکھا ہے، أحد أركان الطريق وأئمة الأولیاء واکابر الصوفیة ومشاہیر العارفین، ص ۱۶۱) مراد کی نے بھی تعریف ہی کی ہے۔ بہر حال یہ کبیر الفقہاء الحریریہ (حریری فقہاء کاپشوا) جو بعض لوگوں کے نزدیک ائمہ اولیاء میں سے ہے اس کو بھی حریری لکھتے ہیں اس لئے کہ وہ حریری باقی تھا۔ پہلے روزی کپڑے بنا تھا بعد میں عتابی کپڑے بننے لگا، ہم کو صرف یہ بتانا تھا کہ حریری کا اطلاق بافتند کا حریر پر ہوتا ہے۔

شیخ علی بن علی حریری

یہ شیخ ابو الحسن علی حریری کے فرزند ارجمند ہیں، ان کا ذکر حافظ ابن حجر نے دررکامہ ص ۱۱۱ میں کیا ہے، لکھا ہے کہ ان کی ولادت ۳۷۱ھ میں ہوئی اپنے باپ کی وفات کے وقت یہ صرف دو برس کے تھے، انکی نشوونما باپ کے طور طریقہ پر ہوئی، ان کے مریدین و معتقدین کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ بڑی عزت و وجاہت حاصل تھی، اور ابن تغری بردی نے ان کے بارے میں لکھا ہے الشیخ الفالح القدوة ابو الحسن علی بن الشیخ الکبیر علی الحریری شیخ الفقہاء الحریویہ (ترجمہ) شیخ صالح معتد ابو الحسن علی شیخ کبیر علی حریری کے لڑکے پھر لکھا ہے کہ لوگوں کو انکے حنی میں بڑا اعتقاد تھا، اور درباب حکومت کے یہاں انکی بڑی عزت و حرمت تھی، اور ان میں بڑا تواضع و کرم بھی تھا۔ انکی وفات ۳۷۱ھ میں ہوئی جب کہ ان کی عمر ۷۲ سال تھی (نجوم ص ۲۲۲)

۱۔ طریقت کے ایک رکن، ائمہ اولیاء، اکابر صوفیہ اور مشہور عارفوں میں سے تھے۔ (مسعود)

حضرت امام عظیم نعمان بن ثابت البزوفیہ کونی رحمہ اللہ

آپ کی شہرت چار دہائیوں میں ہو، ضرورت نہیں کہ آپ کے مناقب لکھے جائیں، صرف وہ نقول پیش کی جاتی ہیں جس سے آپ کا یہ پیشہ ثابت ہوتا ہے، فتاویٰ برہند باب ۱۱ میں ہر حرفت دسے صنعت خزانہ بود و سے راخانہ بود بزرگ دران خزانہ می بگرد چوں آتش حسد ابن ابی یسلی شعلہ زد می گفتے تحررت من اینا الخزانہ دگا دباں بلفظ کہ من اینا التناج حالانکہ محترم محبوبیت حق تعالیٰ دارد و حکم حدیث ان الله يحب المؤمن المحترف اور احیاء العلوم میں غزالی فرماتے ہیں قال ابن الجلیلی لا یزاد فی شریعة الا تروی الی ابن الحاکم هذا لا نفی فی مسئلة الادد علینا یعنی اباحیفة فقال ابن شبرمہ لا ادری اهو ابن الحاکم ام ما هو لکن اعلم ان التناجی الیہ فہو بہ منہادرتہ منا فطلبنا ہا اھو احیاء العلوم ص ۳۰ اکیمیلے ساد میں بھی بعینہ اسی نقل کیا ہے

خواجہ نجیب نساج

آپ کا اس سے زیادہ حال معلوم نہیں ہو کہ حضرت شیخ احمد کھٹو کو دہلی سے جب آنحضری اڑلائی تو کھٹو کی سرحد میں جو اجیر و ناگود کے کوہستان میں ایک موضع ہوا ترے اور خواجہ نجیب نساج کے ہاتھ لگے، یہاں سے بابا اسحق مغربی کے ہاتھ اس طرح آئے کہ مولانا صدر الدین حافظ مولانا شہاب الدین عالم ہمدانی ڈیڈ دانہ کو جاتے تھے جو دھلی کا پرگنہ ہے اس واسطے بابا اسحق کے پاس رخصت ہو نیکو گئے، بابا نے فرمایا اگر کوئی ذی شعور لڑکا ہاتھ آجائے تو میرے واسطے لیتے آنا، جب مولانا صدر الدین ڈیڈ دانہ پہنچے تو خبر ملی کہ ایک لڑکا خواجہ نجیب نساج کے ہاتھ لگا ہوا، مولانا کو بابا کا پیغام یاد آیا لڑکے کے دیکھنے کو گئے اور نساج سے مانگ کر بابا کے واسطے لیتے گئے (مسلّم)

۱۔ ان کا پیشہ بنا ل تھا، ان کے گھسے کے بزرگ ریشمی کپڑا بنا کرتے تھے، جب ابن ابی یسلی کو ان سے حسد ہوا تو ایک روز کہتا اس پڑا بیٹے والے پر مجھے حیرت ہے حالانکہ حرفت کرنے والا حق تعالیٰ کا محبوب ہوتا ہے۔ اس حدیث کی بنیاد پر کہ اللہ تعالیٰ پیشہ سے جڑے ہوئے مومن کو پسند کرتا ہے۔ (مسعود)

۲۔ ابن ابی یسلی نے ابن مشبرمہ سے کہا کہ تم اس بولا ہے کو نہیں دیکھتے کہ ہم جب بھی کوئی فتویٰ دیتے ہیں تو وہ اس کو رد کر دیتا ہے تو ابن مشبرمہ نے کہا کہ مجھے بتہ نہیں وہ حاکم ہے یا نہیں لیکن اتنا جانتا ہوں کہ دنیا اسے حاصل ہوئی تو اس نے اسے ٹھکرا دیا اور ہم سے دور ہوئی تو ہم اس کے پیچھے جا گئے۔ (مسعود)

حضرت شیخ احمد کبیر اولیائے ہند میں ہیں، ۵۹ھ میں بمقام احمد آباد وفات پائی اور وہیں سرکھنچ میں مدفن میں آپ کے حالات کے لئے اخبار الاخبار وغیرہ ملاحظہ ہو۔

منصر بن قاسم بن نصر بن زید ابواللیث فرائضی بغدادی

بڑے پایہ کے محدث و فقیہ حنفی تھے، فرائض میں آپ کو کامل مہارت تھی، طبقہ قرا میں بڑے بلند پایہ و عالی منزلت قاری تھے، حدیثیں عبید اللہ قواریری اور ابو بکر بن ابی شیبہ سے سنیں اور آپسے ابو حفص بن شہاب الساجی و حافظ احمد بن یوسف وغیرہ نے روایت کی، خطیب نے اپنی سند صحیح سے بیان کیا ہے کہ حافظ احمد بن یوسف تنوخی فرماتے تھے کان فوائض البیہ المنزلة فی العلم وکان فقیہاً علی مذهب ابی حنیفة وکان مقرئاً جلیلاً قراۃ ابی عمرو اہ، آپ دو واسطے سے امام القراء ابو عمرو بن العلاء کے شاگرد تھے، اور قدیم میں مصروف حیات تھے، جو اہر مضیہ میں ہے کان ابواللیث حاکم کافی قدیم ایام، پنجشنبہ ۲۳ ربیع الآخر ۱۲۰ھ کو یہ آفتاب ہمیشہ کیلئے روپوش ہو گیا (جواہر ص ۱۹۶)

نوح بن دراج کوفی ابو محمد نخعی فقیہ شاکر در شید امام ابو حنیفہ

امام اعظم ذر فر سے فقہ حاصل کیا اور زفر داعش و سعید بن منصور سے حدیثیں سنیں، ابن حزم اندلسی نے آپ کو ابو یوسف و محمد کے طبقہ میں ذکر کیا ہے، وکیع نے شریک ابن عبد اللہ سے جب کہا کہ اپنے بڑوں کو پڑھائیے لکھائیے تو کہا ادراج ادب نوحا۔ تارخ خلیب میں ہے کہ دراج قوم نبط سے تھے اور حاکم تھے، ان کے چار بیٹے تھے اور چاروں ایسے بچے ہوئے کہ منصب قضا پر متمکن ہوئے (ص ۱۳۶) خطیب نے یہ بھی لکھا ہے کہ قاضی ابن شبرمہ نے کسی فتویٰ میں غلطی کی تو نوح نے کہا ذرا اچھی طرح پھر بے غور فرمالیں، ابن شبرمہ سمجھ گئے کہ غلطی ہو گئی فرمایا کہ سائل کو بلاؤ، اور یہ شعر پڑھے

کادت نزل بہا من خالق قدم لولا تدارکھا نوح بن دساج

لہارائی ہفرة القاضی ناخجھا من معدن الحکم نوح ای اخراج

اور بعضوں نے اس کو ابن ابی لیلیٰ کی طرٹ منسوب کیا ہے۔۔ (جواہر ص ۱۹۶)

خطیب نے لکھا ہے کہ شریک سے کسی نے آکر کہا کہ نوح بن دراج قاضی ہو گئے تو شریک نے کہا کہ اب وہ

لہ فرائض کے بڑے ماہر تھے، علم میں بلند مرتبہ تھے، فقیہ تھے، اور امام ابو حنیفہ کے مسلک پر عمل پیرا تھے، ابو عمرو کی وفات کے عالی منزلت قاری تھے۔ ۱۲۰ھ ابواللیث پہلے بنائی کیا کرتے تھے۔ (مسود)

۱۲۰ھ قریب تھا کہ قاضی کا پاؤں پھسل جاتا اور نوح بن دراج نے اس کا تدارک کیا، تو اب نوح نے قاضی کی لائش دیکھی تو اس کو حکم کے معدن سے نکالا۔ (مسود)

عرب لوگ چلے گئے جو فقہ ہوتے تھے توافر ہو جاتے تھے۔ نوت نے سند میں وفات پائی۔

ناصر بن عبد السید بن علی المطرز ابو الفتح المعروف بالمطرزی دیشہور

رجب ۵۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ خوارزم کے ہاشمیدے زفر شری و مفتی کے شاگرد ہیں، نحو و لغت و فقہ میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، حنفی المذہب تھے، تصنیفات بہت ہیں، منجملہ ان کے المعز لفت نقہ المغرب شرح المغرب الاقناع فی اللغۃ، مختصر المصباح فی القعر، مقدمہ مطرزیہ مختصر الاصلاح لابن السکیت آپ کی وفات بروز شنبہ ۱۲ جمادی الاول ۵۸۸ھ میں بشہر خوارزم ہوئی، آپ کی جوتابع کا نمونہ یہ ہے۔

ورند ربی خواضلہ نصیر

ورند ندی فواضلہ مدی

ودرد نوالہ اباء خذیر

ودرد خللہ ابد اثمین

ولک

قدیح علی الزرقاد تبندی تعامیا

تعامی زما فی من حقوقی وانہ

کفی لذی الاصطاع منکم مذاہبہ

فان تنکروا فضلی فان رعاشا

ناصر بن عبد اللہ کوفی محلی حاکم

آپ محدث ہیں، سماک بن حرب و یحییٰ بن کثیر سے روایت کرتے ہیں اور آپ کے والد بن صالح بن سعلیل بن عمر و محلی آپ بڑے عابد و زاہد بھی تھے حسن بن صالح حافظ نے آپ کو یاد کیا تو فرمایا رجل صائم لعمہ الرجل فہم ہی نے میزان میں اور ابن حجر نے تقریب دلسان المیزان میں آپ کا تذکرہ کیا ہے اور ترمذی میں آپ کی روایت موجود ہے۔

۱۔ علمائے کرام آپ کی مدح و ثناء میں رب اللسان ہیں، دیکھو جواہر و فرائد و بنیہ و نئیات الافغان ابن خلکان نے مطرزی کے معلق یہ بیان کے ہیں من یعمل الثیاب المطرزیۃ۔

۲۔ مولانا عبد الحئی صاحب ان کے زفر شری کے تلمیذ ہو چکا انکار کرتے ہیں۔

۳۔ اس بخشش کا شارفہ بیکتا نہیں احساس سخاوت کا صفت ہمیشہ تروتازہ رہتا ہے۔ اسکے عادات و اطوار قیمتی ہوتی ہیں احساس کے علیے موصلا دھار بارش۔ (مسعود)

۴۔ نسفا میرے حقوق سے زمانے میں صفت نظر کرتی ہے جب کہ یہ بات اس کے لئے بہت نامناسب ہے، اگر تم لوگ میرے فضل کو تسلیم نہیں کرتے تو تم لوگوں سے اہل سماعت کے لئے اس کی آواز ہی کافی ہے۔ (مسعود)

مولوی ولی اللہ محدث سورتی

آپ مولوی حافظ غلام محمد گجراتی سورتی کے صاحبزادہ اور قوم کے بوہرہ تھے، حافظ غلام محمد نے لکھنؤ میں بحمد مت ملا نظام الدین سہالوی علم حاصل کیا قرأت و تجوید میں بہت ماہر تھے، مولوی ولی اللہ نے اپنے والد سے جملہ علوم ظاہر و باطن حاصل کئے، اس کے بعد حرمین میں حاضری کی سعادت حاصل کی اور شیخ ابوالحسن سے حدیث کی سند حاصل کی آخر میں سورت آکر متوکلا نہ زندگی بسر کی، سیار عبد اللہ لاہوری نے برہان پور میں شاہ ولی اللہ سورتی سے علم حاصل کیا۔ ان کے والد حافظ غلام محمد کا ذریعہ معاش باغدگی تھا و بحوزہ غلام (۲۶۹۶)۔ ۱۸۶۲ء میں حاجی امین الدین محدث کاکوری جب حج کو گئے تھے یہاں تو مولوی ولی اللہ کے مکان پر مقیم ہوئے ہیں (مواہب القلند ص ۱۱)

اور مولوی رفیع الدین مراد آبادی سے بھی انکی ملاقات غالباً ان کے سفر حج (۱۲۰۲ھ) میں ہوئی ہے انھوں نے اپنے رسالہ اخوان سیر میں ان کا ذکر کیا ہے اور بڑی مدح سرائی کی ہے۔

بحر زمانہ ۱۱۵۱ھ میں ہے کہ ان کو اپنے والد کی زندگی ہی میں مشاہدہ کامرتبہ حاصل ہو گیا تھا۔

حقیقت السوء میں ہے کہ جب مولانا غلام محمد تکمیل علوم کے بعد برہان پور پہنچے وہیں مقیم ہو گئے تو اپنے لڑکے شیخ ولی اللہ کو بلا کر تعلیم دینا شروع کی اور سات سال میں انکو فارغ کر دیا، اس کے بعد شیخ ولی اللہ نے حرمین جانے کی اجازت مانگی تو انھوں نے اجازت دیدی، یہ مدت سے جہاز پر سوار ہو کر حجاز گئے اور مناسک سے فارغ ہو کر شیخ ابوالحسن محدث مدنی (دسندی) سے حدیث کی سند حاصل کی، واپسی کے بعد اپنے والد کی خدمت میں یکم استفادہ کرتے رہے، جب انکی وفات ہو گئی تو چالیس دن کے بعد سورت چلے آئے اور دروازہ سید پورہ کے باہر شیدی غبر کی مسجد میں قیام کر کے علوم دین کا درس دینے لگے اور اسی طرح اپنی ساری زندگی گزار دی۔

۱۲۰۲ھ میں آپ کی وفات ہوئی (۱۲۰۲ھ) آپ کا مزار شیدی غبر کی مسجد میں ہے۔

ہلال بن علی نساج

ابوالبدر ہلال بن علی بن ابی العز بن یوسف بن ابی العز بن ووالد حراتی نساج ذی الحجہ ۳۵۵ھ میں

پیدا ہوئے نجیب الدین حرافی اور عزالدین حرانی، اور عبدالعزیز بن عبدالقادر اور احمد بن طرخان وغیرہم سے سماع حدیث کیا، برزالی اور امام ذہبی اور ابن رافع نے ان سے حدیثیں سیں۔

۲۳ھ میں بمقام دمشق وفات پائی۔ (دررکامنه ص ۲۴۰)

مکیال ہدایت اللہ

کپڑا بن کر دوزینہ حاصل کرتے تھے اور اسی سے اپنا اور اہل و عیال کا کام چلاتے تھے ہنگالہ میں قیام تھا و بجز زخار (۲۶۹۹ھ)

صہبۃ اللہ بن احمد بن یعلیٰ الطرازی

بڑے فقیہ و اصولی و مناظر تھے اور طلبہ و علماء کے مرجع تھے، آفاق سے طلبہ آپکی خدمت میں حاضر ہر کہ مستفید ہوتے، شرح جامع کبیر، شرح عقیدۃ الطحاوی تبصرۃ الاسرار، شرح المنار، آپکی تعنیقات ہیں، ۶۱ھ میں وفات ہوئی، کفوی نے کہا ہر طرازی بکسر الطاء ترکستان کے ایک شہر کی طرف نسبت ہے مگر یہ صحیح نہیں ہر بلکہ یہ نقشبندی کی طرف نسبت ہے لہذا قال العلامة عبدالحی (نوائذ ص ۲۲۲)

یوسف بن عبد الکریم موصلی

عزالدین ابوالحسن یوسف بن عبد الکریم بن ہبیل موصلی نزل ین، موصل سے سلسلہ کے حدود میں بعد ابوالمنظر یوسف شاہ ین میں آئے اور ۲۷۷ھ تک یہاں اقامت کی، پھر تقریباً نوے سال کی عمر میں براہ دیا ہندوستان کا قصد کیا، نہایت تیز فہم و ذہین آدمی تھے، بوٹے دار ریشمی کپڑا بنتے تھے، ابن فضل اللہ اور عبدالباقی یسانی نے ان کا ذکر شعراء ین میں کیا ہے، ان کے تین شعر ماقط ابن حجر نے دررکامنه میں نقل کئے ہیں، ان میں انھوں نے اپنے پیشہ کا بھی اظہار کیا ہے،

یا امام الزمان فی کل فن ربد یثاقد بذشا والبدیع

قد رفعا الی معالیک رضا من حریری ضایۃ الترشیع

دوحۃ فی اواخر الصیف فاختر ہاکما جاء فی زمان الربیع (دررکامنه ص ۲۶۷)

۱۔ اسے جلد فنون میں امام زمانہ اور نادرہ روزگار جس نے بدیع پر بھی سبقت حاصل کر لی ہم سے تیسے حصہ ایک منقش ریشمی کپڑا پیش کیا، جو موسم گرما کے اواخر کے صحت کی طرح ہے لہذا تم اسے قبول کرو کہ وہ تمہارے لئے پاس موسم بہار کا تحفہ ہے۔ (مسعود)

یوسف غزی مرقی

یوسف بن احمد بن عثمان غزی مرقی شافعی، فاضل بکیتا اور جامع فنون فائق عالم تھے، غزہ ہاشم غیہ ۱۱۹ھ میں ولادت ہوئی، شیخ محمد عامری کیند مت میں حفظ قرآن اور نحو و فقہ کے مبادی حاصل کئے، تین سال تک مدینہ منورہ میں حفظ و تجوید قرآن میں مشغول رہے، اس کے بعد اپنے وطن آئے تو چونکہ ان کے والد بافندہ تھے، اور بڑی تنگ حالی میں بسر ہوتی تھی اسلئے دوبارہ مکہ چلے گئے، اور وہاں سید مصطفیٰ بکری سے سلسلہ خلوتیہ میں مرید ہو گئے، پھر مین پہنچ کر علامہ ابن الجوزی کے ایک لائق شاگرد سے قراءت میں کمال حاصل، اور امام تہم کے دربار میں بڑا رسوخ پیدا کیا، اور انکی بڑی شہرت ہوئی، دور دور سے لوگ تحصیل قراءت کیلئے ان کے پاس آنے لگے، اس کے بعد ۱۲۹ھ میں غزہ آئے، وہاں وزیر حسین پاشا نے انکی بڑی قدر و منزلت کی،

۱۳۸ھ میں وفات پائی، مراوی نے لکھا ہے کہ ان کو ہر علم میں کافی دخل تھا، اور قراءت میں تو بڑے پایہ کے شخص تھے (سلک الدرر ص ۲۳۹)

یونس بن محمد بعلی

یونس بن محمد بن ایوب بعلی البونون نساج، حجاز سے ہجاری و دارمی کی ثلاثیات کا سماع کیا، اسماع (یعنی درس) حدیث کیساتھ اشتغال کیا، ان سے ابو حامد بن ظہیر نے حدیثیں مسنین، ۸۵۰ کے بعد تک بقید حیات تھے، (دررکامہ ص ۲۴۰)

مولانا محمد یحییٰ سہرامی

غائب دارالعلوم دیوبند میں تعلیم پائی تھی، اور مظاہر علوم میں اونچے درجہ کے مدرس تھے، بہت بڑے فاضل اور مناظر تھے، حضرت مولانا خلیل احمد محدث نے ایک ذوق قاریانوں کے مقابلہ میں اپنی طرف سے ان کو پیش کیا تھا اور انھوں نے حضرت کی موجودگی میں مناظرہ کیا، سہارنپور کے بعد مدرسہ عالیہ کلکتہ میں نائب صدر تھے،

ایک بافندہ زادہ مبلغ شاعر

مولانا اعجاز علی مدنی دارالعلوم دیوبند نے اپنی کتاب نفحة العرب میں لکھا ہے کہ ایک بار حجاج نے حکم دیدیا تھا کہ عشاء کے بعد جو آدمی سڑکوں پر چلتا ہوا نظر آئے گا اسکی گردن مار دی جائیگی، اس حکم کے بعد تین بچے پڑے گئے۔ پہرہ داروں نے ان سے باز پرس کی تو تینوں نے دو دو شعر سنائے کہ پہرہ دار دھوکہ میں لگ گئے، اور ان کو حجاج کے سامنے پیش کیا، وہاں بھی ان تینوں نے اپنے وہی اشعار سنائے تیسرے لڑکے نے جو شعر سنائے تھے وہ یہ ہیں۔

انا لمن الذی خاص الصفون بعزہ

وقومہا بالسیدت حتی استقامت

رکابا کالافتک من جلاک منہما

اذا الخیل فی یوم الکرمیۃ ولت

حجاج نے تحقیق کی تو معلوم ہوا وہ ایک بافندہ کا لڑکا ہے، حجاج ان لڑکوں کی فصاحت و بلاغت سے ونگ لگ گیا اور حاضرین دربار سے خطاب کر کے کہا کہ تم لوگ بھی اپنے لڑکوں کو اسی طرح علم و ادب سکھاؤ، خدا کی قسم اگر ان لڑکوں میں فصاحت و بلاغت کا یہ جوہر نہ ہوتا تو میں ان کی گردنیں اٹا دیتا۔

آسمو کے ایک صاحب دل حائک

حضرت بنگلہ حبیب القدوس قدس سرہ الوار العیون میں لکھتے ہیں کہ آسمو میں ایک بافندہ رہتے تھے، وہ شیخ سارالہ رودودی (غلیفہ سید اشرف جہانگیر سمنانی) کے مرید تھے لیکن کبھی کبھی شیخ العالم شیخ احمد عبدالحق رودودی کی خانقاہ میں بھی آیا کرتے تھے ایک دن انھوں نے شیخ العالم سے عرض کیا کہ مخدوم! حضرت کی خانقاہ میں جو چیز دیکھتے ہیں وہ اپنے مرید کی خانقاہ میں نہیں دیکھتے۔ شیخ العالم نے فرمایا کہ درویشی اور بخلیت دوسری چیز ہے اس کے بعد وہ بافندہ صاحب شیخ العالم کے مرید ہو گئے اور شیخ العالم نے ان کو حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرائی۔

بمین کے ایک بافندہ ولی

سید عبدالقادر عیدروس اپنی نامور کتاب التور السافرۃ ۲ مطبوعہ بغداد میں بعض حالات علامہ محقق و

شع میں وہ شخص ہوں جو اپنے عزم و حوصلہ سے مغفوں میں کود پڑا۔ اور ان کو اپنی تلوار سے سیدھی کڑیا۔ یہاں تک کہ وہ سیدھی ہو گئی، جب میدان جنگ سے فوجیں پیٹھ پھیر لیتی ہیں اس وقت بھی اس کے قدم نہیں لرزھتے۔ (مسعود)

عارف مدق، دلی کامل شیخ احمد بن علی مزجاجی حنفی تحریر فرماتے ہیں، کہ
 ایک دن کسی نے شیخ احمدؒ کو سے یہ بیان کیا کہ جناب کے پڑوس میں ایک بافندہ رہتے ہیں، جو طلوع آفتاب کے بعد
 قرآن پاک پڑھنا شروع کرتے ہیں، اور ظہر کے بعد تک روزانہ سترے ختم کرتے ہیں، شیخ کے دل میں ان بافندہ
 کی بے حد عظمت پیدا ہوئی، فرمایا کہ (دلی و بزرگ و باخدا شخص) ہمارے پڑوس میں رہتا ہے اور ہر کوئی اطلاع نہیں ہے
 دوسرے دن بہت سویرے ان بافندہ کے گھر تشریف لے گئے، بافندہ صاحب اس وقت تانی درست کرتے
 تھے، اسنے بڑے شیخ کو اپنے گھر آتا دیکھ کر بہت خوش ہوئے، نہایت خوشی اور تعلیم و اکرام سے شیخ کو مرعہ
 کہا، شیخ نے ان سے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ آپ روزانہ قرآن پاک کے سترے ختم کر دالتے ہیں، بافندہ
 بزرگ نے جواب دیا کہ جی ہاں سترے ختم ہو جاتے ہیں، شیخ نے پوچھا، ابھی آج شروع کیا ہے یا نہیں؟
 بافندہ بزرگ نے کہا کہ تانی درست کر کے ابھی بیٹھے بیٹھا ہوں تو شروع کرتا ہوں، شیخ نے کہا میں چکا
 ہوں کہ آج ہم آپ دونوں ایک ساتھ شروع کریں، آپ کب تک سترے ختم پورا کریں گے؟ بافندہ بزرگ
 نے بتایا کہ فلاں وقت تک، اس کے بعد شیخ انتظار میں بیٹھے رہے، جب وہ تانی درست کر کے بیٹھے
 بیٹھے اور قرآن پڑھنا شروع کیا، تو شیخ نے بھی شروع کیا اور شروع کر کے اپنے گھر چلے آئے پھر
 جب وہ وقت آیا جو بافندہ بزرگ نے بتایا تھا کہ اس وقت تک ختم کر لیتا ہوں، تو شیخ دوبارہ ان کے
 گھر آئے اور حال دریافت کیا تو بافندہ بزرگ نے فرمایا کہ آج تو جناب کی آمد کی برکت سے سترے ختم
 زیادہ کئے، شیخ نے کہا کہ اور میں نے سترے پورے کر لئے۔

سید عبدالقادر عیدروس اس واقعہ کو لکھ کر فرماتے ہیں کہ یہ کرامت ہی وقت میں برکت ہونا کچھ مستبعد نہیں ہوا

بی بی فاطمہ سپیدیات

سنام میں ایک بیوہ عورت تھیں ان کا نام بی بی فاطمہ تھا، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ
 انوار العیون میں فرماتے ہیں۔

آں عورت پیران داشت کہ سب سپید بانی می کردند و آن | ان بی بی کے لڑکے تھے جو سپید بانی کا کام کرتے تھے اور وہ
 عورت مشغول حق می بود و والدہ از اولیائے حق بود۔ | مشغول بحق تھیں خدا کی قسم کہ وہ دلی تھیں۔

شیخ فرماتے ہیں کہ شیخ العالم شیخ احمد عبدالحق رو دو لوی کو بیٹے کی طرح مانتی تھیں اور شیخ العالم مرید ہو چکے بعد انھیں کے گھر رہتے تھے، خود شیخ العالم کا بیان ہے کہ رات کو تہجد اور عبادت کیلئے اٹھنے میں میں ان کی سبقت نہ پاسکا، میں جس وقت بھی اٹھتا اور چاہتا تھا کہ انکو کوئی زحمت نہ ہو تو دیکھتا تھا کہ وہ بیٹھی ہوئی ذکر الہی میں مشغول ہیں اور مجھے دیکھتے ہی فرماتی تھیں کہ گرم پانی موجود ہے، ٹھنڈے پانی سے وضو نہ کرنا، شیخ فرماتے تھے کہ وہ ایسی پارسا عورت تھیں کہ مردوں کو بھی انھوں نے فرما دیا تھا (انوار العیون مصنفہ شیخ عبد القیوم)

بی بی زلیخا

سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیا کی والدہ محترمہ تھیں، نہایت خدا رسیدہ اور ولیہ کاملہ تھیں، فوائد الفوائد اور اخبار الاخیار میں آپ کے حالات و کرامات کی تفصیل مذکور ہے، آپ کی بانیہ کا کا واقعہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی زیارتی سنئے:

جوں شیخ نظام الدین اولیا، قدس سرہ جب شیخ نظام الدین اولیا، تحصیل علم سے فارغ ہوئے تو ان کی والدہ نے اپنے ہاتھ سے سوت کا تانہ اور ستارے ازاں باقید، و طعائے ترتیب داد و علماء و مشائخ شہر را دعوت کر دے شیخ نظام الدین دستار برکت درست مبارک کر دے دیکھیں در آمد و پیش شیخ علی نہاد شیخ علی یک سر دستار برکت خود گرفت و قدم سر برست شیخ نظام الدین داد و آں دستار کرامت بر سر بست و سر و قدم خواجہ علی نہاد و خواجہ علی اورا و عا کر و کر حق تعالیٰ ترا علمائے دین گرداند و نہتہائے ہمت برساند۔

ہوئے تو ان کی والدہ نے اپنے ہاتھ سے سوت کا تانہ اس سے ایک پگڑی بن کر تیار کی، اور بکھانا پکوا کر (بیلوں کے علماء و مشائخ کی دعوت کی، شیخ نظام الدین تھیلی پر پگڑی رکھے ہوئے مجلس میں آئے، اور شیخ علی کے آگے رکھ دی، شیخ علی نے پگڑی کا ایک سرا اپنے ہاتھ میں لیا اور دوسرا سر پر شیخ نظام الدین کو دیا، انھوں نے وہ دستار کرامت سر پر باندھی، اور خواجہ علی کے قدموں میں سر ڈال دیا خواجہ علی نے ان کو دعا دی کہ حق تعالیٰ تم کو علما دین میں بنائے، اللہ جنتہائے ہمت کو پہنچائے۔

(اخبار الاخیار ص ۷۷)

فائدہ یہاں یہ بتادینا بھی خالی از قائدہ نہیں ہے کہ یہ خواجہ علی جن کے قدموں میں سلطان المشائخ

نے باوجود شرف سیادت و پیرزادگی اپنا سر ڈالا تھا، ڈاکو اور قوم کے شیر فروش (ہمیر یا گوالا) تھے،
حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کی نظر کیمیا اثر سے مسلمان ہوئے اور ایک لاکھ چھتیس شیخ کی غذا کیا، شیخ نے
ان کا نام علی رکھا، جب تک شیخ بدایوں میں رہے انکی خدمت کرتے رہے جب کلہنوتی کی طرف روانہ ہوئے
تو خواجہ علی بھی ساتھ ہوئے، لیکن شیخ نے یہ کہا رانکو واپس کر دیا کہ بدایوں کو تمہاری پناہ میں چھوڑنا
ہوں راخبار الاختیار ص ۲۳ و فوائد القواد

زینب بنت الباعونی

نجم غری نے ان کو الفاضلة البارعة لکھا ہو یعنی فائز فاضلہ یہ سید احمد نقیب الاشراف کے
ماجرزادہ عبد الوہاب کی والدہ تھیں، عبد الوہاب کا تذکرہ کوآکب ص ۲۵۲ میں ملاحظہ کیا جائے۔
زینب، ناصر باعونی (حائک) کی اولاد میں ہیں، ناصر کے حائک ہونی کا ثبوت احمد بن ناصر کے
حال میں دیکھو۔

عائشہ باعونیہ

ان کا ذکر غری نے کوآکب میں اور ابن العواد نے شذرات الذہب میں کیا ہے، یہ یوسف
ابن احمد بن ناصر کی ماجرادی تھیں۔

تنبیہات و توضیحات

(۱) قزین و ۲۵ اس لفظ کے معنی ہیں قز سے تیار کیا ہوا کپڑا اور قز کو غیات اللغات میں کثر
کا معرب بنایا گیا ہے اور قز کم قیمت کے ابریشم کی ایک قسم ہے، قزین کو قزراگند بھی کہتے ہیں
حاشیہ طبقات الصوفیہ از امامی شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری مطبوعہ کابل میں لفظ

۱۔ عام طور پر سلطان جی کا سید ہونا مشہور ہے، اگرچہ اس کے خلاف بھی کتابوں میں مذکور ہے، شیخ ملا جلی
نے نقصات الانس میں اور خواجہ محمد ہاشم کشمی نے زبدۃ المقامات میں آپ کو خالہی لکھا ہے۔

خیر کو بھی قنر کا ہم معنی بتایا گیا ہے۔

(۲) عمری - اس لفظ کی ایک تشریح ہم نے ص ۸۴ میں کی ہے دوسری تشریح تبصیر المتنبہ کے حواشی میں یہ کی گئی ہے کہ عمر نام کی ایک طرح کی کھجور ہوتی ہے، اور کسی نے کہا کہ کھجور کے درختوں کی ایک قسم ہے، بعض لغویوں نے اس کا تلفظ عمر اور عمر بھی بتایا ہے اور اس بنیاد پر محشی نے اسی قسم کی کھجوروں یا کھجور کے درختوں کے بیچنے والے کو عمری قرار دیا ہے مگر یہ ہمارے نزدیک بعید از قیاس ہے اور اس کی تیسری تفسیر ڈاکٹر مصطفیٰ جواد نے یہ کی ہے کہ عمر عمرہ کی جمع ہے یعنی وہ عمرہ جو حج کا قرین ہے ان کا کہنا ہے کہ جس عالم کے بارے میں یہ کہا گیا ہے۔ (کان یکتب العبد و یبغیہا) تو شاید اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ عمر کی کیفیت یعنی طریقہ ان لوگوں کو جو اس کا طریقہ نہیں جانتے تھے لکھ کر دیا کرتے تھے اور اس کی کچھ قیمت یا کرتے تھے۔ (کیوں کہ) دوسرا کوئی ذریعہ معاش نہ تھا دیکھئے (المختصر المحتاج الیہ حصہ سوم حاشیہ ص ۲)۔

عبدالرحمن دمشقی نساج

عبدالرحمن بن عمرو کا ذکر حافظ منذری نے بھی مکمل میں کیا ہے مگر اس میں عمرو کے بجائے عمر ہے، لکھا ہے شیخ صالح عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن ابی منصور دمشقی نساج (با فذہ) نے، ۶۳۳ھ صفر ۶۳۳ھ کو دمشق میں وفات پائی۔ حافظ ابوالقاسم علی بن الحسن (ابن عساکر) وغیرہ سے حدیثوں کی روایت کی، ہم کو ان سے اجازت حاصل ہے، اجازت نامہ کئی بار دمشق سے لکھ کر آیا، ایک اجازت نامہ کی تاریخ ۶۲۹ھ ہے۔ (تکملاً ص ۱۵۶) ان کا ذکر حافظ ذہبی کی تاریخ الاسلام میں بھی ہے۔

دیگر نساج حضرات

۱۔ حافظ منذری کے ایک شیخ اجازت، اور حافظ ابوطاہر اصہبانی کے شاگرد احمد بن عمر بغدادی تھے، قاہرہ کے رہنے والے تھے، اپنے اموں عبد اللہ بن عبد الصمد سے حدیثوں کی روایت کرتے تھے، منذری نے ان کو شیخ صالح اور نساج لکھا ہے۔ (تکملاً ص ۱۵۶) ان کی وفات ۶۳۳ھ میں ہوئی۔

۲۔ ابو منصور مقرب بن حسین نساج حافظ منذری نے ابوالفتح بردوانی محدث کے مشائخ حدیث میں ان کا نام لیا ہے (تکملاً ص ۱۵۶) شیخ ابوالریس سلیمان بن داؤد بغدادی، حربی نساج کا ذکر حافظ منذری نے اپنی کتاب التکمیل میں کیا ہے اور کہا ہے کہ ان کی ولادت تھینا ۵۵۵ھ میں ہوئی۔ انھوں نے ابو الحسن بن ثوبان سے حدیث کی سماعت کی پھر حدیثیں بیان کیں اور سنائیں ہم کو بھی ان سے اجازت حدیث حاصل ہے، بغداد سے اجازت نامہ لکھ کر انھوں نے ہمارے پاس بھیجا ہے، ان کی وفات بغداد میں ۶۳۳ھ میں ہوئی، باب حرب میں مدفون ہوئے ان کا ذکر حافظ ذہبی نے بھی تاریخ الاسلام میں کیا ہے۔ (تکملاً ص ۱۵۶)

۳۔ شیخ ابواسحاق ابراہیم بن محمد بغدادی حربی، نساج، ان کے دادا برہان کے لقب سے مشہور تھے، ابو محمد وراق سے سماعت حدیث حاصل تھا، محدث تھے ان سے لوگوں نے حدیثیں سنیں، حافظ منذری کو بھی انھوں نے تحریری اجازت نامہ دیا تھا، ان کی وفات ۶۲۹ھ میں ہوئی۔ (تکملاً ص ۱۵۶) حافظ ذہبی نے بھی ان کا تذکرہ تاریخ الاسلام میں کیا ہے۔

ضمیمہ

دنیا میں پارچہ بانی کے مرکز

از

محدث جلیل مولانا حبیب الرحمن الاعظمی

دنیا میں پارچہ بانی کے مرکز

جو حضرات تاریخی و جغرافیائی حالات میں شغف رکھتے ہیں ان کی دلچسپی کیلئے میں اس فصل کا اضافہ کرتا ہوں اور اس میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اسلام کے بعد دنیا کے کس کس شہر یا جگہ نے پارچہ بانی کے لحاظ سے ناموری حاصل کی ہے اور اسی سے پارچہ بانوں کی کثرت تعداد کا بھی کچھ اندازہ لگایا جاسکے گا۔

مدینہ منورہ

عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ عہد نبوی میں شاید پارچہ بانی نہیں ہوتی تھی۔ لیکن یہ خیال غلط ہے، احادیث و سیرے ثابت ہوتا ہے کہ مدینہ منورہ میں متعدد گھرانوں میں یہ کام ہوتا تھا۔ چنانچہ صحیح بخاری ص ۲۸۱ میں ایک انصاری خاتون کا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک کپڑا پیش کرنے کے یہ کہنا مذکور ہے کہ *انی نسجت هذا بیدی* (میں نے اس کو اپنے ہاتھ سے بنا ہے)

مجمع الزوائد ص ۲۶۶ بحوالہ مسند امام احمد بن حنبلہ صحیح مروی ہے خود سرکار رسالت کا ارشاد مروی ہے کہ مدینہ کی ایک خاتون اپنی دس بچیاں اور بننے کا ایک اوزار گھر میں چھوڑ کر مسلمانوں کے ایک لشکر کے ساتھ لڑائی میں چلی گئیں، جب واپس آئیں تو دیکھا کہ ایک بچی اور بننے کا وہ اوزار غائب ہے، انھوں نے خدا کی بارگاہ میں بالاحاج وزاری یہ عرض کی کہ خداوند اتونے اپنی راہ میں جہاد کرنے والے سے اس کی پسماندہ چیزوں کی نگرانی و حفاظت کا وعدہ کیا ہے اور میری تو بچی اور میرا اوزار گم ہو گیا۔ سرکار فرماتے ہیں کہ صحیح ہوئی تو وہ دیکھتی ہیں ایک کی جگہ دو بچیاں اور دو اوزار خدا نے ان کو واپس دے دیئے ہیں۔ روایت کا لفظ یہ ہے۔ *وصیصتها الی تنسج بیها* (وہ اوزار جس سے وہ بنتی تھیں)۔

کنز العمال وغیرہ میں ہے کہ حضرت ابوذر غفاریؓ کی وفات ایک ایسے مقام میں ہوئی جہاں آبادی نہیں تھی۔ مرنے کا وقت آیا تو ان کی بی بی کو نگو کہ تمہاری کفن کے لئے کوئی کپڑا نہیں ہے اتنے میں ایک قافلہ کا ادھر سے گزر رہا اس میں ایک انصاری جوان تھے انھوں نے کہا کہ فکر مند ہونے کی بات نہیں ہے میرے

پاس دو کپڑے موجود ہیں جس کا سوت میری ماں نے کاٹا ہے اور اسی نے ان کو بنا بھی ہے چنانچہ حضرت ابو ذرؓ انھیں کپڑوں میں کفنائے گئے۔ اور اسی انصاری جو ان نے اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ان کو دفنایا، مستدرک میں ہے کہ قافلہ والے کل یمنی تھے (کنز العمال ص ۱۶۱ مستدرک ص ۲۳۶) معلوم ہونا چاہئے کہ مدینہ کے تمام انصاری یمنی الاصل ہیں اور یمنی لوگ عام طور پر بننے کا کاروبار کرتے تھے جیسا کہ ابھی معلوم ہوگا۔

معارج النبوة ص ۱۱۱ حضرت ابویوب انصاریؓ کا بیان ہے کہ من مرد ضعیف و بائذہ ام ریں کمزور مرد اور پارچہ باف ہوں (فدک (جو خبر میں واقع ہے) میں کپڑے پہنتے تھے، احادیث میں قلیفہ، فدیہ کا ذکر موجود ہے (دیکھو) عرب میں عام ازیں کہ مدینہ ہو یا کوئی دوسری جگہ پارچہ بانی کے عام رواج ہونے کا بڑا زبردست ثبوت عربی لٹریچر ہے۔ عربی زبان میں پارچہ بانی کے تمام لوازم کے خالص عربی نام موجود ہیں۔ تفصیل کے لئے آؤسی کی کتاب بلوغ العرب کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ عربی شعراء کے کلام میں بکثرت ایسی تشبیہات اور ایسے استعارات پائے جاتے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اس صنعت کا وہاں بڑا کافی رواج تھا، شماغ کہتے ہیں۔

قویرج اعوام کان لسانہ
اور درید بن صمد کہتا ہے۔

فجئت الیہ والسماح تنوشہ
کو قع الصیاصی فی النسیج المدد
اور ذوالرم کہتا ہے۔

بہ ملعب من معصقات البجہ
کنجہ الیمانی بردہ بالوشائع

یمن

یمن (عرب کا صوبہ) پارچہ بانی کا بہت بڑا مرکز ہے، عرب میں عموماً یمن ہی کا کپڑا استعمال ہوتا تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بکثرت یمن ہی کا کپڑا پہنتے تھے، یمن کی بنی ہوئی حجرہ نامی دھاری دار چادر آپ کو بہت مرغوب تھی۔ صبح بخاری مشہور ۲۱ میں ابو بردہ اشعری کا بیان مذکور ہے کہ ایک دن حضرت عائشہؓ ایک موٹے قسم کا تہمد رنگی (جو یمن میں بنایا جاتا ہے) نکال کر دکھایا اور فرمایا کہ

اسی کو پہننے ہوئے سرکار نے دنیا کو خیر باد کہا تھا۔ صحیح بخاری ۱۶۹ میں یہ بھی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جو کفن دیا گیا تھا وہ سحول کا بنا ہوا تھا (سحول یمن کا ایک قصبہ ہے جہاں سفید کپڑے تیار ہوتے تھے۔ راجسید بخاری)

احادیث میں معافری کپڑوں کا بار بار ذکر آیا ہے، خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کپڑے استعمال بھی فرمائے ہیں (نہایہ) یہ معافرجس کی طرف یہ کپڑے منسوب ہیں یمن ہی کا ایک قبیلہ ہے۔ (نہایہ وغیرہ) اور وہ ہمدان کی ایک شاخ ہے (قاموس) یہی قبیلہ یہ کپڑے بناتا تھا (مجمع الزوائد ۲۵۱) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یمن کے غیر مسلموں پر جزیہ مقرر کیا تو حضرت معاذ سے فرمایا کہ ہر بالغ آدمی سے ایک دینار یا ایک دینار کا معافری کپڑا وصول کرو (ترمذی ۱۶۷۱) یمن پارچہ بانی کے لئے اتنا مشہور اور یمنی لوگ اس صنعت میں اتنے معروف تھے کہ ایک عربی شاعر اپنے ممدوح کی مدح میں لکھتا ہے۔

اذا انظر السواد الیما نون حاد لواء
لہ انسج بریدیہ ارقوا وادسعوا
یعنی جب یمن کی سیاہ قام قوم ممدوح کے لئے اس کے جوڑے بننے کا ارادہ کرتی ہے تو باریک اور کشادہ بنتی ہے۔ (کتاب البیان والتبیین للباخط ۱۴۹)
ذوالرمد کا شعر بھی اوپر آپ پڑھ چکے ہیں۔

تقدم ایک قبیلہ ہے اور اسی قبیلہ کے نام سے یمن میں ایک خطہ بھی ہے۔ قدحی کپڑے اسی قبیلہ کی طرف منسوب ہیں۔ (مجم ۲۵۱)

قبیلہ کنذہ اور قبیلہ اشعر دونوں یمنی قبیلے ہیں، اور دونوں حیاکت (پارچہ بانی) میں بہ نام ہیں۔ ہمدان یمن ہی کا ایک شہر ہے، وہاں کا تہمد (نگلی) مشہور ہے، حضرت عثمان غنیؓ نے ازار پہننے تھے۔ (مجمع الزوائد ۲۵۱) یمن میں ایک جگہ سدر ہے وہاں چادریں بنتی ہیں (قاموس)
یعنی چادریں میں ایک چادر سعیدی کہلاتی ہے جو یمن کے کسی شخص یا جگہ کی طرف منسوب ہے (قاموس) تزیہ بن طوان کی نسبت سے ایک چادر کا نام تزیہی ہے، غالباً یہ تزیہ بھی یمنی شخص ہے۔ (قاموس) ابوتام اپنے قصیدہ کی تعریف میں

کشفیت البرد المسهم وشيها
فی اراض مہرکا اوبلا دتزیہ

بلاد تزد کی طرح ارض ہرہ بھی نواحی یمن میں ہے۔ ثعالبی کہتے ہیں کہ یمن کی چادروں کی طرح تزد کی چادریں بھی ضرب المثل، اور عرب لوگ عمدہ بیش بہا چادروں کو تزد کی طرف منسوب کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ تزد ایک قبیلہ ہے، صاحب بن عباد کہتا ہے۔ تزد علیٰ ابراہیم تزد (مشت) اب معلوم ہوا کہ تزد قضاعہ کی شاخ ہے اور حضرموت جزیرہ (میسور ٹامیا) میں واقع تھا ان کا مرکزی شہر تھا (مجم البلدان ۹۶) نجران بھی یمن میں واقع ہے اور سندھ میں فتح ہوا ہے (تاسوس) نجران کے لوگوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جن شرائط پر صلح کی تھی، ان میں سے ایک شرط یہ بھی تھی کہ نجرانی لوگ دو ہزار جوڑے سال میں ادا کیا کریں گے، ہر جوڑا چالیس درہم کی قیمت کا ہو گا۔ (فتوح البلدان ۵۸) نجرانی لوگ غطفائے عباسیہ کے عہد تک برابر کپڑے دیتے رہے۔ (فتوح البلدان ۵۸) حتیٰ کہ جب نجران سے کوفہ کی طرف جلا وطن ہو گئے جب بھی یہی معمول رہا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نجران کی چادر بھی اوڑھ لی ہے۔ (بخاری ص)

بخاری لکھتا ہے یمن عصائب کی کان ہے (۹۷) اور ہمدانی نے لکھا ہے کہ حرازہ، حمارہ، عراز، مدینہ اور یزاد وغیرہ بہت سے مواضع ہیں جہاں قبیلہ معافر کے لوگ آباد ہیں اور یہ سب معافر بن یعفر کی اولاد سے اور قبیلہ حمیر کی شاخ ہیں، حرازہ ہی میں منتقل اور بوٹے دار چادریں بنتی ہیں (صفۃ جزيرة العرب ۹۹) نہایت یہ ہے کہ یمن میں عصائب نامی چادریں بنتی ہیں ان کے سوت کو باندھ کر رنگتے اس کے بعد بنیتے ہیں تو کپڑا موشی (جس کو آج کل چٹکی دار کہتے ہیں) ہو جاتا ہے، یمن کی ایک چادر یمنہ کہلاتی تھی، بختری شاعر کہتا ہے

جئنات محصل الفاضل مدیحة کانما وشيها من يمنة اليمن (ثمار القلوب ۲۲)

ثعالبی نے لکھا ہے کہ یمن کی مشہور چیزوں میں وہاں کی چادریں ہیں، پھر لکھا ہے کہ وہاں بہترین پوشاکیں یمن کی چادریں، شام کا ریطار ایک قسم کی چادر، مصر کی زوار، دامن کا کسا، آرمینئہ کے ازار بند اور قزوین کے پاتا ہے ہیں (ثمار القلوب ۲۲) ثعالبی نے یہ بھی لکھا ہے کہ جس طرح یونان کے حکیم اور چین کے اہل ہنر مشہور ہیں اسی طرح یمن کے باندھنے مشہور ہیں (ثمار القلوب ۱۹) خلیفہ عباسی مہدی کے دربار میں ایک یمنی شخص نے اپنے مفاخر بیان کیے، اس کے بعد خالد بن صفوان نے اس کا جواب دیا تو خالد نے یمنیوں پر باندگی کا آوازہ کسا (عقد فرید، ابن ابی السدیہ ص ۹۹)

(نماراقلوب ۳۲۸)

عبد الملک بن مروان (اموی خلیفہ) نے ایک بار دریافت کیا کہ سب سے عمدہ رومال کون سا ہوتا ہے تو ایک نے کہا کہ یمن کے رومال ایسے ہوتے ہیں جیسے فصل ربیع کے پھول، دوسرے نے کہا کہ اور مصر کے رومال ایسے ہوتے ہیں جیسے انڈے کا چھلکا۔ (نماراقلوب ۱۴۲)

یمن کی ایک چادر حلاہ افون کے نام سے مشہور ہے (نہایہ) اور اس کا ذکر حدیث میں آیا ہے۔ دثام قبیلہ حمیر کی ایک بستی ہے (قاموس) حموی نے لکھا ہے کہ رثام ایک موضع ہے جہاں وشی (منقش کپڑے) بنے جاتے ہیں (معجم البلدان ۳۳۲) حموی کا بیان ہے کہ عربی عورت جو کپڑا بنی تھی اس نے اپنے تھان کی تعریف میں کہا ہے۔

لشفتی اعظم من بطن السمت لا تستطيع مثلها بنت امرا

الاکعاب طفلة مقومه (معجم البلدان ۲۹۳)

ریدۃ یمن میں منار سے ایک دن کی مسافت پر ایک شہر ہے وہاں کے لوگ وشی بنتے تھے۔ طرفہ کہتا ہے۔

وبالفتح آیات کان ماسوما یمان وشتہ رایدۃ وسمول

حموی نے کہا مراد اہل ریدۃ و اہل سمول ہے۔ (معجم ۲۳۸) اور ابوطالب کا شعر ہے۔

فیصبح ال اللہ بیضاً کاسہا کسکھم جو ماسایدۃ و معافرا

ان اشارے صاف ظاہر ہے کہ قبیلہ معافر، اہل سمول اور اہل ریدہ سب با فذے تھے، ہمدانی کے بیان کے مطابق ریدہ میں ہمدانی لوگ آباد تھے۔ (معجم ۲۳۹)

ثردا ریمامہ میں واقع ہے، اس کی طرف حمید بن ثور ہلالی شاعر نے چاندوں کی نسبت کی ہے۔ (معجم ۳۱۱)

عراق

بصرہ کاٹری اور سوئی کپڑا، چادریں اور ازار مشہور ہیں ابلہ میں کتان کے بہت اونچے کپڑے، کوفہ میں ٹسر کے عمامے نہایت عمدہ اور بغداد میں ریشم وغیرہ کے کپڑے نیز

عبادانی، سامان، ازار، اور یکانگی عمارتیں بنائے ہیں، کوذ کے نثری عمارتوں کی نسبت
بشاری لکھتا ہے کہ اس کی نظیر دنیا میں نہیں ہوتی اس کو سکب کہتے ہیں نہایت میں ادنی چادر اور
صوف کے علی عمدہ کپڑے بنے ہیں، قصری رومال بویسی اور واسطی پردے بہت ہی مشہور
ہیں، قصر ہیرہ میں نہایت کثرت سے پارچہ بان آباد تھے۔ (سفرنامہ بشاری ص ۱۳)

بغداد سے چالیس میل پر باقدار ایک گاؤں ہے وہاں روئی کے موٹے ٹھوس کپڑے بنے
ہیں اور بغداد میں وہ ضرب المثل ہیں۔ (معجم ص ۲۲)

بغداد میں دارالقز اور دارالقطن کے نام سے دو محلے آباد تھے، جن کے نام ہی بتاتے ہیں کہ
اول میں ریشمی اور ثانی میں سوتی کپڑے تیار ہوتے ہیں۔

حموی نے لکھا ہے کہ نواحی کوذ میں نرس نامی ایک نہر ہے اس پر کئی گاؤں آباد ہیں، اسی
کی نسبت سے نرسی نام کی ایک قوم اور نرسی کپڑے مشہور ہیں۔ (معجم ص ۲۶۹)

بادریا بغداد واسط کے درمیان ایک شہر ہے اور بند نبیوں کے قریب باکس یا ایک جگہ
ہے کہتے ہیں کہ تباد نے جب اپنے ملک آباد کیا ہے تو ان جگہوں میں بافندوں اور پھینا لگانے
والوں کو لا کر آبا کیا۔ (معجم ص ۲۷۰)

بغداد ایک محلہ التستریون ہے اس میں تستر کے لوگ آباد ہیں اور وہاں تستری کپڑے
بنتے ہیں۔ (معجم ص ۲۸۹) ظن غالب ہے کہ حموی نے اس محلہ کے جن لوگوں کے نام لکھے ہیں وہ سب
بافندہ ہیں۔

جزیرہ ویسوپوٹامیا

آمد سے اون اور کتان کے صقلی ساخت کے کپڑے باہر جاتے تھے (بشاری ص ۱۲۵)

طلحہ میں بارہ ہزار بننے کے کارخانے تھے (خریدۃ العجائب ص ۲۳)

ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ مار دین اس اورن کے کپڑے بنتے ہیں جس کو مرعز کہتے ہیں۔

(ابن بطوطہ ص ۱۵) آج بھی موصل میں بننے کے کارخانے ہیں اور وہاں کے سب سے بڑے

عالم پہلے بافندہ ہی تھے۔ (دیکھو دیار عرب میں)

عراق عجم، فارس اور بخارا وغیرہ

بشاری لکھتا ہے کہ قائن کی عام آبادی پارچہ بان ہے قون میں بھی زیادہ تر پارچہ بان ہی آباد ہیں اور بڑی آباد جگہ ہے، قون میں علماء اور اکابر بھی ہیں، قائن سے بہت کپڑا باہر جاتا ہے، زردن بھی بڑا آباد شہر ہے اور پارچہ بانوں کی یہاں بھی بڑی کثرت ہے، باخزر اور ازادوار سے بہت کپڑا دوسرے ملکوں کو جاتا ہے۔ بیہق میں دو شہر ہیں اور اس کے ساتھ بہت سے قعبات ملتی ہیں، وہاں سے کپڑا باہر جاتا ہے، دستوا کا بھی یہی حال ہے۔

نیشاپور سے سفید خفی کپڑے، بیاف، شہبانی عمامے، راختہ، تافہ، مقنع، لم، مصمت، عتابی، سعیدی، ظرافنی، مشلی، حلقے اور سوت یا بال کے دوسرے اونچے کپڑے نسا اور ایورد سے ریشم کے کپڑے اور زینفت، نیرنسا سے نیموزی اور اس کے دیہات سے موٹے بھدے کپڑے نہایت کثرت سے دور دور جاتے ہیں۔ ثعابی لکھتا ہے کہ نیشاپور کی مضمیں

عہ ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ نیشاپور میں خنچ اور کمناد وغیرہ کے ریشمی کپڑے بنتے ہیں اور ہندوستان جاتے ہیں۔ (ص ۲۵۲) سہرے ریشم کو خنچ کہتے ہیں (ابن بطوطہ ص ۱۹۲) اور کمناک نسبت لکھتا ہے کہ ریشمی کپڑے ہوتے ہیں جو ہندوستان (ص ۱۹۲) نیشاپور اور چین میں بنتے ہیں (ص ۱۹۲)

لے ثعابی نے لکھا ہے کہ خراسان سے جو بہت گف اور عمدہ بناوٹ کا کپڑا عرب جاتا تھا، اس کو عرب لوگ مردی کہتے تھے، اور جو ہلکا اور باریک ہوتا تھا اس کو شاہجانی کہتے تھے۔ (نما والقلوب ص ۴۲) لے تافہ ریشمی قماش (خیات) لے مقنع جس کپڑے سے عورت سر چھپاتی ہے، اور ہنی یا دوپٹہ (قائوس) لے قم ایک قسم کا ریشمی کپڑا جو نہایت لائق ہوتا ہے (خیات) لے مصمت کی نسبت قاتوس میں لکھا ہے کہ ایک رنگ کا کپڑا جس میں دوسرا کوئی رنگ نہ ہو، اور نہایت سبک ہے کہ خالص ریشمی جس میں کوئی دوسری چیز نہ ہو۔

لے عتابی، قارا کی ایک قسم ہے اور قارا ریشمی کپڑا صوف کی طرح موجدرا ہوتا ہے (خیات)

چیزوں میں وہاں کا ماحقہ، راختہ، معصمت اور جھنی کپڑا ہے۔ بالائی ملے، عاتابی اور سقلاطون
 میں نیشاپور کے ہم پلہ بند اور اصہسان بھی ہیں۔ نقابھی کہتا ہے کہ شہر ساہری کپڑا بھی
 درحقیقت نیشاپور ہی کی طرف منسوب ہے۔ ہرات سے سوتی کپڑے اور معمول دیا۔ مرقدے قلم
 اور ریشم کے مقنع۔ قوہستان سے نیشاپور کی طرح کے کپڑے اور مصلے۔ پنج سے جربانی سانت
 کے دقابات، چادریں اور ملے، غریغ اشارے عمدہ قسم کے فرش، بنجارے نرم کپڑے، مصلے،
 فرش اور اشمونی کپڑے، کریمینہ سے رومال، دلبوسیہ اور دزار سے دزاری کپڑے معصمت کے
 رنگ کے جن کا نام بعض شاہان بغداد نے خراسان کا دیار کھاتھا، رہنجن سے ہزاروں کے ازار اور
 مصلے، خوارزم سے کیمینت، بلغار سے چادریں، فرش، لحاف کے کپڑے دیباے پیشکش اور آسج
 کے کپڑے، سمرقند سے سیمگوں اور سمرقندی کپڑے، وزک اور نیاکٹ سے ترکستانی کپڑے، شاش
 سے کیمینت کی زمیں ازار، مصلے اور بنیقات، طوس سے خوبصورت ازار بند اور عمدہ چادریں،
 فرغانہ اور اسجیاب سے سفید کپڑے دوسرے مالک کو جاتے ہیں نیشاپور کے دیواج اور طراز اور
 شہبانی کی نظیر دنیا میں نہیں ہوتی، اسی طرح شاش کے غفناں بھی بے مثل ہوتے ہیں۔
 سمرقند سے دیبا بھی ترک کو جاتا ہے اور وہاں ایک سرخ کپڑا بنتا ہے جس کو عمر جل کہتے ہیں
 وہاں کے ایک کپڑے کا نام سینیزی بھی ہے۔

آمل ہرستان کا پایہ تخت ہے یہاں نہایت عجیب اور عمدہ کپڑے تیار ہوتے ہیں، تجارت

۱۔ سقلاطون دوم میں ایک شہر ہے، اس کی طرف کپڑوں کی نسبت ہوتی ہے (قاموس) سے ساہری باریکہ نرم
 و نازک کپڑے کو کہتے ہیں۔ (نقابھی) ۱۲ منہ

۲۔ نقابھی کہتا ہے کہ ہرات کے سوتی کپڑے اور میرم اور دیبا ساری دنیا میں جلتے ہیں (نماراقلوب ص ۳۲)
 میرم ایک کپڑا ہوتا ہے جس کا دھاگا دو ہراٹا ہوا ہوتا ہے (عاشیہ نماراقلوب) ۳۔ نقابھی کہتا ہے کہ
 مرقد کی خصوصیات میں سے وہاں کا قلم ہے ۱۲ منہ ۴۔ کیمینت گورخو فیروہ کا چڑا جس کو دائرہ دار بنا کر رنگاری
 رنگ لیتے ہیں اور برسات کے زمانے میں اس کی جوتیاں پہنتے ہیں (سیدی) کیمینت کا ذکر یہاں پر بالمشجہ کر دیا گیا ہے
 درندہ کپڑا نہیں ہے۔

کی بہت بڑی منڈی ہے، یہاں کے پارچہ بان نہایت ماہر اور ان کی بڑی شہرت ہے اور وہ سب تجارت کرتے ہیں۔ (بشاری ص ۳۵۹)

سالوس میں قلعہ ہے، یہاں علم کا بڑا چرچا ہے، اور بہت بیش قیمت کپڑے بنتے ہیں، استر آباد کی آب دہوا بہت عمدہ ہے، یہاں کے اسٹندے عام طور پر ریشمی کپڑے بننے والے پارچہ بان ہیں اور اعلیٰ درجہ کے ماہر ہیں۔ (بشاری ص ۳۵۸)

تومس میں چھوٹے بڑے سوئی منقش اور سادے سفید رومال بنتے ہیں، بعض بعض رومال دو ہزار درہم کو بچکتے ہیں، ادنی چادریں، طیلان اور اون کے باریک کپڑے بھی یہاں بنتے ہیں۔ جرجان کے لوگ ریشمی مقنع بناتے ہیں جو یمن جاتے ہیں۔ معمولی دیبا بھی بنتا ہے، طبرستان میں ادنی چادریں بنتی ہیں جو فارسی ہے اچھی ہوتی ہیں۔ طیلان بھی بنتا ہے، یہاں کے خیشی کپڑے ساری دنیا میں جاتے ہیں، کمیں یہاں کا خیش بکثرت بکتا ہے، لفائف بھی بنتے ہیں۔ میسار میں بھی کپڑے بنائے جاتے ہیں دار زنجی والے ادنی کپڑے بنتے ہیں۔

آرمینا سے بہت اونچی قسم کے پردے اور زلاقی (فرش کے) کپڑے بکرا ہر جاتے ہیں ثنائی نے لکھا ہے کہ آرمینہ کے خراج میں ہر سال آرمینی فرش بڑی تعداد میں، اور تیس عدد محفوری بسا اور پانچ سو سی ٹکڑے (تھان؟) رقم (ایک دھاری دار بونی دار ریشمی کپڑا ہوتا ہے، قاموس) کے بادشاہ کے پاس بھیجے جاتے تھے (تھار القلوب ص ۴۲۸) ثنائی نے یہ بھی لکھا ہے کہ آرمینہ کے فرش نہایت قیمتی فرش میں شمار کئے جاتے ہیں، جس طرح قالیقال (یا قالیقال) کے زلاقی اور ملیان کے مطارج اور بغداد کا حصیر اور نصیبین کے پردے بیش بہا سمجھے جاتے ہیں۔ (تھار القلوب ص ۴۲۸) برنوخ سے ریشم اور پردے کا کپڑا برآمد ہوتا ہے۔ یہاں التوار کو ایک بازار لگتا ہے

۱۔ حموی کا بیان ہے کہ جرجان کے ریشمی کپڑے تمام آفاق میں جاتے ہیں (معجم البلدان ص ۳۳۳)
 ۲۔ خیش ایک کپڑا ہوتا ہے جس کی بناوٹ پتی ہوتی ہے اور اس کا دھاگا موٹا موٹا کتان کے خواب حصے اور بچے ہمے کتان سے تیار ہوتا ہے یا خوب موٹے عصب سے بنتا ہے (قاموس) ص ۱۲
 ۳۔ حصیر ایک بھڑکیلا بونی دار نہایت خوبصورت کپڑا ہوتا ہے (قاموس) ص ۱۲

جس کو کرکی کہتے ہیں، یہ اتنا مشہور ہے کہ وہاں اقوار کے دن کا نام ہی کرکی پڑ گیا ہے، اس بازار میں ریشم اور کپڑے نہایت کثرت سے بکتے ہیں، یہاں ازار بند، محفوری، قرمز اور گدے بے بیظیر ہوتے ہیں۔ باب الابواب سے کتان کے کپڑے اور دبیل سے اون کے کپڑے، فرش گدے اور ازار بند جو نہایت قیمتی ہوتے ہیں باہر جاتے ہیں (سفرنامہ بشاری ص ۳۸)

ستر کا نشان کا ایک قصبہ ہے، وہاں لوگ اکثر قیمتی ادنی چادریں اور خوبصورت طیلان تیار کرتے ہیں۔ رے سے چادریں، اور سوتی کپڑے باہر جاتے ہیں (ثعالی لکھتا ہے کہ رے کی چادریں یمن کی چادروں کی طرح موصوف و معروف ہیں، ان کو عدنی کہتے ہیں اس لئے کہ وہ عدن کی چادروں کے مشابہ ہوتی ہیں اور لکھتا ہے کہ رے کی خصوصیات میں سے وہاں کے عمدہ کپڑے ہیں۔ (ثمار القلوب ص ۴۲۸)

قرزین سے ادنی چادریں، پاتا بے اور قستی کی قسم کے کپڑے اور قم سے ریشمی کپڑے اور ہمدان اور اس کے نواح سے سوتی کپڑے باہر جاتے ہیں (قم کی نسبت سر جان مالکم تاریخ ایران میں لکھتا ہے ساہا کار گاہ حریر بانی آن شہر بنایت امتیاز و اشتہار داشت ص ۲۲۹)

اس ملک کی خاص چیزوں میں اصفہان کے محلے اور قزوین کا قستی کپڑا ہے (سفرنامہ بشاری ص ۲۹۶) دیلم کا ملک توریشم اور ادون کا ملک ہی کہلاتا ہے، اس ملک میں بڑے بڑے کاریگر ہیں۔ یہاں کا کپڑا مصر و عراق میں مشہور ہے، بڑا قیمتی ہوتا ہے۔ (سفرنامہ بشاری ص ۲۹۷) خوزستان کا دیبا، تسری کپڑا اور ردی اور ریشم کا باریک کپڑا مشہور ہے، خوزستان کا ایک شہر یفنا ہے جہاں کے پردوں کی نسبت بشاری لکھتا ہے کہ دنیا میں سدرۃ المنتہی پر پہنچنے ہوئے ہیں، اور سوس کے تسری کپڑوں کی نظیر تو کسی دوسری جگہ دیکھی ہی نہیں گئی۔ یفنا کے مرد و عورت سب انما مابینتے ہیں اور ادون کا تتے ہیں، جزیسا بور میں بیش قیمت کپڑوں کے بہت سے طراز (کارخانے) ہیں۔ تسردیبا اور ردی کے بہتر سے بہتر پارچہ بافوں کی کان ہے، وہاں کا دیبا مصر و شام تک جاتا ہے، وہاں کے انماط اور مردی کپڑے

لے محفوری ساحل بحر روم پر ایک آبادی ہے وہاں فرش بنتے ہیں (قاموس) یہ نسبت ہی آبادی کی طرف ہے۔ ص ۳۰

نہایت عمدہ ہوتے ہیں اور باہر جاتے ہیں، لوریں بھی بکثرت طراز ہیں، ابھواز تیری اور دیبا کی بہت بڑی منڈی ہے۔ دورق خیش کی کان ہے، عسکر کے ریشی مقنعے اور دوسرے عمدہ پائدار کپڑے اور قتب کے کپڑے اور رومال وغیرہ بغداد جاتے ہیں، قرقوب کے انماط مشہور ہیں یعنی کے پردے اتنے مشہور و نایاب ہیں کہ اسطیں چوڑے بنتے ہیں ان پر نکھا ہوتا ہے ماعمل ببصنا یعنی بصنا کا بنا ہوا *Ma Banna* (یا Banna) ایسا کرنے سے وہ پردے اسی طرح خواہش سے کہتے ہیں جیسے بصل کے ہرگز حقیقت دیے ہوتے نہیں، ابھوازیں ریشی لنگیاں بہت خوبصورت تیار ہوتی ہیں۔ جس کو عورتیں پہنتی ہیں، نہر تیری میں بڑے بڑے ازار بنتے ہیں۔

سوس کا تیری کپڑا (عماموں کو چھوڑ کر) وہاں کے خصال میں شمار ہوتا ہے (تغابی کہتا ہے کہ تتر کا دیبا اور سوس کا کپڑا دنیا کے نفاس میں شمار ہوتا ہے، کشاجم باغ کی تعریف میں کہتا ہے کہ الذی دجبت لستر۔ و طہارت السوس فیہ نس (نمارا قلوب ص ۲۶) بشاری لکھتا ہے کہ ایران شہر کے کپڑوں میں بڑی چمک دمک ہوتی ہے، مصر و عراق کے لوگ تجمل و زینت کے مواقع پر ان کو استعمال کرتے ہیں۔ (بشاری ص ۲۱۵)

ہرات کے کپڑے ساری دنیا میں جاتے ہیں، بتم کے کپڑے دنیا میں مشہور ہیں اور وہاں کے اکثر باشندے بارچہ باف ہیں (سفرنامہ بشاری ص ۲۱۴) (وزاں ارض فارس میں کرمان کے نواں میں ایک چھوٹا سا شہر ہے حموی نے اس کو باندو کی کون بتایا ہے۔ (معجم البلدان ص ۲۹) فارس کا ایک شہر دستوار ہے جس کی طرف دستوال کپڑے منسوب ہیں، ہشام دستوال مشہور محدث

لے حموی نے لکھا ہے کہ بصنا نواحی ابھوازیں چھوٹا سا شہر ہے وہاں کے تمام مرد و عورت اون کا تے اور پردے اور گدے بنتے ہیں اور اسٹن یعنی لکھتے ہیں بصنا کے قریبی شہروں (مثلاً بردوز اور کلیسوان) میں بھی پردے بنے جاتے ہیں اور بصنا کے کہہ کر بیچے جاتے ہیں (معجم البلدان ص ۲۱۴)

۳۷ ابن الوردی نے لکھا ہے کہ ابھوازی کپڑوں کی نظیر دنیا میں نہیں ہے، اسی طرح وہاں کے فرش، حلقے، پردے اور بادشاہوں کی سواریوں میں جو کپڑے مستعمل ہوتے ہیں ان کی نظیر بھی نہیں ملتی (خریدۃ العجائب ص ۵) مع حموی نے لکھا ہے کہ تترس بہت فائق عملے اور کپڑے بنتے تھے (معجم البلدان ص ۲۱۹)

انہیں کپڑوں کو بیچنے کی وجہ سے دستوائی کہلائے۔ (معجم بیہوش) غوی اذرباجاں کے علاقہ میں ایک مشہور شہر ہے جہاں کے غوی کپڑے مشہور ہیں (معجم بیہوش) نمونی کا بیان ہے کہ شاپور ذوالاکتاف نے جزیرہ دآمد وغیرہ بلاد روم سے جنگ میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد وہاں کے بہت سے باشندین کو منتقل کر کے خوزستان کے نواحی میں آباد کیا، وہ وہیں مقیم ہو گئے اور ان کی نسل چلی، اسی وقت سے نستر میں ریشمی کپڑوں کی قسمیں اور سوس میں شسری اور بلد بفسا اور موت میں پردے اور فرش تیار ہو کر دوسرے شہروں کو سپلائی ہونے لگے۔ (معجم البلدان ص ۸۹)

بخارا کا بیت الطراز

ابونصر قبادی لکھتا ہے کہ بخارا میں ایک بیت الطراز (اعلیٰ پارچہ بانی کا کارخانہ) تھا اور وہ آج بھی ہے، وہ کارگاہ حصار اور شہر کے درمیان جامع مسجد کے قریب واقع تھی، اس میں فرش کے مصرف کی چیزیں اور شادروان بنایا جاتا تھا، خلفائے اسلام کے لئے اس میں تکیہ کے غلاف، مصلے اور فذقی ویزدی کپڑے تیار ہوتے تھے، ایک ایک شادروان پر بخارا کی پوری پوری رقم خراج صرف ہو جاتی تھی، ہر سال خلیفہ اسلام کے حکم سے ایک مستقل حاکم صرف اس کام کے لئے بخارا آتا تھا کہ بخارا کا جتنا خراج ہو اس کے عوض یہ کپڑا بیچ لے، پھر ایسا ہوا کہ یہ کارگاہ معطل ہو گئی، اور جو لوگ اس صنعت کے ماہر تھے ادھر ادھر چلے گئے۔ بخارا میں اس صنعت کے بہت سے استاد تھے جو اس کام کے لئے مخصوص تھے، دوسرے ملکوں سے سوداگر یہاں آتے تھے اور جس طرح لوگ زندگی بچے بیچتے ہیں یہ کپڑے بھی شام و مصر و روم تک بیچتے تھے، بخارا کے سوا خراسان کے کسی شہر میں یہ کپڑے نہیں ملتے تھے۔ تعجب تو یہ ہے کہ بخارا ہی کے ماہرین صنعت خراسان گئے اور وہاں ساز و سامان درست کر کے انہوں نے یہ کپڑے تیار کئے تو اس آب و تاب کے نہ ہوئے، کوئی بادشاہ، امیر، رئیس اور حصار منصب ایسا نہیں مل سکتا تھا جو یہ کپڑے رکھتا ہو۔ اس کا رنگ سرخ و سفید و سبز ہوتا تھا۔ آج تمام ملکوں میں زندگی اس کپڑے سے زیادہ مشہور ہے (تاریخ بخارا مبلوہ ایران مکتبہ المعتمدیہ بکوشہ نرسنی و ترجمہ ابونصر قبادی)

بلاد مغرب

برقہ سے اون کے کپڑے اور چادر میں دوسرے ملکوں کو جاتی ہیں، عقلیہ (رسل) دھلے ہوئے
 عمدہ کپڑے برآمد ہوتے ہیں۔ اندلس سے بھی نہایت کثرت سے کپڑے باہر جاتے ہیں (بشاری ص ۲۱۱)
 سوس، قصی کے کسار اور دوسرے سوس کپڑے دنیا میں مشہور ہیں (خریدۃ العجائب ص ۲۱۱) مریتہ
 (اندلس) میں طراز (منقش کپڑوں) کے آٹھ سو کارخانے اور بہترین حریر و دیبا کے ایک ہزار کارخانے
 تھے، اسی طرح سقلاطونی، جرجانی، اصبہانی، عتابی اور زرارہ معاثر وغیرہ کے بھی ایک ایک ہزار
 کارخانے ہیں تھیں (خریدۃ العجائب ص ۲۱۱) محفوری کپڑے کا نام ادیرا چکا ہے وہ بھی محفوری نامی ایک
 شہر کی طرف منسوب ہے جو ساحل بحر روم پر واقع ہے (قاموس) روم کا دیا خوبصورتی میں ضرب المثل
 ہے (تھار القلوب ص ۲۱۵) سقلاطونی کپڑا روم کے ایک شہر کی طرف منسوب ہے۔

بشاری لکھتا ہے کہ اقلیم مغرب کے عجائب میں سے بوقلموں ہے، بوقلموں دراصل ایک جانور
 کا نام ہے، دریا کے کنارے وہ اپنا جسم پتھر سے رگڑتا ہے تو اس سے ریشم کی طرح نرم و نازک سنہری
 رنگ کا اون جڑتا ہے، وہ نہایت قیمتی و کم یاب ہوتا ہے، اسی کو کجا کر کے کپڑے بنے جاتے ہیں،
 جو دن میں کئی رنگ بدلتے ہیں، حکومت کی طرف سے اس کپڑے کو غیر ملک میں بھیجنے کی سخت ممانعت ہے،
 چوری سے چلا جائے تو چلا جائے، اس میں کا ایک ایک کپڑا بعض اوقات دس ہزار کو بکتا ہے۔

(سفرنامہ بشاری ص ۲۱۱)

ایشیائے کوچک و ترکی

لاذق میں سوتی کپڑے جن میں سونے کے گل بوٹے ہوتے ہیں بنائے جاتے ہیں، ابن بطوطہ لکھتا ہے

لے معجز کے سنی متفق اور بد پوش کے ہیں (ریحان) ص ۲۱۱

لے حموی نے لکھا ہے کہ مریم میں منقش کپڑے اور دیبا بہت عمدہ بنایا جاتا ہے، پہلے قرطبہ میں بناتا تھا، بعد میں مریم اس
 پر غالب آگیا اور پھر مریم والوں کا سا عمدہ دیا اندلس میں کہیں کے لوگ نہیں بناتے تھے (معجم البلدان ص ۲۱۱)

کر ان کپڑوں کی مثال نہیں ملتی، ان کا دھماکہ بہت مضبوط، اور بہت عمدہ روئی کا ہوتا ہے اس لئے ان کپڑوں کی عمر بہت ہوتی ہے، اور یہ کپڑے لافق کی نسبت سے لافق کہلاتے ہیں۔ یہاں یہ کام اکثر رومی عورتیں کرتی ہیں (ص ۱۸۷)۔ اقصا میں اقصائی فرش بنتے ہیں، بھینڑوں کے اون سے تیار ہوتے ہیں۔ کسی اور شہر میں ان کی نظیر دستیاب نہیں ہوتی۔ اقصا سے شام، مصر، عراق، ہندوستان چین اور بلاد اترک کو جاتے ہیں۔ (ابن بطوطہ ص ۱۸۸)

ارزنجان میں بہت عمدہ کپڑے بنتے ہیں جو ارزنجانی کہلاتے ہیں (ابن بطوطہ ص ۱۸۹)

قسنطنیہ کا کارخانہ پارچہ بانی

قسنطنیہ میں پارچہ بانی کا ایک شاہی کارخانہ نہایت شاندار ہے، جس کی نسبت بشاری لکھتا ہے کہ اس میں شاہی دیبا بنتا ہے، اور قسنطنیہ میں یہ دستور ہے کہ تمام مسلمان قیدیوں کو صنعت و حرفت کے کاموں میں لگایا جاتا ہے۔

البانیہ

البانیہ کی عورتیں سینے پر رونے اور بننے میں طاق ہوتی ہیں، سقوطری (البانیہ) بازار ہفتہ میں دوبار لگتا ہے اور پہاڑی عورتیں خرید و فروخت کے لئے وہاں جاتی ہیں اور وہاں اپنے ہاتھ کے بنے ہوئے کپڑے اور کشیدہ کاری کی چیزیں فروخت کرتی ہیں۔ (اخبار مدینہ ۵ اگست ۱۹۳۷ء)

چین و خطا ترکستان

زیتون چین میں بہت بڑا شہر ہے وہاں کنا اور اطلس کے کپڑے بنتے ہیں اور زیتون کہلاتے ہیں اور وہ خساوی و خبالقی کپڑوں سے بہتر ہوتے ہیں، زیتون کی بندرگاہ دنیا کی سب سے بڑی (ابن بطوطہ کے عہد میں) بندرگاہ تھی۔ (ابن بطوطہ ص ۱۹۲)

خساہ ابن بطوطہ کے مشاہدہ میں دنیا کا سب سے بڑا شہر تھا، اس کے دارالامارہ میں پارچہ بانی اور اسلحہ سازی کے کارخانے تھے، جن میں نفیس کپڑے تیار ہوتے تھے، ان میں سوا سوا استاد تھے اور

ہر استاد کے ماتحت تین تین چار چار متعلم بھی تھے۔ (ابن بطوطہ ص ۱۶) اس کے علاوہ شہر میں بھی بڑے ماہر پارچہ بان آباد تھے اور خناری کپڑے بنتے تھے۔ (ابن بطوطہ ص ۱۶) ابن بطوطہ نے اس کو مملکت چین کا آخری شہر (یعنی مغرب کی طرف) لکھا ہے۔ اس کے بعد سے بلاد خطا شروع ہو جاتے ہیں، خان باقی جس کو خانقو بھی کہتے ہیں خنارے چوسٹو دن کی مسافت پر ہے اور تان اعظم جو چین و خطا کا بادشاہ ہے اس کا پایہ تخت یہیں ہے۔ (ابن بطوطہ ص ۱۶۷) خان باقی میں کپڑے بنتے تھے اور خناباغی کہلاتے تھے۔

طوفا (اس شہر کو ابن الوردی نے چین کے ضمن میں لکھا ہے) میں طوخی ریشمی کپڑے تیار ہوتے تھے جن کی مثال نہیں ملتی۔ (خریدہ ص ۵۵)

تبت

تبت میں نہایت ٹھوس موٹے مگو بیش قیمت کپڑے بنتے تھے۔ (خریدہ العجائب ص ۵۸)

شام

شام کے شہروں میں فلسطین سے نگلیاں اور لحم (کپڑے کی ایک قسم، تانوس) تیار ہو کر دوسری جگہوں میں جاتے تھے، طبریہ میں بھی کپڑے بنتے تھے، قدس میں دوسوق کپڑے اور بلعیسی (کپڑے کی ایک قسم) تیار ہوتے تھے۔ دمشق میں دیبا تیار ہوتا تھا۔ حلب میں بھی کپڑے بنتے تھے۔ رملہ کے ازار (نگلیاں) بے نظیر ہوتے تھے اور عسقلان کا ریشمی کپڑا نہایت عمدہ ہوتا تھا۔ (سفرنامہ بشاری ص ۱۴)

حلب سے دس میل پر ایک چھوٹا سا شہر باب یا باب بزا عنای ہے وہاں سوتی کپڑا بہت تیار ہوتا تھا اور مصر و دمشق جاتا تھا اور بانی کہلاتا تھا۔ (معجم حموی ص ۹)

وادی البیسر (عمان) (معانیات شام) سے ۷۰ کیلومیٹر پورب تقریباً ۲۵۰ گھر کی آبادی ہے وہاں کے باشندے کپڑے بنتے تھے، شیخ موسیٰ الذہری کا بیان ہے کہ آج سے بیس سال پہلے میرے جسم پر جتنا کپڑا ہوتا تھا وہ سب میری ماں کے ہاتھ کا بنا ہوا ہوتا تھا (عمان فی عمان خیر الدین زرکلی)

زر کلی نے لکھا ہے کہ مکان اہل دادی السیر یعنون بالعیاکۃ یعنی دادی السیر کے لوگ بنائی کرتے ہیں (ص ۷۹)

رمادہ ہشام بن عبد الملک رقد سے بارہ میل بچیم ، ہشام کی بسان ہونی ایک آبادی ہے وہاں کے باشندے ادنیٰ کسار بنانے میں بڑے ماہر تھے ، حموی کا بیان ہے کہ ہر مرد چاہے غریب ہو یا امیر وہاں پر ادن کا ستا تھا اور ان کی عورتیں کسار بنتی تھیں۔ (معجم ۲۵۵)

مصر

فسطاط سے عمدہ بز (ایک کپڑا) کہیں نہیں ہوتا تھا ، تینس میں رنگین چادریں اور دوسرے کپڑے تیار ہوتے تھے ، قدامتوں میں ہے کہ اس کی طرف بہت عمدہ کپڑے منسوب ہوتے ہیں اور معجم ۲۱۸ میں ہے کہ اس میں رنگین کپڑے اور بوتلوں فرش بنائے جاتے ہیں (فیوم میں معمولی کتان بنتا تھا۔ ومیاط کے پارچہ باف تینس کے پارچہ بافوں سے زیادہ ماہر اور وہاں کا کپڑا یہاں کے کپڑے سے زیادہ اونچا ہوتا تھا ، یہاں کتان کے نہایت نرم و نازک کپڑے بنتے تھے ، شطا کا شطوی کپڑا مشہور ہے ، طحا میں ادن کے عمدہ کپڑے بنتے تھے۔ ہنسائیں پر دے ، گدے اور کتان کے اونچے کپڑے تیار ہوتے تھے اور مصر سے سرخ استر کے کپڑے باہر جاتے تھے اور ہلخت و مثلث بھی یہاں سے سپلائی ہوتا تھا ، مصر کے کپڑوں میں قبلی ، ازار ، خیش اور عبادانی بھی ہیں اور خیش تو مصر کا بے نظیر ہوتا ہے ، اور شطوی تو ایسا قیمتی اور سود مند کپڑا ہے کہ حکومت کی طرف سے اس پر نہایت پابندیاں ہیں اور اس کی بڑی نگرانی ہوتی ہے۔ (سفرنامہ بشاری ص ۲۱۳ تا ۲۱۴) قستی (کتان اور ریشم کا مخلوط کپڑا جس کا ذکر احادیث میں آتا ہے) مصر ہی کے ایک مقام قست کا بنا ہوا ہوتا ہے (نہایہ) مصر کے علاقہ میں اسوان بہت مشہور جگہ ہے یہاں لنگیاں بنتی تھیں (طالع سعید ص ۲۸ و ص ۲۷)

مصر کے اصلی باشندے قبلی لوگ عموماً کپڑا بننے لگتے اور قبلی کپڑا انھیں کی طرف منسوب ہے جو نہایت باریک اور سفید ہوتا تھا اور اس کا ذکر حدیثوں میں آیا ہے وہ حجاز میں بکثرت مستعمل تھا۔

لے ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ ہنسائیں ادن کے عمدہ کپڑے بنتے تھے (ابن بطوطہ ص ۲۷)

تونس، دمیاط و تنیس کے درمیان ایک جزیرہ ہے وہاں کا کپڑا اور طراز ضرب المثل ہے (معجم البلدان ۲۲۵ ص) محمد بن عمر مطر نے لکھا ہے ۔

یا اهل تنیس و تونبة قالوا عابین طرنا کھ و طرا ذالباری

(معجم ص ۲۲۶-۲۲۷)

ابن الوردی کہتا ہے کہ اسکندریہ میں فاخر کپڑے بہت عجیب تیار ہوتے تھے (خریدہ

العجائب ص ۲۹)

حموی نے لکھا ہے کہ دمیاط شرب کے نالی کپڑوں کی تیاری کے لئے مخصوص تھا، یہ بھی لکھا ہے کہ دمیاط و تنیس میں اونچے قسم کے کپڑے بننے والے بہت معمولی قسم کے قبلی تھے جن کی خوراک و پوشاک نہایت گھٹیا ہوتی تھی اور گندے بھی تھے، بااں ہمدان کا بنا ہوا کپڑا جب تیار ہو کر نکلتا تھا تو ہاتھ میں لیتے ہی یہ یقین ہوتا تھا کہ وہ نڈ (ایک خوشبو) میں بسایا ہوا ہے، حموی کا بیان ہے کہ دمیاط کے قبلی جانب (دورب طرف) خلیج کے اوپر کچھ غرف (عل) بنے ہوئے تھے، جن کو باغذہ لوگ کرایہ پر لے کر ان میں کپڑے بناتے تھے، ان غرفوں میں وہ کپڑے جتنے بہتر تیار ہوتے تھے دوسری جگہ دیئے نہیں بنتے تھے ابن ذوقان مصری کہتا ہے کہ دمیاط میں ہر طرح کا قصب، لمبی اور شرب تیار ہوتا ہے اور دمیاط لاسفید کپڑا جس میں سونا مطلقاً نہیں ہوتا تین سو دینار تک کو بکتا ہے۔ حموی کا بیان ہے کہ میں نے ثقہ - باجروں سے سنا ہے کہ ۲۹۸ میں دو دمیاطی خلیج تین ہزار دینار کو فروخت ہوتے تھے، دوسرے کسی شہر میں اس کی نظیر نہیں سنی گئی۔ دمیاط میں قلمونی فرش ہر رنگ کا معلم و مطرزا اور تولیے۔ (مناسف اللہان) ایسے عمدہ بنتے ہیں کہ دنیا کے بادشاہوں کو ہدیہ میں بھیجے جاتے ہیں۔ (معجم البلدان ج ۷ ص ۸۵) دیقار (بقول حمزہ) یا دین (بقول حموی) تنیس کے قریب ایک شہر تھا جواب دیران ہو گیا ہے، وہی کپڑے جن کا ذکر اشعار عرب میں آتا ہے اسی کی طرف منسوب ہیں۔ (معجم ص ۲۳۷)

خلفائے عباسیہ کے زمانہ میں تنیس (جو دمیاط کے شمال میں مصر کا سرحدی شہر تھا) میں کعبہ شریف کا ریشمی سیاہ غلاف تیار ہوتا تھا۔ اور قیمتی کپڑوں کی صنعت میں تنیس کی بڑی شہرت تھی (لقریری اور الرحلة الحجازیہ ص ۱۳۵) فاہکی مورخ نے تنیس کے بنے ہوئے غلاف کعبہ کا ٹکڑا خود دیکھا تھا جس پر من طراز تنیس (تنیس کے کارخانہ کا) بناوٹ میں لکھا ہوا تھا، اور اس کی بناوٹ میں

۱۲۲ھ کی تاریخ بھی درج تھی، اسی طرح تونہ میں بھی غلاف کعبہ کی تیاری ہوتی تھی، اس کا ٹکڑا بھی
 فاکہی نے دیکھا تھا اس پر سنہ ۱۲۲ھ کی تاریخ بناوٹ میں تھی۔

اب بھی مصر کے مقام خرنفش میں ایک نہایت کشادہ عمارت ہر سال غلاف کعبہ بنا جاتا ہے
 جس کا اہتمام ۱۲۲۸ھ میں عبداللہ فائق بک کے سپرد تھا اور شتر آدمی اس میں بنائی کے کام پر مقرر
 تھے، جن کی اجرت اور ریشم کی قیمت میں گیارہ ہزار گیارہ سو مصری گنی صرف ہوتی تھی۔ (الرحلہ -
 الحجازیہ ص ۳۷-۱۳۸)

ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ ایبار میں بہت اچھے کپڑے تیار ہوتے جو مصر و شام و عراق وغیرہ میں
 بہت اونچی قیمت پر بکتے ہیں۔ (ابن بطوطہ ص ۱۵)

ہندوستان

ہندوستان زمانہ قدیم سے پارچہ بانی کا بہت بڑا مرکز ہے، تاریخوں میں خصوصیت سے ڈھاگ
 کا ذکر نہایت جلی عنوان سے ملتا ہے، علی شیر تحفۃ الکرام میں ڈھاگ کے ذکر میں لکھا ہے کہ بنگالہ میں ایسے
 باریک کپڑے تیار ہوتے تھے کہ نغاسیں اڑا دیجئے تو بہت دیر تک وہ نغاسیں رکے رہ جاتے تھے
 اور سپیدہ صبح کی طرح معلوم ہوتے تھے۔ حاکم بنگالہ سلیمان افغان کے بھائی تاج خاں نے مولانا غزالی
 کی خدمت میں ستائیں ہاتھ لہا اور ڈیڑھ ہاتھ چوڑا رومال یہ کیا تھا، اس کا سوتا اتنا باریک تھا کہ
 اتنا بڑا رومال مٹھی میں چھپ جاتا تھا۔ (تحفۃ الکرام ص ۲۶) ڈھاگ کے علاوہ سند وغیرہ میں بھی پارچہ بانی
 کا رواج بہت قدیم ہے، سند سے دھاری دار رنگیاں یا کوئی دوسری قسم جس کو عربی نوٹ کہتے ہیں
 بلاد عرب تک جاتی تھی۔ (قاموس) عرب و خراسان وغیرہ میں ایک اور ہندوستان کپڑا جس کو زٹلی کہتے ہیں جاتا
 تھا، مغرب کے مصنف وغیرہ نے لکھا ہے کہ زٹلی کپڑے نہط قوم کی طرف منسوب ہیں اور یہ ہندوستان کی ایک
 قوم ہے اور یحمان کے قول کے مطابق اس قوم کا مسکن لاہور ہے اور صاحب قاموس کی تحقیق میں وہ جت
 (یعنی جاٹ) قوم ہے۔

ابن بطوطہ (ص ۲۵) کڑا مانک پور اور اس کے نواح کے باب میں لکھتا ہے کہ یہاں اونچے
 کپڑے بنے ہیں اور یہیں سے دہلی لائے جاتے ہیں۔ (ص ۲۶)

دکن کے باب میں فیضی لکھتا ہے کہ وہاں کی سب سے عمدہ چیز کپڑا ہے، جس کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ کاغذ ہے، عمدہ کپڑے دکن کے دو شہروں میں بنتے ہیں ایک پٹنہ دوسرا دولت آباد۔
(لطیفہ فیاضی تلمی)

